

# 音乐课堂教学中如何培养学生的学习兴趣

周思彤

(茂名市光华小学 广东 茂名 525000)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.842

“激发学生对音乐的兴趣，这是把音乐的魅力传递给他们的必要条件”。这是音乐教育家卡巴列夫斯基的名言。爱因斯坦也说过：“兴趣是最好的老师”。学生是活生生的人，虽然他们的经历少，但是他们也有自己的需要、兴趣和愿望，也有他们自己的主观意识。作为素质教育的音乐教学，必须舍弃一切单调、枯燥、令学生感到厌烦的内容和模式，创设饶有趣味的教学情景，提高学生的学习积极性。

## 一、建立良好和谐的师生关系，提高兴趣

小学生是纯真无邪的，老师只要做到跟孩子间形成融洽的师生关系，让学生首先对你这位老师产生兴趣，自然孩子也就会对这门课产生初步的兴趣。所以我们要注重塑造好自己的教师形象。比如我们在课堂上就应多用一些“好不好”“行不行”“大家说怎么办”一类的话语，这样，既尊重了孩子们的意见，又激发了他们学习和思考的兴趣。要培养学生们对音乐的兴趣就需要老师不断的鼓励以树立他们的信心。让孩子们从心里喜欢你，以更好的培养学生对音乐的兴趣。

## 二、良好的音乐学习氛围有利于兴趣的培养

创设音乐环境，营造音乐氛围。我比较注重音乐课内和课外的音乐氛围。课内，指课堂教学氛围，课堂内应创造宽松、民主的氛围。课外，泛指校园氛围。如，利用课余时间、课间、广播等途径，播放优秀的中外儿童歌曲、世界名曲。利用学校定期讲座、音乐欣赏等活动；在学生进音乐教室的楼道内墙上张贴着几位音乐大师的画像。贝多芬、肖邦、冼星海等音乐大师的生平简介，使学生受到了音乐的启迪。定期开展歌咏比赛、集体文艺比赛、学校艺术节等活动创设学校的音乐氛围。让学生在充满艺术的环境中接受熏陶和潜移默化，从而激发学生热爱音乐的热情。

## 三、注重新课的导入，以提高学生的学习兴趣

### 1、用童话故事导入新课，充分调动学生的学习兴趣

每节课的开始都是很重要的，开头开的好，学生有兴趣了，对整堂课的授课质量起到很重要的作用。在教学实践中，我发现小学生，特别是低年级学生，对童话故事情有独钟。故事伴随着儿童直到长大，尤其是童话故事，童话世界对于小朋友来说，浪漫有趣，它用形象的比喻、拟人化的手法，把歌曲的题材、内容表达出来。在音乐教学过程中，我充分利用小学生这一心理特征，用讲童话故事的形式导入新课。如在《大鹿》的教学中，我创编了这样一个童话故事：“从前，在一片大森林里住着许多可爱的小动物，有小猴子、小松鼠、大鹿、小兔等等，它们都是很重要的朋友。一天，小兔在森林里玩耍，突然，它发现一只大灰狼正张着血盆大口向自己扑过来，它吓坏了，急忙跑到小鹿的屋子门口，咚咚地敲起门来，大声喊道：“鹿呀鹿呀，快开门，林中恶狼追来了”。屋子里面的小鹿和小猴子听见了，连忙打开门让小兔躲进屋里，然后它们一起用力推着大门，防止狼冲进屋子里。过了一会儿，大灰狼走了，小兔它们高兴地跳起舞来。”同学们听得津津有味，被童话故事深深吸引，对《大鹿》这首歌曲也产生了浓厚的兴趣，这样，学起来就容易多了。

