

谈农村班主任班级管理工作策略

蓝月红

(广西南宁市马山县乔利乡中心小学 广西 南宁 530600)

【摘要】班主任是班集体的直接组织者、领导者和教育者，班主任工作的好坏直接影响到学生的健康成长，本文依农村学生实际结合笔者多年实践，从六个方面论述了班主任班级管理工作策略。

【关键词】班主任；管理；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.834

班主任是学生健康成长的引路人，是学校领导的得力助手，是对学生进行思想品德教育的骨干力量。班主任工作的好坏直接影响到学生的健康成长，同时也影响到学校的前途。目前，农村教育发展较慢，加上大量农民工涌入城市，许多地方农村出现“空巢”现象，农村留守儿童因缺少亲情和关怀而出现的性格缺陷或心理障碍，缺少父母监管而出现的问题很多，成为班级管理难题。面对特殊群体，我们农村学校班主任怎样才能做好班级管理工作？

一、用爱心感化每一位学生

著名教育家马卡连柯说：“爱是教育的基础，没有爱就没有教育。”热爱我们的学生是做好班级工作的前提。现在社会生活丰富多彩，令人眼花缭乱，学生所面临的困难也多种多样。作为集母爱、严父于一身的班主任，要对学生付出高度责任心、耐心和爱心，为了教育好学生，我做到全面了解学生，关怀爱护每一个学生，尤其是学困生，尽量给他们多一点鼓励，多一点温暖，做到思想上积极引导、学习上热心帮助、生活上关怀体贴。真爱学生，不仅赢得了学生信任、理解、支持和尊重，拉近师生之间的感情距离，形成亲密和谐的师生关系，为做好班级管理工作奠定坚实的基础。

例如：班上的李明同学，刚开始就发现他：上课有迟到、睡觉现象，上课有时思想开小差特别严重，作业不认真完成，平时很少和同学说话。我通过多次与其家长联系，知道他的家庭很复杂，是个缺少关爱和监督的典型例子，从同学中了解到他的纪律和人际关系，从各科任老师了解到他的学习情况，我多次找他谈话，耐心做他的思想工作，平时给他多一点关注，经过一段时间磨炼，他逐渐融入班集体生活，成为积极向上学生。

二、重视学生德育素质的培养

德育是教育的灵魂，也是实施其他各教育的根本保证，学生是否成才关键在于德育。因此我在班主任工作中，始终把思想品德教育放在首位。周一至周五的早、晚读课、周日晚的班会课为主要阵地，收集历史或现实生活中具体事例对学生进行中华民族传统美德教育、法纪教育、奉献精神教育等，使他们明是非、识善恶、辨美丑、知荣辱，具有正确的政治立场、炽热的爱国主义、集体主义热情以及热心助人、乐于奉献、勇于拼搏、奋发向上的精神，从而树立正确的人生观和价值观。学生一旦形成这种良好的思想道德，就会意识到自己肩负的重大责任和使命，努力做一个有益于社会的人。这既是他们的奋斗目标，又是一种强大的精神动力，使他们时时刻刻严格要求自己，从而促进学生个人和班集体的进步。

例如：班上的男生杨迪有不少问题，平时主要表现为：学习缺乏主动性，经常不能完成作业，与人相处办事，不计后果，缺乏自制力，经常逃学。通过调查分析得出其出现上述情况原因：鉴于其父母外出打工，爷爷奶奶对他的溺爱骄纵，缺乏约束力，凡事随心所欲，使他生活在很松弛的生活状态中，这样容易使其养成懒散无纪律性，做事不计后果。

作为班主任，我经常主动找他聊天、谈心，让同学们多找他交流，让他体会到班级的温暖和快乐，同时，没有放松对他的教育，用爱心去关怀爱护，用爱心去严格要求，使他真正理解教师对他的关爱，有利于形成他良好的行为规范。经过近一

