

小组合作构建高中体育趣味课堂

方实意

(江苏省句容市第三中学 江苏 句容 212400)

[摘要]高中教育体系中,不仅含有数学、语文及英语等重要性学科,还含有音乐、美术及体育等辅助性学科,其目的就是强化高中学生身心健康,促进高中学生全面发展,所以高中体育教学同样在高中教育事业发展中有着重要价值,理应得到重视及关注。小组合作是近年来应用最为广泛的一种教学模式,在新课改影响下小组合作教学模式的应用价值及重要性越来越高,将之应用于高中体育各项教学及训练中,能够提升学生的小组合作意识及能力,并强化学生的自主学习能力和综合素养,由此可见小组合作对高中体育的重要性。

[关键词]高中体育;小组合作;教学措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.456

一、小组合作对高中体育趣味课堂构建的重要性及必要性

(1)能够活跃课堂氛围,激发学生参与体育活动的兴趣及积极性,使得学生的各项体育技能都得到有效培训,最终提高学生身体素质及心理健康水平。

(2)能够为学生、老师营造良好的互动交流环境,让学生与学生、老师与学生之间得到有效互动,以及体育技能训练上的交流,从而及时发现和解决体育训练问题,并树立良好的师生关系,提高高中体育教学质量及效率。

(3)在很大程度上促进了学生个性化发展,因为小组合作学习中,课堂的时间及空间多数都是留给学生,让学生以小组的形式参与各种体育训练,并解决各种训练中的问题,提高了学生体育锻炼积极性,这与“以学生为本”的教学原则相符,所以在该期间学生能够发现自己的不足及优势,然后不断调整训练方法,以强化训练效果的同时,促进个性化发展^[1]。

(4)能够有效增强学生的合作意识及意志力,因为提高体育教学中会涉及大量高体力训练项目,这些项目要想取得好的锻炼效果,不仅需要学生具备良好的心理素质和抗压能力,还需要学生有不怕苦不怕累的精神,久而久之就增强了学生的意志力。因为是小组合作完成训练项目,故能够强化学生的合作意识及能力^[2]。

二、利用小组合作构建高中体育趣味课堂的有效措施

(一)将小组合作融入田径及基础运动项目训练中

首先,老师要清楚地意识到“兴趣”是学生学好体育技能的关键,所以要积极主动的完善和趣味化体育教学内容,以激发学生兴趣,然后在该基础上设计小组合作训练方案,以保证所有学生都能够积极参与到小组合作训练中来。其次,要重视基础体育项目训练,并将小组合作教育理念贯彻到各基础体育项目中,诸如田径、篮球、足球及羽毛球等体育项目。其中田径运动因为受到传统体育教学模式的影响还存在“重理论,轻实践”等问题,不仅影响学生主体地位实现,还影响学生学习的积极性^[3]。

所以可利用小组合作激发学生参与田径运动的积极性,具体应用如下:第一,根据学生身体素质确定小组人数、合作训练时间等,一般可由6个人组成一个小组,每组都要分配至少1个体育成绩好的学生,以保证小组合作学习及竞争的公平;第二,设置快跑距离(100米)、跨栏距离(50米)及动作标准等,第三,选择竞赛方式,以增加课堂趣味性、竞争性,使每个小组学生在竞争中强化自己的田径技能,从而提高身体素质及心理健康水平。

(二)完善评价体系,加强对体育训练的评价

第一,对于学校来说,要完善高中体育设备,并构建体育教学评价机制及标准体系、奖励机制等,以促使体育老师不断创新和完善体育教学方法;第二,老师不仅要通过体育考试来评价和考核学生的体育训练效果,还需要做好日常体育训练表现、心理健康及身体素质的变动观察工作,以时刻了解学生的体育训练状态,从而及时发现和解决各种训练问题;第三,除了接受老师评价以外,还需要鼓

励学生敢于接受同级学生的评价,以在相互促进、相互弥补中成长;第四,引导学生定期对自己的体育锻炼效果进行客观评价,以不断发现和弥补不足,找到最适合自己的体育训练的方法及措施,从而提高体育训练效果,达到强身健体和心理健康水平的目的。此外,还需要完善和制定相应的体育效果评价指标,并配套相应的奖罚制度,以激励更多学生不断优化体育锻炼方法^[3-4]。

例如,对于体质比较弱的学生,老师可以引导他们结合自身实际制定日常锻炼计划及方法,如每天早上至少化30分钟来跑步、积极参加课间操和各种体育训练项目等,以强化身体素质。此外,还需要接受老师的心理健康评价,以及时发现和解决心理健康问题,让自己成为一个身心健康的高中生。

