

是学生主体价值的体现途径之一，教育者全心全意为了他们提供优质服务，知识的探索变得有趣，课堂氛围高涨起来，学生学好英语、爱上英语不过是个时间问题。

二、成人英语教学中分层教学法的有效实施

(一) 科学分层学生

我们不能盲目地对学生进行分层、分组，必须在了解了学生的知识水平，考虑了他们的思维习惯、性格特点、个性特征等因素后，制定出最合适的分层教学方案^[2]。笔者建议，把专业知识扎实、学习充满自信的学生分到一起；把学习欲望较强，创新思维活跃的学生分到一起；并且特别关注基础差、态度差、成绩不理想的一部分学生。我们熟知的分层教学，一定是综合性质的课堂教学，针对不同学生选择不同的授课方式，才是对他们最大的尊重。逐渐的，高层次学生有了突破自我的选择，中层次学生提高了学习质量，而低层次学生则端正了学习态度，养成了良好习惯等。整体来看，他们的进步清晰可见，成人英语课堂是有无穷乐趣的，自觉加入其中，积极思考创新，等到他们的一定是异常精彩的人生。

(二) 合理安排教学

在成人英语分层教学法的实施中，不能制定一样的教学计划，设置相同的教学目标，而要结合不同学生的实际需求，布置简单的、中等的、困难的学习任务，使他们自由选择合适内容，一边理解一边进步。如果一些学生选择了不适合自己的学习任务，或者说思考了有难度的英语问题，教师需要发挥指导的作用，秉持着“科学引导”“有的放矢”两项原则，帮助他们走出思维局限，在循序渐进的自我完善中真正适应成人英语知识的分层次学习。

(三) 布置作业任务

教师每一次安排的课堂教学，学生都会有不一样的学习表现，这种情况在所难免，即使初中教育和高中教育也是必然存在的。成人英语教师需要给学生布置一些课后作业，作业任务因人而异，在不打击学生自信的前提下保证他们有兴趣优质完成，借此机会提升自己。评价作业环节，可以了解到学生对英语知识的掌握情况，依据这些制定出下一步的教学计划，环环相扣，分层教育，充分为学生们的

“学以致用”奠定下良好的基础。此外，成人对于英语教材内容有一定的要求，他们自己的想法不可以完全忽视，教师落实分层教学理念，渗透因材施教思想等环节，不妨询问一下他们的不同意见，多多增加辅助材料，支持学生们积极、主动的投入实践，等到他们真正掌握了语言的使用规范，成人化的英语教育才算是成功的。

(四) 重视教学管理

分层教学对于老师而言是减轻教学负担的好方法，而对学生们来说则是缩短差距的好平台^[3]。成人英语教育相当烦琐，非常复杂，实践工作总是一成不变，对于学生们的进步发展没有好处。那不妨在分层教学法的系统研究上下足功夫，一边调整教学目标，一边优化教学管理。一般而言，中层次的学生会比较多，较低层次的学生反而很少，通过针对性的展开教学指导，我们会发现这样一种情况，那就是：中层次学生有更多机会变成高层次学生，但低层次学生却很难转变为中层次学生。因为什么呢？笔者认为，这和教学管理不到位有很大的关系。既然发现原因，就要进行改正，在后续的实践中不断加强教学管理，从而提高管理水平，为了成人英语分层建设贡献出一份力量，或将创造意外惊喜。

结束语

总而言之，成人英语教学中分层教学法的应用，其重要性不言而喻，必须结合学生们的实际需求更好地组织课堂活动，促使学生自信发展，也期待他们迎来属于自己的美好新生活。

参考文献

- [1] 官雪莲. 基于分层教学法在初中英语教学中的应用探索[J]. 中学教学参考, 2019, 30(14): 66-66.
- [2] 刘楷. 分层教学法在职业院校英语教学中的应用探究[J]. 湖北广播电视大学学报, 2018, 02(01): 419-420.
- [3] 杨博, 张义正. 基于分层教学法的高校英语教学探讨[J]. 教育现代化, 2018, 06(05): 99-100.

新时代造字里字体构形与复合词构成的对应

童林

(新建二中 江西 南昌 330100)

[摘要] 在象形程度较高的早期古文字里，表意字绝大部分是用形符造的，形符是意符的主流配置。也春秋以后新造的表意字则大多数是用义符构成的合体字。在新时代，有的新造字似乎也依照了这个规律，他们的构成和复合词的构成规律似乎也有一定的相似之处。

[关键词] 形声；合体字；字的构成；复合词；词的构成

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.356

自近代以来，汉字的新成员常常停留在化学元素，用形声的造字法，只需“认字认半边”就能看懂。当然化学界已经同意不再给106号以后的元素造新字，自然也不是要称呼之后的第107、108号化学元素，在英文字母已经顺利进入我们日常表达后，我们完全可以用代替Ti合金的写法来代替钛合金。连化学元素都不需要了，我们还需要为哪些事物造新字呢？

在《汉语汉字文化常识》里有一篇文章叫“‘囿’这样的字值得提倡吗”，讨论了是否需要造出“囿”这样一系列的新字，来代替“图书馆”这一词组。从结构上看，这是一个会意字，墙中有书，是为图书馆，读作“团”，取了“图馆”的快速效果。