年的了解及教育，杨迪同学有了一定的进步，学会尊重教师，团结同学，关心班集体，身体强壮，学习目的明确，能坚持上好各门课程，学习态度有大的改善，成绩逐步提高。

三、用校纪班规约束学生的行为

俗话说：“严师出高徒。”严格要求、严格管理是形成一个良好集体的重要条件，是搞好班级的学习和其他各项工作的重要保证。如何落实这个“严”字？要以《中小学生守则和日常行为规范》为依据，从政治思想、道德品质、组织纪律、文化学习、文体体育、生活卫生、劳动技能等多方面全方位地严格要求学生。班主任教育学生要审时度势苗头性的错误言行出现时，要及时提醒，防患于未然；突发性问题出现时，要及时制止，促其迅速改正，偶犯错误的学生痛定思痛时，应及时予以安慰和关怀，帮助其振作精神；帮教屡犯错误的学生要有超前意识，注意观察，及早教育。同时要建立和健全班级管理监督制度，充分发挥班干部带头和监督的骨干作用，实行量化管理，列表公开记录惩罚和奖励扣积分。从小事抓起，要求学生做到“快”“静”“净”三个字。“快”就是要求学生行动迅速不迟到；“静”就是不乱讲话以及保持教室肃静；“净”就是讲究公共卫生和个人卫生。通过这些工作，促使学生养成良好的行为习惯，形成良好的班风。

例如：本学期的一个时间内，我发现本班的宿舍卫生和纪律出现很多问题，我马上决定对此现象严格整顿。让全班每个学生进行自我批评，写检查，然后全班评议，检讨不深刻者，重新再写，然后对找出的问题，要求学生想出相应的对策，并要求他们列出详细的执行与监督细则，我把他们的意见总结并结合学校实际制定了行之有效的惩罚和奖励办法，要求每位同学认真学习并严格遵守，此次整顿雷厉风行，效果也立竿见影，对全班全体同学也是一次深刻的教育。

四、要言行一致，做学生的表率

以身作则是一个人最起码的为人标准。古人云：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”这说明要想形成一个良好的班集体，做到令行禁止，步调一致，班主任更应做到严于律己，以身作则，说一不二，言传身教，应具备“是”就是“是”，“不是”就是“不是”的实事求是的诚实守信的品德。在班级工作中，我们要求学生做到的，自己先做到。例如：我发现个别同学来学校穿拖鞋进教室，我问：“你们看见老师穿拖鞋进教室上课吗？”既然老师能做到，同学们能不能做到？从此再也没有同学穿拖鞋进教室了。在管理学生、管理班级中，我时时做到“言而有信”，“言必行，行必果”，说到做到，言行一致，在学生中树立了一面旗帜。

班级的管理工作烦琐而艰辛，形式千变万化，班主任的工作方法也多种多样。班主任只要肯付出，不断总结经验，班级工作就能顺利开展，进而把班级管理得有有条不紊。

参考文献

[1] 浅谈农村小学班主任的管理工作[J]. 张旭光. 课程教育研究. 2015 (04)

[2] 浅谈农村小学班主任班级管理工作的实践[J]. 乔芝芳. 教育教学论坛. 2014 (16)

例谈小学数学错题自主管理与有效利用的策略

周朝林

(四川省凉山州会理县外北乡茅草小学 四川 会理 615100)

【摘要】在小学数学教学过程中，错题是学生们知识薄弱面的真实反馈，小学数学教师应当注重引导学生重视错题。小学生们能够学会管理和利用自己曾经做错的题目，才能不断提升自身的数学能力，锻炼自己主动学习的意识，并且在发现自己学习中的不足之后及时进行补救，从而使小学数学教学课堂变得更加高效。

【关键词】小学数学；错题；自主管理；有效利用；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.835

由于小学生自身能力的限制，教师需要通过正确的引导来提升小学生的学习能力，才能促进小学生在数学思维和解题技巧两方面的提升。在教师的引导下，小学生们正确认识自己的错题，从而收获更多的成长。