(三)增加实践性教学内容

首先,要在体育教学中尽可能列举多的体育训练案例,以此将体育课堂与生活实际相结合,以在生活中树立学生体育锻炼意识,让学生在日常生活中也会积极参加各种体育训练活动,提高身体素质;其次,要积极开展各种课外实践活动,如定期举行季节性运动会、课外体育比赛、野外拉练等活动,这些活动都需要学生团结协作才能取得良好训练成绩,能够让学生通过实践活动加强体育锻炼力度的同时,提高学生的小组合作意识;最后,不管是案例选择和实践活动组织,都需要考虑学生学过的体育知识、学生体育基础及体能等,以保证体育训练中学生的安全性,从而提高体育训练效果^[4]。

结语

小组合作已经在高中体育教学中得到了应用,是构建高中体育趣味课堂的关键举措,得到了老师及学生的重视。通过分析了解到,小组合作的应用能够激发学生兴趣,并营造良好互动交流环境、促进学生个性化发展、增强学生合作意识及意志力等,所以上文从基础体育训练项目、评价体系及实践课程等方面分析了具体的小组合作教学措施。

参考文献

- [1]秦伟.合作学习在高中体育教育中的践行策略探究[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年广西写作学会教学研究专业委员会第三期座谈会资料汇编.广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:351-355.
- [2]黄梦琪.小组合作学习在高中啦啦操教学中的应用分析[J].当代教研论坛,2019(06):122+127.
- [3]蓝羽皓.合作学习在高中体育教学中的应用研究[J].成才之路,2019(07):60.
- [4]俞智林.高中体育教学开展小组合作学习的策略分析[J].当代体育科技,2018,8(30):57+62.

高中体育健美操教学中快乐体育教法的应用

张立臣

(江苏省句容市第三中学 江苏 句容 212400)

[摘要]高中体育教学体系中健美操占据重要地位,有效的健美操教学不仅能够强化学生的身心素质,还能够提高学生的心理健康水平,并促进学生全面发展,所以必须完善体育教学方法,以提高高中体育健美操教学。快乐体育教法是既是一种教学理念,又是一种教学模式,是在新课改深入的基础上衍生而来,在高中体育健美操教学中发挥着不可替代的应用价值,对学生合作意识、锻炼意识和综合素养等培养都起到了不可替代的积极作用,由此可见快乐体育教法对高中体育健美操的重要性。

[关键词]高中体育健美操;快乐体育教学法;重要性教学措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.457

高效的健美操课堂,能够同时提升学生身体素质及心理健康水平,使得学生能够积极面对生活中的压力,促进全面及身心健康发展。合理开展快乐体育教学活动,不仅对体育课堂氛围活跃起到促进作用,还能够营造良好的师生互动环境,使得老师快速与学生建立良好的师生关系,打造高效健美操课堂,提高整体高中体育教学质量。基于此,下文论述了健美操教学中快乐体育教学法的应用必要性,并在该基础上分析具体的教学应用措施。

一、应用必要性

首先,快乐体育教学法应用能够有效活跃健美操课堂氛围,激发对健美操的参与积极性,并培养学生对健美操的兴趣爱好,让学生长期进行健美操训练,使学生身体各个机能得到强化,进而强化身体素质。

其次,促进师生交流,因为在快乐体育教学过程,学生及老师的身心都得到了放松,这会降低学生及老师对彼此间的陌生感,使得互动、交流及沟通的机会增

加,交流的内容不仅有健美操基本动作,还有腿部锻炼、腰部锻炼、肩部锻炼等体育技能,让学生在交流过程中及时发现训练问题,然后在老师指导下纠正问题,提高健美操教学质量及效率。

再次,每个学生的健美操训练习惯不一样,对健美操动作的理解也不一样,在快乐体育教学过程中,学生的个性化会得到尊重,故能够促进学生个性化发展。并为学生操作更多自主学习时间及空间,使学生有机会与其他学生组成小组,然后进行小组合作学习,既活跃了课堂氛围,又让学生相互评价、相互促进和相互帮助,以提高整体学生的健美操训练效果,符合与“学生为本”教学原则^[1]。

最后,快乐体育教学法的应用能够让学生在轻松愉快的环境中,通过健美操来塑造好身材,并强化身体素质及心理健康水平。此外,在健美操课堂上开展快乐体育教学活动,能够帮助学生缓解学习及生活中的压力,让学生学会如何处理各种不良情绪,并锻炼了学生不怕苦不怕累的精神,增强学生意志力^[2]。

