

提高普通高中艺术生语文成绩的策略

张一红

(广西南宁市横县教研室 广西 南宁 530300)

[摘要]在艺术生班级开展语文教学复习时,如何帮助艺术生快速地提高语文成绩,首先是教师必须要透彻地把握好语文《考试说明》的相关精神,结合艺术生语文学习的特点,坚持以基础知识学习为主,提高语文试题中基础题的得分率;其次是优化方法,盯紧高考说明中的全国试题,拿分点知识,开展专题复习与针对性试题测试,提高艺术生的语文学习复习的实效,不断提高语文学习的成绩。

[关键词]艺术生; 高考备考; 语文成绩

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.541

在高三的课程学习阶段,特别是在艺考没有开始之前,大多数艺术生都把学习精力重点放在专业课上,从而忽略对语文等文化课程的学习。高中语文教师在面对这种情况的时候,要鼓励学生积极分析学习情况,正确引导学生进行语文学习复习,在语文复习过程中做到分题型逐项突破,熟知语文基础知识,熟悉试题拿分点,掌握答题技巧,提高语文成绩。

一、掌握艺术生语文学习的特点,做到因材施教

普通高中艺术生选择参加术科类考试,有一部分是源于自身兴趣和理想,这部分学生文化课成绩相对会比较好,有绝大部分艺术生希望通过考术科来加大考上理想院校的筹码,相对而言他们的文化课基础较差,因此,在艺术生完成艺术考试之后,参照往年的分数线,结合艺术生术科上线情况,将艺术生进行分类教学与辅导,比如,把艺术生分为重点院校学生,本科生和不上线生,分门别类制定教学与辅导相结合的方案,对重点生要加强课外辅导,对本科生在课堂上要多关注,对不上线学生要抓好纪律和多关爱、多激励,要充分利用好大概100天的备考时间,开展全面复习。同时也要做好艺术生的心理疏导和德育辅导工作,要让学生明白语文学习的重要性,还要让他们知道语文的学习并不是很困难的,只要把相关的基础知识掌握,就能够在后面的高考中赢得考试的主动权^[1]。

二、掌握语文学科特点及答题技巧,做到逐一攻破

在高考百日冲刺的备考里,教师要为艺术生制定每日每日复习方案,将语文复习的题型,答题技巧及拿分点一一罗列,督促学生多读多看多练,做到逐一攻破,力争不上线学生语文全卷总分在90分左右,本科生总分在105分以上,重点生总分在115分以上。

(一)多读多背,抓住语文基础分

巧记语文常见的基础知识点。教师要将语文常见的所有基础知识点整理出来,按考点等进行细化,如把高频率出现的病句题型、成语类型进行归纳整理并做特别的标识,引导学生的注意并加强记忆。对于题型练习和训练,一定要从高考的实际题型出发,为学生讲解具有针对性强,实用性高的相关题型知识^[2]。

发挥艺术特长做好古诗文阅读。古诗文阅读在高考语文中占比较大,包含许多基础性的文言知识,只需要进行硬性记忆和背诵。对文言文的实虚词判断、古词语解释、文言断句等基础性知识,只要提醒艺术生时刻进行背诵、记忆,多练习即可。在学习过程中,要注意结合高考题型进行针对性讲解。在文言文句式学习时,通过多举例子,让学生记住词语的使用方式和用法。如在记忆“中心词+之+后置定语+者”等句型的时候,列举3-4个例句,帮助学生记忆和理解,有“蚓无爪牙之利,筋骨之强;马之千里者;客有吹洞箫者”等例句进行识记、练习。文言文中的文学常识,要提醒学生加强知识积累和记忆背诵。艺术生学习没有耐心,这时老师就要带动学生的学习情绪,不断复习以往的答题规则,从而能够加深其语文复习的印象^[3]。

多读多背拿稳默写分。这个题型的分数一定要要求艺术生要全部拿分,一定要对

相关的高考题型进行针对性练习,还要注意在考试说明中出现的一些新增篇目,加强练习和背诵。此外,要时刻注意学生的书写,诗句填写部分字迹是否潦草,规范学生的书写工整性,让学生在这个项目中能够满分过关^[4]。

掌握答题技巧做好阅读题。这一部分在语文高考中占的比重非常大,要加大练习量和方法的指导。特别是考试说明中提到的说明文、议论文、小说、散文等文学体裁。对这些文学题材的相关写作手法、议论手法、抒情手法要进行重点记忆和理解,直到完全掌握。这一部分题型在语文学习练习过程中,一定要从高考的真题出发,让练习的目的性更加清晰和明确,从而体现出练习的针对性和实效性。