易多了。

### 2、游戏法导入

游戏中充满着无穷的乐趣，嬉戏总是伴随着孩子的欢声笑语。它和所有快乐的时光一样令人难以忘怀。小学生天生活泼，好玩好动。编排有趣的游戏导入新课，这对他们也有很强的吸引力。在教《do re mi》一课中，要引导学生认识音阶，让学生区分什么是音名，什么是唱名。这一环节我是这样做的：在各音的教学过程中，我在让学生初步认识各个音的前提下跟他们玩《找朋友》的游戏：准备七顶用卡纸做成的小帽子，在小帽子上分别写上7个音的音名1234567i和唱名do re mi fa sol la si do，选出十四个学生，每人戴一顶帽子，游戏开始时播放一小段《找朋友》的音乐，要求学生在音乐结束时找到与自己帽子上的音名或唱名相同的同学，最后请学生逐个介绍自己和自己的朋友，如代表1a的同学说：“我叫1a，用阿拉伯数字6来表示，lalala，”其他同学跟着他唱lalala。像这样的游戏，学生参与面广，又简单有趣。同学们很快在游戏中学到知识，寓学于玩，效果非常好。

### 四、编创节奏，提高学生学习的节奏感

节奏的传授在音乐教学中是不可缺少的一部分。学生对掌握不同的节奏型，往往会出现困难和混淆。我根据生活中的不同音响特点编写一些“节奏歌谣”归类比较，让学生加上拍掌反复练习和分析对比。例如：青蛙跳（咚嗒嗒）；钟摆摇（的嗒，的嗒）；打机枪（哒哒哒哒，哒哒哒哒）；喇叭响（笛笛笛笛）；知了叫（知了，知了）；小鼓敲（咚哒哒，咚哒哒）；母鸡叫（咯咯咯，咯咯咯）；齐步走（跨跨跨跨）。这样一来，学生既动手又动口，歌谣流畅上口，易懂易记，使他们对节奏产生了浓厚的学习兴趣，学习起来自然事半功倍。

### 五、利用多媒体教具，诱发欣赏兴趣

欣赏音乐，不仅需要形象思维能力、逻辑思维能力，而且需要欣赏者用自己经历过的生活阅历和经验去感知体验。利用电教媒体，用鲜艳生动活泼的投影片配合音乐激发兴趣，也有助于发挥学生的想象力，帮助学生理解音乐。例如：《在农场里》学生根据画面，在老师的提问中说出此曲表现的内容。首先出现美丽春光图，听到了“喳喳”的叫声。老师问：“这是谁？”一组同学答到：“小鸟”，同学说的同时拉出小鸟伴着叫声。拉出小鸟问同学它怎样唱歌，同学一起模仿。鸟声起，图片中飞来了一只小鸟。依次小鸭、公鸡也出现了。根据已有的经验同学们很容易就模仿出了这几种动物的叫声。有的学生还根据旋律自编了小牛、小羊、小猫、小狗等动物的叫声。在这个从感知到体验的欣赏过程中，学生如闻其声，如见其形，从而更准确地把握作品，深刻地理解音乐，充分欣赏音乐之美。

激发学生音乐兴趣的方法是多种多样的，只有重视音乐兴趣的培养，才能顺利的、很好的完成音乐教学任务，才能真正使学生感受美、体验美。让他们在欢乐活泼的氛围中积极上进地获取知识，从而达到提高教学质量的目的。

# 试析小学一年级学生体育课堂常规培养策略

漆亚维

(成都市天回小学校 四川 成都 610083)

【摘要】任何课堂的教学都必须要注重学习的有效性，特别是对刚入学的一年级小学生来说，让他们懂得如何进行课堂常规就变得极其重要。刚刚正式踏入校园的一年级小学生都非常活跃，在进行体育课程时经常会有一些不听教师指导的情况出现，许多教师对此都束手无策。教师必须学会如何高效的去培养学生的课堂常规，这样才能够更加有效的建立起体育教学的秩序，让学生们能够更加规范的去学习以后的体育课程。

【关键词】一年级；课堂常规；体育教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.843

## 引言

小学一年级学生正处于刚刚步入校园生活的阶段，他们仍旧保留着在幼儿园时的各种习惯及随心所欲的思想。教师必须学会让他们在短时间内懂得遵守校园的各种规章制度，从而避免体育课堂中那些影响课堂纪律的行为发生。教师必须针对这一问题，对小学体育课堂进行改善，让小学生的体育课堂常规培养能够得到进一步的提升，为他们将来的自身行为规范打下基础。

