

2.1 课前有趣的游戏活动打开学生的前拥知识, 进入课中的学习

以教学《王戎不取道旁李》为例, 这是一堂国培的示范课, 课例是一篇小古文, 内容比较浅显, 学生能够理解其中的意思。但是, 对于文言文教学, 教师要让学生贴近生活, 进而才能真正感知其中的意境, 还要学生学得比较的方法, 试写一句。古文言文的用字炼句与现代白话文有很大的区别, 学生是否有这方面的前拥知识, 教师需要进行摸底, 所以课前可以展开一个古今词语对对碰的游戏, 出示“我, 汝, 语, 曰, 望……”等词语, 让学生来说一说。通过游戏, 教师可以发现学生们已经掌握了一些这方面的知识, 所以, 在后面仿写“诸儿竞走取之, 唯戎不动”这一环节, 学生们发挥得相当不错, 竟是这一堂课的亮点。这就是让学生已有的前拥知识运用于课堂, 在后来学生的作文中也有提及, 留下很深的印象。

2.2 课前精心设置预习作业, 了解学生的学习情况及已有知识

这样的设计可以从复习旧知识、了解学生自学的情况到对学生的前拥知识进行调整, 从而突破教学的重难点。在设计《琥珀》一课的教案时, 笔者设计字词的作业, 发现学生在写“拭”时总要加上一撇; 同理, 喊他们写“武”, 也是如此。学生的前拥知识和某个字混淆了, 教师必须打通, 帮助他们去区分理解, 否则知识就无效。

3. 建构知识, 形成有意义的模块

大师和新手的区别在哪儿呢? 大师将大脑中的知识建构形成有意义的模块, 既能看到树木, 又能看到森林。简单地讲, 就是大师既注重全局, 又关注具体的招法, 关注事物之间的联系, 做到知识的迁移, 这就是表征的高级形式。

3.1 将知识与实际生活相联系

直播课上, 笔者讲授《宿新市徐公店》时, 已经讲解了“儿童急走追黄蝶, 飞入菜花无处寻”的原因, 从信息反馈和作业来看, 应该是明白了。课后散步, 刚好看到了菜花一片, 就拍照发到班级群里, 并且说: “只能是黄碟, 白蝴蝶肯定能看见, 或者是隐蔽起来了, 同学们共鸣。”谁知, 这样一个不经意的举动, 竟然打通

了一位学生的思维, 第二日发自创诗:

登南阳山  
长廊上千米,  
细竹排两旁。  
石上花草舞,  
林中鸟蝶飞。

其实, 这些知识的建构不仅仅在此处, 笔者在日常教学中也会根据情况让学生仿写、自创诗歌。这样, 我们的诗歌建构就会在学生的思维当中有表征, 使学习与生活相联系。

3.2 知识由浅入深, 形成体系的去建构

当前, 部编版语文知识呈阶梯状, 并且每个单元是双线并行, 教师在培养学生的语文素养时要注意呈现梯度, 对于不同的学段要有不一样的要求。比如: 部编版四年级上册和下册的提问策略就有不一样的地方, 上册注重学生能针对哪些方面提出对课文理解有价值的问题; 而下册明确提出学生不仅能提出问题, 还要采用不同的方式尝试解决问题。所以, 教师在上册的教学中重点指点学生提问的方法, 而在下册的教学中要教授给学生解决问题的方法。这就是知识的体系, 学生逐一去建构体系, 螺旋上升, 提高学习效率。

4. 及时反馈信息, 给予评价

反馈信息和给予评价是有效教学的一部分, 教师必须通过这一环节来了解学生的思维和理解过程, 提供平台, 采用多种形式客观公正地给予评价。语文课堂上, 教师营造环境, 给学生提供反馈信息的平台, 促进学生自由地表达自己的观点。对于评价的形式, 主要包含自我评价、小组评价、家长评价等多元评价形式。在习作教学中, 笔者采用了自我评价、小组评价、老师评价的形式, 帮助学生更容易发现自己的不足和优点。

## 把握四个维度 促进有效教学

陈映裕

(广东省揭阳空港经济区登岗中学 广东 揭阳 515558)

**【摘要】** 历史课堂教学是学校历史教育教学工作的基本途径和主阵地, 课堂讲授依然是历史课堂教学中最主要的教学方式。本文从初中历史课堂教学应把握好的四个教学的维度, 浅谈如何使教学落到实处, 全方位地促进初中历史课堂教学的有效性。

**【关键词】** 历史课堂; 教学维度; 有效教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1132

历史课堂教学是学校历史教育教学工作的基本途径和主阵地, 课堂讲授依然是历史课堂教学中最主要的教学方式。新课程下的历史课堂, 不再是只要求讲练结合和教师“眉飞色舞”的课堂, 而是充满生命活力的课堂, 也就是意味要想上好一节历史课, 必须用好四个维度: 挖掘教材深度、拓宽教学广度、调动学生热度、提升课堂精度。把握好这“四度”, 让教师的智慧驰骋于历史课堂, 让历史的情感长留于学生心灵, 让学生的思想最终升华。

一、挖掘教材深度, 闪耀教学智慧

在新课程背景下的初中历史教学, 已经摆脱了过去绝对使用教材的观念, 我们“不是教教材, 而是用教材教。”教师需要挖掘教材的深度, 灵活运用教材, 在依据课程标准目标的前提下创造性地使用教材, 让初中历史课堂充满着教师智慧的光芒和学生们求知渴望。要抓好挖掘教材的深度, 首先要了解课程标准要求, 明确教学目标, 熟悉教材知识, 这样做, 就可以把握重难点, 有的放矢。例如, 可以根据教材内容, 深度挖掘红色资源, 将有效的将红色文化教育进行渗透。初中历史教材中存在丰富的红色资源, 如: 新民主主义革命的发展、具有历史价值的历史文物、长征精神、雷锋、董存瑞, 他们在革命中的英勇善战、具有价值的人格魅力都能以独特的表现形式影响后人、震撼后人。因此, 在初中历史教学活动中, 教师要根据教材内容的具体情况深度挖掘, 然后利用红色资源培养学生的革命精神与爱国主义精神。