(二)多看多练,提高作文分。笔者所任教的地区是高考全国卷考试地区,作文命题形式绝大部分是材料作文,让考生围绕材料进行作文。当然材料的形式不仅仅只是文字,还有漫画、图文搭配等形式。这对于学生发散思维能力的要求要高一点。如2019年全国卷三高考作文就是以漫画“你们再看书,我再看看你们”的形式出现,作文题通过特定情景设定,拉近教育主题,倡导尊师重教,引导学生品格修行。这就要求学生在写作时,结合漫画的内容和寓意,结合实际生活的思考,选好角度书写所感、所思、所悟。而2016年全国卷三高考作文是紧扣时代热点,选取小羽创业故事为题,要求学生开眼看世界,体悟中国人民科技兴国的大环境中,追梦人的幸福。所以,高考作文命题的形式变化不大,依然紧扣社会时代发展的热点、围绕着“立德树人”来选材,所创设的情景都贴近考生学习和生活实际,让学生有话可说。

因此,在对艺术生进行作文的部分训练时,从艺术生的高中学习生活特点出发,艺术生经过外面的培训上课,固然眼界见识要多一点,所以老师可以引导学生将平时的所见和所思和作文练习结合起来,寻找新的写作灵感点。老师将作文写作的方法和技巧教授给学生,让学生将见识和技巧方法结合起来,从而更好的进行作文写作练习。

总之,艺术生对于文化课学习普遍是自觉性较差,学习灵活性不高,教师要深入课堂,甚至是课后走进艺术生的生活中,与他们多交流,了解其学习情况,从而不断调整自我的教学策略,提高教学的针对性和有效性,帮助学生提高语文高考成绩。

参考文献

- [1]陈淑琴,吴博.普通高中艺术生数学教学备考策略[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2018,000(008):977,976.
- [2]刘国林.浅谈高中音乐专业艺考生的综合成绩提高策略[J].东西南北:教育,2018(24):0009-0009.
- [3]黄建深.提高乡村高中高三美术生的数学成绩的策略与研究[J].新教育时代电子杂志:学生版,2019,000(009):1-1.
- [4]刘物.提高高中艺术生英语阅读能力的策略分析[J].中国校外教育,2018,655(35):77-78.

高中语文作文教学的实用性与创新性探究

赵立新

(讷河市拉哈一中 黑龙江 齐齐哈尔 161342)

[摘要]写作是语言表达的一种形式。学生在写作时要有可以表达的内容,要有表达的欲望,要有表达的能力,最终将表达内容整理成优秀的文章。因此,教师在引导学生学习写作的过程中,先要为学生创造写作的机会,使学生有写作的对象与内容,再规范学生写作的语言,最终提高学生的写作能力。

[关键词]高中语文; 作文教学; 实用性; 创新性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.542

近年来,随着爱国与进步社会环境的优化,社会各界越来越重视高中语文教学情况,语文教学作为开展其他学科的基础与前提,承担着传承中华千年文化的光荣职责,语文学科中的作文教学能够体现学生的价值观与价值导向,促进学生的思考能力与文学素养。然而,如今的教育结构显然无法满足素质教育的要求,学生无法高效有序地进行作文学习,实现教学的实用性。因此,对高中语文写作教学的创新与实用性进行研究具有必要性与紧迫性。

一、关注社会热点,激发写作欲望

教师在引导学生学习写作时,要激发学生的写作欲望。学生囿于一方天地的时候,因为身边发生的事情很常见,往往就没有创作的欲望。面对有争议性的话题,学生的创作欲望更容易被激发出来。因此,教师在引导学生学习时,可以联系社会上的热点,引导学生思考,激发学生的写作欲望。

当今时代是一个信息大爆炸的时代,也是一个言论相对比较自由的时代。教师在引导学生写作时,应充分结合时代的特点,将社会热点引入写作课堂,让学生就这些社会现象进行讨论。这可以激发学生的写作欲望,发展学生的拓展思维与思辨能力。比如,对汉字书写与网络发展的关系,有的学生认为网络发展对汉字的书写是有利的。因为网络中包含的信息相当丰富,有汉字的意思,有汉字的本源,有写好汉字的教程。有的学生则认为网络发展不利于汉字的书写。因为许多学生习惯了用键盘,就会提笔忘字——许多字看起来很熟悉,写的时候却会忘记怎么书写。学生就社会热点进行讨论或辩论,发表自己的思想,并以此为基础写作,内容就比较丰富,情感也比较饱满,有利于提高学生的写作水平。

二、利用导图创作,培养写作习惯

教师在引导学生写作时,要注意培养学生的写作习惯。许多学生在写作时没有