

如何在小学语文教学中渗透美育

盖 苇

(贵州省毕节市七星关区阴底彝族苗族白族乡罗雄小学 贵州 毕节 551700)

【摘要】由于小学语文学科的特点,从某种角度看,它的作用也许会相较于其他学科而言更重大、更深刻。小学语文学科的美育,可以有效地净化心灵、陶冶情操,积累审美经验,提高审美鉴赏力,培养学生善于发现美,热爱生活的美好体验。总之,语文与美育关系密切,美育在语文教学中占有重要地位,对学生的身心发展有着重大意义。

【关键词】小学;语文教学;美育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1003

一个人要全面发展,不能缺少美育。在全面推进素质教育的当今社会,美育更应无时不有,无处不在。美育与智育之间的关系是紧密相连的,那就是以美启智、养智、优智,又以智识美、爱美、创美,从而智育因美育而使人聪颖慧敏,而美育因智育使人明快空灵。那么如何在小学语文课堂教学中渗透美育呢?笔者在多年的教学过程中,对此做了一些积极的探索。

一、走进教材,提高审美情趣

作为含有丰富情感、丰富人文内涵的语文课程,对人的精神领域的影响更是深远的,对学生心灵的震撼也是极其深远的。所以我们在教学中重视语文课程对学生“思想情感、思维品质、审美情趣”的培养,加深、加强人文性、情感性的熏陶和感染,而教师也要充分发挥主观能动性,重视调动自己情绪的感染力,给知识、信息附加情感色彩,使课堂具有健康、融洽、充满温暖的心理和责任感的氛围。要尽量做到使学生有亲切感、享受感,使课堂气氛轻松、和谐、愉快,达到情感交融,使学生进入最佳的学习状态的同时使审美情趣得到了潜移默化有培养。

形象美蕴涵于特定的教学情境中,教师要善于激发学生追求高尚品质精神美。“情”包蕴在课文内容中,“境”是课文内容所构成的整体画面。在低年级阅读教学中,创设情境,使小朋友通过感官,置身丰富、逼真的气氛中,可以驱动小朋友的学习积极性。教师可以通过生动的讲述,精彩的画面,直观形象的表演,以及电教设备的运用,创设一种审美意境,使小朋友入境悟情,潜移默化到接受审美教育。

优美的语言是从精彩的词句中品味出来的。小学语文课文用词精美、语境生动,学生可通过朗读,把文中抽象的文字,变成具体的可听可感的审美形象,让感官经过反复的审美实践品味语言美,逐步完善学生审美的感知力。如《触摸春天》,作者描绘了一幅“盲童流连于花繁叶茂中”的绮山丽水的画卷。他用触摸这一词语,写出了盲童对触摸春天的感触,作者由静到动描绘了春天大自然的美景以及盲童是怎样触摸春天的。细细赏析,还能诱导学生将热爱桂林山水的情感升华为热爱祖国大好河山,热爱祖国的激情。

二、丰富课堂的教学方式与手段

一堂能够带给人美的感受的课关键是要组织并掀起教学高潮。所谓教学高潮是指在教师精心策划,巧妙的点拨,恰当的引导之下,学生受到美的感染,感到振奋、感到愉悦,学习兴趣浓厚,参与意识强烈,课堂气氛生动活泼的教学场面。根据儿童的心理特征,可以采取下列方法来组织并掀起教学高潮。

1. 创设情境体验美

美感美感,情感是关键。著名学者王国维曾别出心裁地把美育叫“情育”。因此教学中要把学生带入文章特定的情景中,让学生置身其境,如见其形,如闻其声,如嗅其味,通过亲身的情感体验,产生对审美对象的肯定或否定的审美态度和审美评价,“像喜亦喜、像忧亦忧”,在心理上产生感受,在情感上产生“移情”和共鸣,在性情上得到陶冶。以美感人,以情动人,心灵日臻“净化”,摒弃假、恶、丑,趋于真、善、美。讲授《桂林山水》时,让学生先进行一场通过课件带来的视觉盛宴,在脑海中努力想象它的美,进而通过阅读体会桂林山水的特点(水:

静、清、绿,山:奇、秀、险),从文字中欣赏了桂林山水的秀美景色,而这美丽的一切来自大自然。利用,对学生进行自然美的教育,也培养了学生的思想情感。然后结合生活实践,展示水源遭到污染、环境遭到破坏,提示人类的家园正处在危险中,逐步激发学生对自然环境的保护意识,深刻地认识到美丽的大自然与人类息息相关,从而培养学生知美、赏美、爱美、创美的情趣。