二、拓宽教学广度, 激发思维发展

深挖教材的深度, 只是一节成功历史课的第一步, 教师还需要把历史课堂的内容不断延伸, 扩展其广度。所谓拓宽课堂的广度, 是指教师在历史课堂中, 注重外扩内联, 充分注意历史和现实的联系, 启迪学生思考, 开启学生的思辨能力, 培养学生的现代意识, 这是历史课程的要求, 也是历史教育的本质, 让学生在学习历史知识的同时, 文化素养得到提升, 这样也有利于调动学生的潜力, 激发他们的思维, 促进学生身心不断由现有水平向高一级的水平发展, 让课堂智慧的闪光从老师转移到学生。要抓好拓宽课堂的广度, 需要从“外扩内联”两个方面来完成。外扩, 即与生活实际相结合, 让学生认识到历史与现实的关系。“内联”即在讲授新课时, 联系固有的知识和其他学科的知识, 从而使知识体系更为巩固, 思维角度更为广阔。这样不仅能拓宽学生的思维广度, 还能巩固初中历史教学体系。或者, 教师可以构建文学合作计划, 也就是结合语文课程内容, 并把文学典故和古代作品渗透至更深层阶段, 将中国传统充分融入历史课堂教学中, 最大限度拓展教材以外的内容。此外, 历史教师也必须加强理论学习, 加强专业知识的钻研, 关心历史研究的进展, 不断完善自己的知识结构。这样才能以科学的思想为指导, 以科学的方法为手段, 在实践中发现问题, 反思问题, 解决问题, 做实专业基础, 拓宽历史学科视野, 切实提高历史课堂教学水平。

三、调动学生热度, 感受历史魅力

要调动学生学习的态度, 最好的方式就是激发学生浓烈的学习兴趣, 让其呈现

出强烈的学习动机, 更好地投入学习, 激扬思维, 展现能力。为此, 可以尝试多种的教学手段, 创设不同的教学情境, 开展形式多样的课堂学习活动, 把初中历史课堂打造为学生快乐学习、热爱学习的天堂, 让学生感受到历史的魅力, 翔游于历史的海洋中。把音乐、影视作品、漫画、诗句文学等体裁融入历史课堂, 让历史课堂呈现多元化的特点, 学生通过不同的渠道和媒体认识和感受历史。如把音乐适当引入历史课堂辅助教学, 在讲授《沟通中外文明的“丝绸之路”》的“张骞通西域”时, 使用喜多郎纯音乐《丝绸之路》作为背景, 引起学生的共鸣; 讲述抗日战争的时候, 使用《松花江上》《义勇军进行曲》《太行山上》《黄河大合唱》等歌曲, 激发学生的爱国热情, 还可以把内含浓郁中国风的《本草纲目》《青花瓷》等通俗歌曲带进课堂, 既能通过音乐活跃课堂气氛, 激发学生学习历史的兴趣, 还可利用音乐创设新的教学情景, 帮助学生深刻理解教材内容, 提高学生的历史思维能力。

四、提升课堂精度, 实效有效教学

历史课堂不仅要讲求深度、广度、热度, 还要讲求有效的精度, 让学生充分体验学习过程, 激起学生思维的波澜, 让学生在快乐的历史学习中获得的知识, 获得品格的培养。何谓有效的精度, 有效就是指教师的教学能够成功引起、维持和促进了学生的学习, 相对有效地达到了预期的教学效果的教学; 精度是指教师在全面把握教材的基础上, 针对学生的特点, 把握教学的重难点, 采用适当的教学方法, 充分调动学生的积极性, 做到教学有目的、有重点、有层次、有多种形式, 充满活力, 不留疑惑。从概念不难理解, 有效课堂的精度, 其实就是要求一节历史不单调乏味, 不哗众取宠, 不华而不实, 而是有思想、有内涵、有活力的课。

提出有效课堂的精度, 是为了避免过分的深度、广度、热度而带来的负面效应。提倡深度, 不是要求教师不断加大难度, 体现个人能力的舞台; 提倡广度, 不是要求教师把历史课变成了完全与现实接轨的政治课; 提倡热度, 不是要求教师把历史课变成了只有热闹的活动课, 我们需要的是有张有弛, 有紧有松, 有的放矢, 有教师深挖教材、整合知识体系的智慧闪光, 有历史与现实联系, 引导学生思维培养的体现, 有展现学生能力, 引起学生兴趣的亮点, 才是真正体现“充满生命力”“知识、生活和生命的共鸣”“唤醒沉睡潜能, 激活封存记忆, 开启幽闭心智, 放飞囚禁情愫”的课堂。

“四度”不是课堂教学的完整评价标准, 但也不失为课堂教学所必须考虑的四个方面。初中历史课堂要做好上述的“四度”, 实现有效性、高效性教学, 教师首先必须储备足够的知识, 教师的历史观、历史知识需要及时更新, 只有这样, 才能真正落实“四度”, 让我们的初中历史课堂更光彩, 更绚烂夺目。

参考文献

- [1] 王涛. 初中历史学科的教学价值与学生发展之我见[J]. 中国教育学刊, 2018, (01): 191-193.
- [2] 王福华. 初中历史课堂活动须注意的问题[J]. 教学与管理, 2017, (04): 65-67.