

乏,尤其是在跨文化交际语境下的应用能力。此外,一味的追求成绩,忽略实际应用也是一大问题。各个阶段的英语教学的相同点都是不断的背单词、记语法,学生能够掌握基础的英语知识,一旦和外国人真正面对面交流,就会出现较大的沟通障碍。

(二) 国语文化的限制

国语是在长期的历史发展中形成独具一格的、属于民族自身的民族文化,由于地区的差异性,导致国语在不同地区的表达方式上也存在一定的差异。每个国家的学生由于生活环境和生活方式的不同,导致其在学习外语方面存在较大的困难,当地的学生从出生接受母语的熏陶和洗礼,处在一种固定的交流环境之下,所以其思维方式也会遭到很大的限制,很难接受新的思维模式,所以在英语文化认知结构的认识上,还存在极大的困难。当下国内的英语学习过程中,学生对于英语的语言表达和思维模式的建立困难重重,主要表现在学生平时接触的是一些国内英语教师和学生,接触不到正宗的英语,再加上应试教育带来的影响,学生更多的是为了获取分数而学习英语,对于考试内容以外的东西,学生和教师根本不会予以重视,跨文化意识迟迟无法得以提升。

三、高中英语教学中跨文化意识的培养路径

(一) 注重跨文化交际意识的培养

高中英语教学中,教师要将学生跨文化交际意识的培养放在首位,而不是一味地进行基础知识的灌注,在不同的教学环节当中,进行西方文化的渗透,让学生了解西方国家的文明发展史,深刻了解到中西方文化的差异,挖掘出语言存在差异的深层次原因。英语教学的实践性很强,所以在教学过程中,教师可以将教学内容和实际生活相结合,以激发学生学习英语的兴趣,并在适当的时机给学生一些关于西方文化知识和文化发展史渗透,用兼容的思想,养成学生的积极探索意识,在此过程中无声无息的培养学生的跨文化交际意识。

(二) 利用现代化技术,给学生创建出良好的跨文化交际课堂

利用多媒体等现代化技术进行课程教学是当下的主流教学方式,要想培养出学

生的跨文化交际意识,就需要充分利用现代化技术,给学生营造出一个良好的学习交流环节,为学生跨文化交际能力的培养创造适宜的条件,在此过程中,潜移默化的培养学生的跨文化交际意识。比如,教师可以根据相应的课本内容和知识点,结合多媒体,给学生创建出一个适当的交流氛围,让学生在情景模拟当中,深刻感受到外国文化的魅力,并利用影视教学,在课堂中进行文化导入。

(三) 培养教师的跨文化交际意识

要培养学生的跨文化交际意识,首先就需要不断提升英语教师的语言文化素养。我国当下许多英语教师都是具备较强的专业性,然而随着社会的快速发展,教师在繁重的教学工作中不堪重负,逐渐失去了不断学习的动力,被繁重的工作量所限制,无法抽出时间进行英语的学习,正因为如此,教师也很难做到与时俱进,不能发挥出教师在教学中的榜样作用。所以英语教师要尽量抽出时间,不断的完善自身的英语素质,在快速发展的社会中跟上时代步伐,在提升自身专业知识的同时,培养出自己的跨文化交际意识,并且要让学生在在学习过程中也能够深刻思考西方文化的魅力,用自己积极的人生观,完成学生人生观和价值观的塑造。

四、总结

总之,英语是一门注重实际应用的学科,其教学目的就在于在实际交流当中能够理解对方的意图,不管对方属于何种文化,文化都是人类自身的产物,要让交流双方都能够充分理解。在日益国际化的今天,英语教学不能片面的传授学生的语法或者单词含义,还需要更多的对学生进行西方文化的灌注,让学生充分认识到中西方文化的差异,在此过程中进行跨文化意识的培养,让其往后能够更好的应用英语。

参考文献

- [1] 张文婷. 高中英语教育中跨文化语境教学问题的重要性[J]. 课程教育研究, 2020(17): 102.
- [2] 华梅. 高中英语教育中跨文化语境教学问题的重要性浅析[J]. 课程教育研究, 2019(01): 83-84.

试论文化馆在群众文化建设中的重要作用

陈日宝

(新疆省吐鲁番市鄯善县文化广播电视和旅游局(文化馆) 新疆 吐鲁番 838200)

[摘要]文化馆在群众文化建设中具有重要地位,因此,为进一步发挥文化馆的作用,必须加强文化馆的社会宣传工作,凸显文化馆的社会服务功能,提高文化馆的基础设施建设,健全文化馆的综合服务体系,使文化馆在群众文化建设方面发挥更大的效能。

[关键词]文化馆;群众文化建设;重要作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.074

1 文化馆的职能

文化馆的职能就是通过社会影响力组织一些群众喜闻乐见的文化活动,使广大群众能够在这样的活动当中真正感受到集体的力量、社会的力量,在活动中提升自我素养,进而通过群众个体的力量将这种影响扩散出去,形成更强的社会风气,促成社会正能量的传播。文化馆在群众文化的建设当中起到了牵头和引领作用,通过文化馆的社会影响力,使得群众文化活动在举办的过程中能够扩大规模,引入更多社会资源,发挥更广泛的社会效应。

2 文化馆在群众文化服务中的功能

第一,承担文化导向的作用。在经济快速发展的情况下,社会出现了多元文化融合的现象,并且形成了多元文化的局面。但是在此背景下,由于人民群众对于多元文化缺乏一定的辨识度,一些有害的文化在社会当中肆意传播,对于青少年的健康成长是非常不利的,同时对于社会良好风气的形成也产生着不利的影响。在此背景下,文化馆则承担着文化导向作用,可以积极整合社会的资源,引导人们能够更好地辨别文化,避免有害文化带来的不利影响。