2. 借助多媒体感悟美

现代化的教学手段丰富多样,教师应当针对不同题材的课文采取不同的方法。对教材中写景状物的文章要通过朗读,讲解,并配以图片、幻灯片、课件、录像来引导学生看、听、想,体会作者的写作深意和文章的艺术特点,从而感受祖国山河的自然美。而对于写人记事的文章,则可以配以录音朗读、音乐、渲染气氛,促使学生捕捉课文传运的情感信息,丰富想象与联想的审美感受,从而产生情感共鸣。

3. 游戏

表演再现美。小学生天性活泼好动,模仿力强,教学中,教师可以根据课文内容的理解,编排课本剧,设置情景让他们演一演,以动移情,加深对课文内容的理解,使他们体会到一种富有情趣的精神享受,并通过他们个性化的表演,再现人物形象和故事情节的生动美。例如,在教《挑山工》着篇课文的第一自然段时,我就运用了“表演”这一手段,在学生初步理解文章词句的基础上让一些学生表演挑山工登山时的样子,让其他学生边看边说文中的语句,通过表演,学生很快就理解了课文内容。

三、美化教师的语言艺术

教师语言是完成教育教学任务的主要手段,是构成教学艺术的主要形式。驾驭语言能力强的教师,教学语言声情并茂,引人入胜。驾驭语言能力较弱的教师纵然满腹经纶,也是词不达意,语不传情。因此,要在语文教学中渗透审美教育就必须美化教师的语言艺术。美化教师语言艺术要做到:

1. 语音上,要做到发音正确,口齿清楚,句读分明,流利圆润,这样才能有效地传达出教师的授课内容和思想感情。

2. 语调上,要富于变化,抑扬顿挫,节奏鲜明。心理学研究表明,听觉器官在经受长期不变的声音刺激之后,对该声音的感受力就会降低,导致人的疲劳。因此教师要注重语调的抑扬顿挫,节奏鲜明,才能有力、生动、准确地表达自己的思想和感情,使学生受到美的感染和熏陶。

3. 教师借助于协调的手势、表情、姿势等体态语言,以增强语言的表达效果,做到声情并茂,形神兼备这也是语言艺术的重要内容。

总之,在小学语文教学中,不仅自己需要从教材中领悟美,而且还得教会学生从课本中学到美。应根据小学语文教学大纲的要求,精心设计美学教法,使学生逐步具备美的欣赏力,美的创造力。

参考文献

[1] 崔峦. 语文课程标准[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2001.

[2] 杨小微, 教育研究方法[M], 北京: 人民教育出版社, 2005.

基于分组学习的思维对话式小学数学教学

蒋根发

(江西省丰城市筱塘中心小学 江西 宜春 331100)

【摘要】随着课程改革的不断深入,课堂教学作为课程改革的核心内容受到了人们的广泛关注。在新课程改革实施以来,在教学理念转变、学生学习方法改进、现代多媒体教学等方面,学校都做出了很大的努力,并且取得了很好的成果。但是因为班级授课制的制约,导致教学很难兼顾每一个学生,导致教学效果并不理想。在小学数学教学中,为了有效提高教学成果与质量,主要对分组学习的思维对话式教学模式的应用进行了研究。

【关键词】小学数学; 分组学习; 思维对话

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1004

基于分组学习的思维对话式教学模式是一种十分有效的教学模式,其中的组织形式是分组学习,本质是思维对话,在实际教学中能够取得更为良好的课堂教学效果。在教学实施当中,通过小组的形式开展各种活动,加强小组之间成员的相互沟通与协作,共同对知识进行研究和学。通过这种教学模式的应用,能够对学生的主体地位进行凸显,同时对师生之间的关系进行协调,以更好的激发学生在学习中的主动性与积极性。

一、基于分组学习的思维对话式教学模式的意义

在传统的教学当中,应试教育是一个十分重要的教育形式,因此在教学当中,往往都是以应付考试为目的的。在数学教学当中,重点应当是对学生逻辑思维能力的培养和提升,同时也会对学生的逻辑思维能力提出较高的要求。在传统的教学模

式下,数学教师在教学中通常还是利用教材和教学大纲,采用传统的灌输式教学模式,教师在上面讲,学生在下面听,课堂中缺乏良好的沟通与交流,学生的主体性地位难以得到发挥。再加上数学知识抽象复杂,因而学生很容易失去学习数学的兴趣,甚至产生厌烦的心理。而基于分组学习的思维对话式教学模式则能够有效的解决这些问题,在这种模式下,能够对教学活动中学生和教师的关系与地位进行协调,加强师生之间的良好思维对话,更好的激发学生的学习兴趣,从而提升教学的质量和效果。

二、基于分组学习的思维对话式教学模式的应用

1. 互动教学应用

在基于分组学习的思维对话式小学数学教学当中,教师应当注重在课堂中对互