### 一、体育课堂常规的基本概述

体育课堂常规主要是让学生们学会遵守课堂中的行为规范及其制度，各种各样的规则是老师根据教学经验所总结而得来的，它能够为课堂秩序及氛围做出有力的贡献，让整个体育课能够更加顺利且高效的进行下去。只有当学生学会了在课堂中遵循规则，才能够使其将来在社会上进行工作时也能够主动的去遵循相应规则。这种体育课堂常规的培养不仅符合每个学校的规章制度，还对同学们认真学习其他学科提供了极为有力的保障。

### 二、如今小学一年级体育课堂常规培养的现状

就我国目前对于小学一年级学生的体育课堂常规培养来看，仍旧存在许多的问题，教师必须要针对性的去解决这些难题，本人总结出了以下几点问题：第一，绝

大多数的课程都被教师编制给局限住了，这也就导致了在对学生们进行教学时，往往是以传授传统的体育课程居多，这样会让教师将绝大多数的精力都放在日常的教学工作中，从而忽略了对学生们课堂常规习惯的要求与培养，这种一味只追求应付考试的教学方式，经常会使得整个体育课堂变得无组织、无纪律。第二，许多老师意识不到体育课堂常规培养的重要性，这就严重的影响了常规培养对小学一年级学生所能够产生原有的作用。第三，体育课堂难免会产生一些肢体上的摩擦，对于活泼好动的一年级小学生来说更是如此，如果处理不好的话，绝对会发生一些打架事件，尽管这种打架行为对于年龄较小的孩子们不会造成什么实际的伤害，但却会在他们的内心留下一丝丝的阴霾，更严重的会影响到整个班级的凝聚力，影响整体的教学质量。

### 三、针对学生常规培养的策略

#### (一) 增强对集合站队的日常练习

刚刚步入新教学环境的一年级小学生们出于对所有事物都充满好奇的阶段，使得他们对某一项体育课程内容不够专注，在这个阶段要想教会学生们如何集合站队是非常困难的事情，学生们对于整齐划一的列队方阵没有完整的概念，也就导致有的同学经常会在进行排队时出现手足无措的情况。教师应当在合理安排体育课堂

常规的同时,加强学生对集合站队的练习。例如,教师在进行课程“母鸡爱小鸡”时,可以以代入的形式让学生将自己比喻成小鸡,而老师自己比喻成母鸡,让学生们充分了解小鸡会自主的排着队跟随在母鸡的身后这一特点,现有老师安排每一名小学生刚开始站队的位置,然后让每一名“小鸡”记住自己是哪一排哪一号位置,还要知道自己前后左右分别是哪些同学扮演小鸡,可以让自己记不清位置时根据同学的方位来站队,当老师觉得整体站队的排列情况变得较为拥挤时,可以让学生们采用双手叉腰的方式,使他们每一名学生的手肘都不要互相碰撞,以此来拉开每一名学生站队的距离,这样做既能保证他们在以后精确地找到自己所在的位置,又能够调整好同学之间的间距。

#### (二) 规范学生们的常规习惯

很多体育课堂对一年级小学生并没有非常明确的常规要求,这也就导致了他们在上课时非常的随意,使学生的自主训练不能够顺利的进行。老师应当合理的分析每一名学生的性格、爱好及其特点,采用一些较为有趣的教学方式来激发学生的体育学习兴趣,在促进他们对自己行为进行规范的同时,还能够增强整体的学习效率。例如,教师可以利用学生们对一些奇幻事物的憧憬心理,让整个体育课堂变得具有“魔法”,而哨声就是魔法的来源,教师需要非常神秘的告诉学生,当哨声响起来时,学生们就会被施加魔法,他们必须遵从老师的命令站好位置,不然就会受到魔法的惩罚,这样能够让绝大多数听话的学生能够对自身的行为做出相应的规范。但是在其中一定会有部分学生没有听从老师的指挥,针对此类学生老师需要向学生

“施魔法”。魔法的主要内容是,针对不听从老师指挥的学生,需要扮演相应的小动物,比如,“小猪”“小猫”等。通过该种方式,对此类学生进行惩罚,同时可以在一定程度上增强课堂的趣味性。在学生表演动物的过程当中,其他学生认为合格后,才可以解除魔法,让学生立即回队站好。通过对小学生常规行为的规范,可以促使学生对自身的行为做出相应的约束,能够养成听从老师指挥的好习惯。这样可以在一定程度上为其他学科的学习提供保障。