作者曹先擢认为：“文字是用来记录语言的，用来‘切分’语言的。切分的尺码越小，他的组合能力越强；切分的尺码越大，则组合能力越低。……‘图’‘书’‘馆’三字可以去构成很多的词，而囿已经是一个词组了，它大于词，自然不可能再用它去构词。”^[1]

这段话乍看是很有道理的，就好像人民币中只有一、二、五及它们十倍的面值，而不再造其他三、四、七、八这样的零头，因为用现有面值组合成其他数值也十分方便。汉字也是一样的道理。而在囿这个词上，囿管理这样的词也是有可取之处的。而在电子图书馆逐渐发展为信息化资料库的今天，这个词也有发展出资料库字义的可能，只是在这个字的使用推广上有一些小问题。

出现这一现象的原因之一就是，复合词在汉语里越来越占优势，音译外来词又多数用假借字记录，要求造新字的新词却并不是越来越多。^[2]不管是抽象还是具体，新出现的事物我们已经习惯用一个复合词为它命名了。如科学社会政策，都能用拆字的方法解释它们的意思，科学是关于科技的学问；社和会是一群人聚集在一起；政策是政治上采用的策略。电脑，也叫电子计算机，前者是以性命命名，说明它的智能程度高，几乎能像人脑一样思考；后者以它所沿袭的用途命名，而电是特性，那么为什么没有造出以电为部首的一系列表示我们的电灯、电冰箱、电视的形声字呢？就像“灶”，“火”表示它的用途，“土”表示它的制作原料；如“射”，“身”字表示是人做出的动作，“寸”则是“矢”的变形。

构成文字的字符分为三类：意符、音符、记号，其中意符又分为用字形表参与构字的形符如“人”“日”；字义表参与构字的义符如“不”“正”为“歪”；还有就是本意在假借构字里已经不体现，只有字音参与构字的声符如本意是“箕”的虚词“其”。

而现在我们在物品名称的复合词中也发现了类似的规律。藻井的得名是因为他的形状与水井类似，在这个词里，“井”字扮演的似乎就是形符的角色，平板电脑的得名也是这个道理；“水龙头”的造法，则是由于它的用途类似于神话中兴云布

雨的龙族，头表示它位于水管的最顶端，这个词的三个字都是它的义符。至于我们在文章开头所说的为化学元素造的字，“氢氦锂铍硼”这一类，非金属或气体偏旁部分，都是它的音符。

如《文字学概要》所说：在象形程度较高的早期古文字里，表意字绝大部分是用形符造的，形符是意符的主流配置。汉字由象形到不象形的变化，破坏了绝大部分形符的表意作用，但是对依靠本身的字义来起作用的义符，则无多大影响。春秋以后新造的表意字，不但只占全部新造字的一个很小的部分，而且大多数是用义符构成的合体字。^[3]

而在“囿”这个字里，“口”表示封闭的场馆，“书”是场馆内收藏的内容，二者都是义符，而这两个义符已经足够说明字义。而对于“电吹风、电冰箱、电视”这一类，仅用义符来说明字义有些困难。“砼”好像就是一个失败的案例，从它的字形，很难表示出“混凝土”中“混凝”能说明的意义。

从前在网络上看到过一个关于造新字的段子，说是某家公司面试时，要求面试官为鼠标起一个新名字，不能包含原来的“鼠”“标”，有一个人直接造出了一个新字“由”，在我们告别原始社会那么久后，久违地使用了象形造字法。当然，段子还是段子，“由”字是早就存在的，有词组“甲由”，读作yuēyóu，多用于方言，多指“蟑螂”的意思，也用于形容阴险恶毒之人。那么这个字能否像“囿”字一样，获得新的字义呢？囿的本意同“炯”，是明亮的意义。由于出色的“外形”，在网络上被当作表情使用，表示一种无奈尴尬五味混杂的状况，一度成为当年的网络热点，本义就完全由“炯”继承了。

而这种字义分化，最后某一家独大的状况并不少见。考，在《说文》中，是被作为转注造字例子的，“考，老也”。那么它是如何发展出现在“考试”“考核”义项的呢？由于字音接近敲击器物发出的声音，而这种做法正是为了检验器物质量，于是“考”字出现了检验的义项，并逐渐被广泛使用。与“老”的相近的字义只在成语“如丧考妣”中还保留着。相似的，“的”，本义是“一语中的”中仍保留的“靶心”，但这方面的字义也随着它作为结构助词出现的逐渐增多，而逐渐丢失了。

语言最终还是表达的工具，并随着表达需要不断发展变化的。“囿”的出现是由于现有的汉字甚至是其他语言的体系中都找不到一个能表达这样意思的字，所以有了为它赋予新义项的需要。这类既有假借又似象形的造字法，似乎已经超出了六书造字的范围，这是否会成为今后造字的大致趋向呢？而“囿”字借着一时的网络热潮进入了大众视野，其他字又该如何进行推广，形成规范呢？这些问题都值得更深刻的思考。