1. 对于错题，当前的认知现状

在当前的教育阶段，小学生们对于自己在数学练习中做错的题目并没有引起足够的重视，首先是因为教师没有系统性地引导小学生主动修正自己的错题；其次，就是因为自身意识不到位，许多小学生并没有经过多少尝试就直接认为错题并不重要。但是，我们不难发现，在小学生学习的过程中与其不停地进行新知识的教学，倒不如让小学生好好的把学过的知识巩固一下。只有打牢基础，学生才能在以后的学习活动中提升效率，取得更好的学习效果。当小学生主动研究错题时，其数学思维也能得到很好的锻炼，实际解题能力和一些技巧性的做题方法也能够被更加熟练

地掌握，将有利于小学生在以后的数学学习中变得更加游刃有余。

2. 收集错题，锻炼小学生自主意识

首先，为了让小学生们养成回顾错题的好习惯，小学数学教师需要在开展数学课堂的教学活动时对错题引起足够的重视。在进行某一章节的复习课时，教师可以提前让学生们把自己之前作业中的错题都整理出来，通过这样的方式来引导小学生主动关注并收集自己的错题。比如，在学习“20以内的进位加法”这一章节之后，教师可以在复习课开始之前，让小学生们把自己的作业本都拿出来翻一翻，找到自己之前做错的题目，并单独整理出来；在课堂上，可以针对学生们容易错的地方进行重点讲解，以提升课堂效率。

通过这种教学方式，小学生们能够逐渐养成收集错题的良好习惯，还能在持续的锻炼中促进形成主动学习意识；同时，通过教师有针对性的讲解，小学生们的基

基础知识也会掌握得更加牢固,学习效果也会更好。

3. 改正错题, 锻炼小学生数学思维

当小学生们能够主动把自己做错的题目搜集起来、整理好之后,教师还要引导小学生们主动地分析自己的错题,将自己错误的做题方式和思考方法加以改正。通过做题的训练,小学生对于错题能够达到较好的掌握度,反复的练习也能促进小学生看清做错的原因,然后从根本上避免错误,做到查漏补缺,打好数学学习基础。比如,在学习“表内乘法”这一部分内容之后,由于乘法计算是一项新的计算方式,小学生们在刚开始学习和做题的过程中很容易出现错误,教师可以让小学生们把自己以前做错的题目再拿出来做一做,然后可以从旁指导,当小学生遇见困难时及时给予帮助和指引。把自己做错过的题目再次拿出来做一遍,这时小学生会直观感受到自己做错的原因,通过改正错题,也能够很好地提升自信心,进而在数学学习的过程中感受到自身思维的成长。

4. 分享错题, 提升小学生数学水平

为了更好地促进全班学生的成长以及提升整体的数学水平,小学数学教师可以选择让小学生们在复习课上来讲解自己做错的题目,将自己的错题经历分享给班级的其他同学,使大家在交流中成长。比如,在学习“图形与变换”这一章节内容之后,教师可以组织一节复习课,让小学生们上台来讲解自己做错的题目。每位学生都可以到讲台上画出自己出错的图形,通过讲解来分享自己做错的方法,然后给其他人提供参考,并给出正确的图形变换方式。在这样的分享过程中,大家的数学水平都能够得到不同层次的提升。以分享的方式来开展教学工作,还能促进小学生锻炼自己的表达能力,在数学学习过程中提升个人的综合能力,并加快班级的数学教学进度。通过分享,小学生们能够掌握更多做题的方法,在实际学习中避免出现错误,从而取得更好的学习效果。

5. 延伸知识, 促进错题有效利用

经过错题的整理、改正、分享等环节,小学生们已经可以初步掌握错题出现的原因,以确保在以后的做题过程中避免出现类似的错误。但是,由于小学生们本身能力有限,在一些题目改变一些条件之后再次出现时,还是会频繁出现做错的情况。在这种情况下,教师可以将错题进行拓展延伸,给小学生们普及更多相关的内容,充分利用已经出现的错题,以达到更高效的教学目的。比如,在学习《有余数的除法》这一章时,小学生们对自己做错过的题目已经进行了分析和改正,但是在之后做题时还是会反复出错。针对这种情况,教师可以把学生做错过的题目再拿出来,改变一下条件再让学生继续练习。反复的练习过程能够有效提升小学生们对于知识的把握度,真正做到把错题全部弄懂。这样的练习对加强小学生的记忆来说十分必要,只有通过反复的错题练习和相关类型题目的拓展延伸,才能发挥错题最大的效用,促进小学生们数学学习能力的提升,发挥小学数学课堂的教学作用。