#### 结束语

综上所述,小学体育对于学生来说是一门极为重要的学科,教师只有合理的对他们进行常规培养,才能够更为有效地提升教学的质量与效率。当老师们懂得如何结合每一名学生的性格特点来进行教学时,才能够让学生形成更为良好的自身行为规范,让整个体育课堂的开展能够得到更加有效的保障,给学生们未来的学习发展打下良好的基础。

#### 参考文献

- [1] 胡业创. 浅谈小学低年级体育课堂常规的养成[J]. 体育教学, 2018, 38(12): 71.
- [2] 徐庆连. 刍议小学低年级体育课堂常规的重要性及其建立的方法[J]. 体育师友, 2018, 41(03): 3-4.
- [3] 秦银桂. 规范中彰显教育智慧——小学体育课堂常规现状分析与对策[J]. 体育教学, 2018, 38(08): 28-29.

## 关于初中体育课堂教学安全问题的思考

梁祖怡

(三水中学附属初中 广东 佛山 528100)

**【摘要】** 安全问题是学生在校进行教育的重要前提,学校安全就是要保证学生在校的安全。体育课堂教学过程中存在较多安全隐患,要预防事故的发生,必须加强师生的安全意识,加强课堂纪律教育,做实安全保护措施,避免或减少事故发生。体育教师要根据中学生的身心特点,认真的备课,仔细分析教材,(包括备教材、备学生、备场地)上课认真,严谨管理课堂,营造快乐安全的体育课堂氛围。

**【关键词】** 初中体育; 体育教学; 健康; 学生安全

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.844

佛山市近年来体育中考分数提高到60分,初中体育教学越来越受学校的重视。在日常教学过程中,教师为了能够得分从而促使体育课更加规范、严肃、刻苦,体育安全事故发生概率逐渐增大。体育课存在的安全隐患是初中生在校的最大安全问题,体育课教学中的安全要靠师生共同维护,体育教师要重视安全问题,工作者要具有高度的安全意识,更要教育学生树立“安全第一”的思想,让学生学会自保与互保的方法,真正做到预防事故,杜绝隐患。

体育教学要以“安全健康第一”为指导思想,进行身体素质教育,运用快乐体育、终身体育进行培养学生思想和意识,所以必须把安全放在第一位。体育教师应该转变思想认识,从教育和教学指导思想的实际操作,都要对学生安全的问题有足够的重视和深入的研究。

以下是我结合自己的教学实际,对体育课中的安全问题进行的研究。

#### 一、要正确的认识体育教学中的安全问题

(一) 初中体育是建立“健康第一”的基本理念。我们在体育教学中应该根据实际情况进行贯彻与落实,“健康第一”的必备条件是不发生任何安全事故,出现安全问题对学校、学生家庭都是严重问题,将会影响学生终身,因此每个体育教师必须要加强思想认识,高度重视。

(二) 体育课堂教学安全问题客观存在。体育课堂教学活动是载体,通过体育课堂活动,使学生锻炼身体,让我们的体育学科任务得以落实完成。所以体育课堂教学安全是我们体育工作者不可回避的问题,体育工作者必须积极面对,积极思考如何落实好各项安全措施,做好安全问题的防范工作,使我们的课堂更安全。

(三) 教学安全问题中的不安全因素大体有哪些呢?主要包括体育课堂器材、学生缺少安全意识、课程教学设计不合理等。

#### 二、体育课堂教学必须重视体育课堂常规,加强课堂纪律教育,做好体育教学中损伤的预防工作

体育课堂常规是课堂教学最基本的教学要求,而课堂纪律是每一堂课能否顺利进行的重要条件之一。体育课的常规教学如果没能重视,淡化常规要求,往往导致学生课堂纪律自由散漫,甚至教学场面失控。多起体育伤害事故的发生证明,很大部分原因是因为课堂常规组织松散,课堂纪律差,学生运动不认真,课堂上教师并没有严格的要求约束学生的行为举止,学生之间活动打闹,不按老师要求进行练习而造成的,因此,体育工作者要主动做好体育教学中损伤的预防。