二、高中体育健美操教学中快乐体育教法的有效应用措施

(一) 健美操基础动作训练中快乐体育教学法的应用

第一,要以培养学生健美操兴趣为快乐体育教法应用的最低目标,以在教学活动中有针对性的激发学生兴趣,让学生能够积极参与到健美操训练中来;第二,要重视健美操基础体育项目训练,并将快乐体育理念贯彻到各健美操基础体育项目中,诸如头颈动作、肩部动作、上肢动作、胸部动作及腰部动作等体育项目。很多健美操训练还存在“重理论,轻实践”等问题,影响学生主体地位实现和学习积极性^[3]。故下文以常见的几种健美操动作训练为例,分析快乐体育教学法的应用,具体如下:

(1)可将学生分成若干小组,并给每个小组安排一个训练任务,如组1训练健美操的头颈动作:由屈、转、绕、绕环等动作组成;组2训练健美操的肩部动作:由提肩、沉肩、绕肩、肩绕环等动作组成;组三训练健美操的上肢动作:由举、屈、伸、摆、绕、绕环、振、旋等动作组成。常用手型:掌(分、并指及屈指掌)、拳(握拳和半握拳)。组3训练健美操的胸部动作:由含胸、挺胸、移胸、屈胸组成;组4训练腰部动作:由屈、转、绕和绕环动作组成。组5训练健美操的髋部动作:由顶髋、提髋、摆髋、绕髋和绕环、三角髋动作组成;组6则训练健美操的下肢动作:由弹踢、踢、蹲、屈伸、内旋和外旋等动作组成。

(2)构建小组训练比赛机制和完善相关评价标准,让各个小组都有目的性的开展训练,这样不仅能够营造出欢快的体育课堂氛围,还能够激发学生竞争欲望,使得学生不断强化自己的健美操训练。

(二) 完善评价体系

学校方面,完善健美操训练设备,并构建相关评价机制及标准,然后配套相应的奖罚机制,以促使老师完善健美操教学方法;老师方面,不仅通过健美操考试来评价学生训练效果,还要观察平常学生训练表现、心理健康等变动情况,以了解学生训练状态,从而及时发现训练问题并加以解决;此外,要鼓励学生接受同级学生

发评价,让学生在相互促进中成长;还要引导学生自我评价,以不断发现自己健美操训练的不足,然后晚上训练方法,提高训练效果,达到塑造身形、强化身体素质目的^[4]。

(三) 增加实践性教学内容

首先,要在健美操教学中列举各种健美操训练案例,并将健美操与学生实际生活结合,树立学生健美操生活化应用意识,使得学生在日常生活中也能开展健美操训练,如参加广场舞活动等;其次,增加课外实践活动,如举行健美操比赛、野外拉练等,以巩固学生健美操基础的同时,锻炼学生的团结协作能力及综合素质;最后,案例选择、实践活动,都要考虑学生健美操重要性认知程度、学生体能及体育基础等,以保证健美操训练的安全性及有效性。

结语

总之,快乐体育教法已经被贯彻和应用到高中体育健美操教学中,对打造高效健美操课堂起到了重大的促进作用,引来健美操老师的重视及学生的关注。上文分析结果显示,快乐体育教法的应用能够营造轻松愉快的体育课堂,激发学生对健美操学习兴趣,同时还能够促进师生交流、学生个性化发展及意志力的提升,故本文从健美操基础动作、健美操教学评价体系等方面分析了具体的快乐体育教学措施。

参考文献

- [1] 赵鑫. 高中体育健美操教学中快乐体育教法的应用[J]. 科学咨询, 2020, (24): 266-267.
- [2] 卓佳康. 试析高中体育健美操教学的优化与提升[J]. 魅力中国, 2020, (7): 121.
- [3] 李勇军. 探究快乐体育在高中体育教学中的作用——以健美操课程为例[J]. 教育现代化(电子版), 2018, 000(002): P.200-200.
- [4] 刘兰英. 论快乐体育理念在高中健美操教学中的引入[J]. 读与写(上,下旬), 2015, (24): 450-450.