6. 结语

总而言之,提升小学生们对于数学错题的自主管理和有效利用,在小学数学教学过程中十分有必要。只有通过不断地收集错题、改正错题、分享错题和拓展延伸等环节,才能让小学生真正做到掌握好数学的知识点,也能让教师在教学过程中提高针对性,从而提升课堂效率,取得更好的教学成效。

参考文献

- [1] 吴刚. 有效引导变错为宝——浅谈小学数学错题的自主管理与有效利用[J]. 理科考试研究: 初中版, 2016, 0(3): 19-19.
- [2] 张丹. 探讨小学数学错题的自主管理与有效利用[J]. 儿童大世界: 教学研究, 2018, 0(5): 190-190.

刍议小学美术高效课堂建构策略

武秀娟

(山西省临汾市第二小学校 山西 临汾 041000)

[摘要] 新课程标准下,对于小学美术教学也提出了更高的要求,如何为学生创造优越的课堂教学环境,激发学生学习的兴趣,增进课堂教学效率,打造高效化的小学美术课堂,培养和发展学生的创造力,是摆在我们每一位小学美术老师面前的重要课题。下文笔者结合自己的教学实践,对小学美术高效课堂的教学策略展开探讨,以供参考。

[关键词] 小学美术; 高效课堂; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.836

对于高效课堂的解读,是投入最小的教学时间和精力,获得最大化的教学效益,不仅教学效率的高效化,而且学生也在高效课堂下,获得了相应的发展,这才能算是高效课堂。高效课堂具备“自主建构,互动激发,高效生成,愉悦共享”等基本特征。那么怎样在课堂教学有限的时间内,既能激发学生的学习兴趣,高效化的完成教学任务,同时又能使学生的能力得到提升,情感态度得到培养,实现全面发展的教学效果呢?下面笔者结合自己的教学实践,对小学美术高效课堂的教学策略展开探讨,以供参考:

一、 因材施教, 制定高效的教学策略

高效教学提倡教学的针对性,因材施教,因材择学。教师要运用一系列的教学策略,如设置学生目标,选择作业任务,合作学习,自我针对性指导,自我评价等方法,积极主动学习,培养他们纯粹的学习动机。抓住学生天生的求知欲,从中获得非凡的效果。

美术学科教学的进行,需要教师针对学科特点,设计各种强化学生学习的策略并妥善的运用,以增强学生的学习效率。唯有针对学生的学习特性设计各种强化学习成效的策略,并融入教学中,才能收到预期的效果。

对同样的教学策略,不同的学生反应也不同。对于教师和学生,新的方法可能会给他们新的感受和刺激。若教师每天都按自己的常规程序进行教学,使用的教学策略也相同,或者教师可能进行一系列的示范和动手活动,但教师却很少讲解,很少留时间让学生进行反思和提问,教师提供的策略不能满足学生的学习需求,那么学生不可能从这样的教育经历中有很高收获。在课堂教学实践中,保持常规新奇之间确实可以使得课堂更具活力,更具动力。教师在面对学生学习上的差异问题,应调整自己的教学策略与方法,以期达到预定的教学目标,逐渐形成自己独特的教学风格。

二、 宽松愉快的创作环境, 是激发创造力的源泉

在小学的美术教育实践中,我们教师应当着力为学生提供宽松愉快的创作环境。心理学家皮亚杰强调:“儿童是在周围环境的影响下,通过主体与环境的交互作用而获得心理上的发展。”我认为良好的美术活动环境的创设,应注重游戏性,以培养学生在美术活动中的兴趣为主,减少绘画过程中的枯燥感和挫败感,让绘画真正成为一种学生喜爱的游戏,让游戏成为学生不可缺少的生活。例如,布置一些学生喜欢的绘画情境,放一些学生感兴趣的实物,多种美工材料,以及学生喜爱的美术作品和布置学生美术作品展示墙等等。在学习中,让学生的身心得到充分的、健康的发展的同时,感受美、表现美,并产生强烈的创作欲望。