#### 三、实际教学中解决体育教学安全问题的解决方式和方法

体育课堂活动是教师和学生共同参与完成的双边活动,保障课堂安全,师生都有责任。以下分两部分进行研究。

##### (一) 教师与学校方面

##### 1、根据本校实际情况安排教学内容

在体育课堂活动中,有很多不同的教学内容可供选择,老师应结合初中学生运动技能水平,学校实际情况,还有天气、场地等因素合适的安排教学内容,在研究上述因素中,切勿脱离实际,要认真考虑,合理安排,有效地预防和减少伤害事故的发生。

##### 2、运动场室和室外运动场地的安排

体育课多数在室外上课,对场地有具体的要求,教师要提前规划好课堂所需

的运动场地的安排。要知道这节课需要多大场地,在规划场地要考虑课堂安全。比如,在日常教学中,要让学生背向阳光上课,减少阳光对眼睛的伤害。课堂场地安排要符合课的主要内容,场地安排中,跑步课在跑道旁上课,篮球课在篮球场上课等,如果跑步课在水泥地上,如有学生摔倒,受伤程度定会大于跑道上。

##### 3、在充分了解学生的基础上,每一节课都要进行认真的备课。

每节课前,我们都要先了解自己所教学生的实际情况,通过班主任熟知学生的身体状况,有无个别学生有身体缺陷隐患等情况,为我们备课提供依据,也为我们上课打好基础。要明确备好课才能上好课,体育教师也要精心准备每一节课,根据实情设计合理的教学方法及步骤。只有这样我们才能较好地组织、驾驭课堂,有效地实施教学、防范伤害事故发生。

##### 4、课堂中体育运动负荷要合理安排。

初中体育课中学生身体要承受一定的运动负荷,让学生在这样不断适应中得到身体锻炼与提高。在课堂上,运动负荷的安排是否合理,将对体育课的质量有直接的影响,负荷不足时,学生锻炼不足,过大时学生的身体会造成伤害。优秀的体育工作者,要及时观察课上学生的状况,做到合理运动,让学生得到锻炼又不能伤害学生身体,要有利于学生的健康发展,切不可随意的安排学生的运动负荷。

##### (二) 初中学生方面:

##### 1、要在健康状况下参加体育课

由于体育老师任教班级较多,不一定能全面了解每个学生身体状况,因此,学生要主动向班主任、体育老师报告自己的既往病史;学生要懂得体育锻炼为了健康,当身体不舒服时不要坚持锻炼,要主动报告老师进行课堂请假。

##### 2、要有高度的课堂组织纪律性,

体育课上要听从老师的安排,不做冒险动作,从自身最大限度地避免伤害事故发生。据调查表明,绝大多数伤害事故的发生,有很大部分原因是学生不听教师指挥、没按老师要求进行体育运动锻炼。

#### 四、结论与建议

在体育教学中,重视安全就是热爱生活,安全管理是必不可少的,更缺不了安全教育,安全教育不仅可以提高师生的安全意识,帮助学生掌握必要技能来逃脱险情。学习各类应急救援方法,课堂教学中注重安全教育,体育老师更应该以身作则,从自己做起。

总之,作为学校体育工作者来说,必须服从学校的工作安排,体育教学中把学生安全放在首位,以学生为主,定期检查体育器械,合理规划好运动场地。其次,对学生的安全教育切勿忽视,多对学生讲述运动事故的发生及原因,怎样去解决。所有的体育工作者要有强烈的使命感和责任感,以科学的教学态度和创新的教學精神,使学校体育工作安全顺利开展,学生安全健康成长。

#### 参考文献

- [1] 夏成前. 学校体育活动过程中的运动损伤及安全教育[J], 2006.10
- [2] 郑雄. 浅谈学校体育伤害事故的原因及预防措施.[N]. 广东交通职业技术学院学报. 2007年6月
- [3] 刘世健. 体育教学中的安全问题及防范措施[J]. 青年文学家, 2010, (09): 31.