新课改下高中美术教学有效方法探讨

陈志兴

(盘锦市经济技术学校 辽宁 盘锦 124010)

[摘要]本文在分析新课改背景下高中美术教学中存在问题的基础上,提出一些具有针对性的解决策略,旨在提高学生的艺术综合素质,更好实现新课改下高中美术教学的战略目标。

[关键词]新课改;高中美术;存在问题;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.458

一、现阶段高中美术教学中存在的问题

(一) 教学理念较为落后

受应试教育的影响,有很多高中学校教师、领导以及学生和家長对高中美术教学存在一定的认知误区,过于重视文化课教学,注重对学生学习成绩的提高,认为美术课程可有可无,没有深刻认识到美术教育促进对学生个性和身心健康发展的价值及意义,高中美术课程经常存在被其他学科教师占用或变为学生自习课程等现象,导致高中美术课程教学流于形式,教学效率和质量不高。对高中生而言,认为美术课程的开设能够有效减缓自身文化课程学习的压力,放松自己紧张的学习情绪,又因高中学习时间过于紧张,美术课程的开设使自身学习时间减少,不利于自身学习成绩的提高,因此,有很多学生不愿意为学习这门课程花费时间,导致高中美术教学形势严峻。

(二) 教学目标较为模糊

现阶段,我国大部分高中学校在开展美术教育的过程中,受升学压力支配,依然以功利为目的,在制定美术教学目标时,没有严格遵循“一切为了学生发展”“以生为本”的教育思想,没有综合考虑学生学情、学习需求和美术教学特点等因素,过于注重对学生专业知识的灌输和基本技能的培养,教学模式和手段较为单一,忽略高中美术教学提高学生审美能力、交流和表达能力的教学目标。

(三) 教学方式较为单一

就我国高中美术课堂教学现状来看,有很多高中美术教师在开展课堂教学时,教学要求、教学方法和评估标准都过于单一,缺乏一定的多样性。受应试教育和高考压力的影响,大多数高中美术教师在选择教学内容时,多以量化为主,没有充分考虑到学生在课堂上的主体状态,导致学生主动参与少、创造性参与少、实质参与少,极不利于高中美术课堂教学水平和质量的提升。

(四) 教学评价较不合理

绝大多数高中美术教师在开展教学评价时,仍然以绘画技巧、技能、表现手法等为评价的主要标准,在评价学生绘画作业时,没有充分考虑学生意见,忽略教学评价过程中学生的参与,而是以教师评价为唯一标准和结果,使学生为获得更高的评价和分数,完全按照教师要求标准去学习、创作,限制学生自由发挥和绘画潜能,不利于学生创造能力的培养和个性化的发展。

(五) 教师专业素养不高

就我国高中美术教师任职现状来看,有一些高中美术教师并非毕业于专业美术学院,没有深入了解和研究美术学科,缺乏专业的美术知识和技能培训,美术教学水平参差不齐,无法给予学生作品专业的评价和意见,导致高中美术教学流于形式,课堂教学效果和质量不高。并且,由于大多数高中学校领导没有给予美术教师 and 美术课程充分的重视,没有积极组织开展美术教师专业技能培训活动,为美术教师提供专业的教学研讨、外出进修学习等机会,导致大多数美术教师教学观念相对落后,在教学过程中只注重对学生技巧技法的提高,而忽略对学生相关理论知识的传授,课堂教学模式和方法跟不上时代的发展,导致学生学习兴趣不高,高中美术课堂教学水平和质量也不高。

二、新课改下高中美术的有效教学策略

(一) 培养学生美术学习兴趣

基于新课改背景下,高中美术教学应该以提高学生美术理论知识和技能基础、培养学生良好的审美情操、拓展学生思维发展空间为主要教学目标。高中美术教师在开展美术课程教学时,应该充分考虑学生的审美特征、认知习惯和学情基础,并根据高中美术教学需求和教学目标,为学生选择合适的教学内容和方法,从而有效激发学生美术学习热情,让学生更加积极主动的参与到美术课程教学活动中去。

(二) 创设美术学习特定情境

随着新课改的逐步推进,高中美术教师在开展美术教学时,可以根据美术现象和美术作品,通过采取角色扮演、编制故事等方式,为学生创设特定的学习情境,不断加深学生对美术功能、美术作品历史及文化的理解和认识,有效激发学生美术学习求知欲和热情。高中美术教师可以通过角色扮演、情景短剧等方式,让学生对著名画家的学艺及成名生涯进行情景再现,为学生营造良好的美术学习场景,让学生在具体的情境中更好体验绘画作品所蕴含的丰富情感,从而更好掌握相关绘画技巧和知识。

(三) 改革传统美术课堂结构

传统的高中美术课堂结构主要是由教师讲解知识、学生练习、复习和巩固知识、教师布置作业等环节构成。在传统的高中美术课堂结构中,美术教师始终占据课堂教学的主体地位,重教学而轻学习,课堂教学活动和学生学习活动始终以教室