三、 关注提问和倾听, 给孩子更多的激励

有意义的“提问”意味着教师所提出的问题能够引起学生的回应或回答,且这种回应或回答让学生更积极地参与到学习过程中。好的提问是提探究式自主学习的前提,而善于倾听的教师总是能够将学生的“声音”转化为优异的教学资源。倾听是一种对话,好的对话者总善于倾听。这需要教师在“提问”之后,为学生的回答提供及时的反馈,关键是,要让学生感觉教师在倾听并期待他的回答。

激励教学,就是指激发学生学习的进步,激发学生学习动力的教学方法。从心理学的角度而言,人在快乐时,大脑中枢部位被激活,产生忧虑情绪的部位则沉寂,准备行动的能量增加。由此可见,“快乐”能相当有效地激发人体的内在动力。根据小学生的年龄特点,美术教学中“快乐”的重要性是不言而喻的。激励加幽默的暗示要比站在讲台上敲教鞭更有效,接下来的授课也将变得非常顺利,学生作品也很不错。

四、 以“趣” 导学, 拓宽学生的视野

俗话说:兴趣是最好的老师。在教学过程中应善于引导和培养学生的学习兴趣。作为美术教师,我们应为学生创设一种特定情景,实物展示和表演,为学生打开创造思路;通过自我评价、相互欣赏,激励学生的学习兴趣,从真正意义上促进学生的发展。教师还可以把孩子带出教室,在大自然中学习,引导孩子们用脚感受一下鹅卵石小道的表面,摸一摸树皮,感受一下表面的粗糙,逐渐感受物体表面肌理的概念,找一找学过的冷色、暖色,在身边的物中感受美、发现美、创造美。在美术教学过程中,教师要结合实际,利用学生的好奇心,运用多种方法,激发学生学习的兴趣。

小学美术教育是在多元化文化影响下以多样性的面目出现的,是以多元化文化思想渗透的,综合的、全面的审美文化教育“美是生活”,生活中到处有美的事物。传统的美术课把主要的精力集中在绘画及技能的培养上,是原本应当丰富、生动活泼的美术课,变成了机械的模仿和乏味的操作训练。而应该注重过程,即在过程中提炼艺术的精华,让每个孩子的个性不受阻碍,自由发展。

小学生拥有稚嫩的童心,它无不被情所牵引。色彩是小学生表达情感的语言,教师要善于发掘每个孩子身上的潜能。知道他们表达的需要,选择他们所要表达的方式。心理学家发现,美术、音乐等艺术表现方式有利于人的身心健康发展,有利于心灵的平衡发展。要让孩子热爱美术,作为执教和教导者,对自己要有严格的要求,自己要热衷于生活中的美,保持对美术的热爱。

总之,实施高效教学的过程并不是简单的事情,这里需要教师的对课堂教学效率的不懈追求,课堂上促使学生的积极性、能动性、创造性得到充分发挥,只有当学生的人格得到尊敬、智慧得以显露的同时,才能形成真正的活跃和谐高效的课堂。美术课堂有独特的教学情境和氛围,教师要充分根据美术学科的特点,探索教学艺术,不断提高教学效率。

参考文献

- [1] 阮艳梅. 小学美术高效课堂构建策略探究[J]. 最漫画·学校体音美, 2018, 000(007): 1-1.
- [2] 陈泳欣. 试论小学美术高效课堂的构建策略[C]//中国教育发展战略学会论文集卷二——教学探究. 0.
- [3] 林致实. 全方位着手,细节处雕琢——刍议小学美术高效课堂建构策略[J]. 新课程(上), 2017(12).