第二,文化馆发挥着文化监督的作用。文化馆是开展群众文化活动的重要场所,在开展多种文化活动的情况下,文化活动的质量则受到了影响。因此文化馆通过筛选优秀的群众文化活动,开展高质量的文化活动,使得文化活动的开展具有较强的活力。在文化建设当中,文化馆的监督作用可以使得群众文化活动得到长远发展,并且在社会各界监督下,开展积极健康的文化活动,这为社会主义现代精神文明的建设奠定了良好的基础。

3 文化馆在群众文化活动中的具体实践应用分析

3.1 注重文化协管员素质提升

为保障文化馆工作高效开展,农村文化协管员的自身素质是关键,可通过采取思想教育、培训以及考核激励等多种方式,全方位提升协管员的专业素质及文化服务水平。首先是以主题教育的形式,深化思政教育,培养文化协管员正确的价值取向,提高其政治素质,全身心的投入到群众文化服务工作中去;其次是以专题培训提升业务素质,通过制定文化馆全员干部教育培训计划,具体指导协管员培训工作,分阶段、有重点、多层次的组织开展各类培训活动,提升协管员群众文化服务业务水平;再次,重视岗位培训工作,积极开展镇(街)文化站长及村级文化协管员培训班,聘请专业的指导老师,对具体的群众文化活动所相关的理论知识及实践经验进行现场教授,并且还采取专家辅导的方式,倡导老艺人“传、帮、带”,对农村协管员专业素质提升很有帮助;最后,考核激励激发工作潜能,结合文化馆工作内容及特点,对协管员考核机制加以健全,并制定年度与日常考核标准,特别是区对于镇街文化站长和村级文化协管员等的考核内容,更加有效的引导文化馆实际工作,对文化创作采取激励手段,切实提高工作积极性。

3.2 打造群众文化服务平台

为推动地区群众文化建设,文化馆积极打造各类宣传及活动平台,有效促进文化宣传进基层。一是区级文化活动规模化。我区每隔2年举办一次大型的农村文艺汇演,还有山歌擂台赛、龙岩静板、饶平吹比赛等活动,还举办了广场舞大赛、百

姓大舞台和迎接十九大群众性百场文体活动,极大地丰富了群众文体生活,调动了业余文艺爱好者的积极性;每年还定期开展镇(街)文化站长和农村文化协管员培训,以提升农村文化协管员的专业素质及文化服务水平,增强责任感和服务意识,夯实农村文化基础,促进公共文化服务体系完善。二是乡镇文化活动特色化。农村文化协管员通过挖掘各乡镇的文化特色及优势,在群众文化活动中,既要体现地方特色,更要激发群众参与热情,如花毡印花布织染技艺。花毡印花布织染技术,维吾尔语叫艾德莱斯绸,是新疆维吾尔族妇女传统民族服饰的制作布料。艾德莱斯绸质地柔软,轻盈飘逸,尤其适合夏装。同时,迎接了来自全国各地的旅客,艾德莱斯绸顺滑的手感和亮丽的色彩吸引了很多游客的目光。这极大地带动了农村文化活动的开展,丰富了乡村文化生活。通过打造群众文化服务平台,公共文化服务体系更加完善,对群众文化素养提升有很大帮助。

3.3 建设优秀群众文化项目

群众文化活动的有效开展,需要将优秀的文化项目作为载体,这就要依赖文化馆的资源优势,并进行合理的整合与开发。群众文化活动的组织开展,需要有资金的支持,通常要以政府财政为后盾,而且对于部分较大规模的群众文化活动,对于场地及服务人员也有较大需求,需要文化馆牵头配合各项工作。优秀群众文化项目,不应仅局限于文艺演出,更要注重传统文化及技艺的宣传。其次对于新疆非遗传承人进行专业培训,深入了解其生活状态,并对其传承经费实施了考核发放的制度。建立社会培训机构,承担非遗接班人的培训,如:新疆艺术学院与昌吉州木垒哈萨克自治县合作,定期开设的哈萨克族刺绣培训班;新疆大学与新疆宝亨集团成立的“新疆非物质文化遗产研究中心”等就是很好的案例。同时,考虑到群众文化的地域差异性,要发挥文化馆的职能及作用,高效整合现有文化资源,建立群众文化宣传与交流平台,增强群众对文化活动的参与度,还要注重文化团体建设,建设优秀群众文化项目。

结束语

文化馆在群众文化建设中一直扮演着重要角色。文化馆无偿向广大群众提供服务,为群众精神生活的提升起到了推动作用。随着时代的发展,人们的精神世界也在随着物质世界的变化而不断发生改变,此时,如何有效引领群众文化活动向更好的方向前进,成为了文化馆必须研究的一个命题。

参考文献

- [1] 肖少华. 浅谈新形势下文化馆群众文化工作的创新发展探讨[J]. 戏剧之家, 2019(34): 240-241.
- [2] 林建伟. 基层文化馆在群众文化活动中的服务功能分析[J]. 戏剧之家, 2019(30): 238-239.
- [3] 王晓娥. 谈文化馆在群众文化活动中的职能及作用[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2019(25): 61.
- [4] 魏榕琛. 文化馆群众文化工作的实践探索与创新思考[J]. 农业科技, 2019, 32(11): 93-94.