

# 多媒体辅助小学语文课堂教学途径分析

丁 波

(黑龙江省大庆市杜尔伯特蒙古族自治县烟筒屯镇中心学校 黑龙江 大庆 166200)

**【摘 要】** 随着旧式教育的逐渐落幕,新式教育的逐渐崛起,我国教育行业的教学方式也逐步进行了更新换代。小学语文教育对于大多数教师而言采取最多的教学方式便是平铺直叙,而这一方式并不能直接主观的将学生带入到所学知识氛围之中去。新式教育“多媒体”的产生,结合了学习与情境,将这一问题巧妙化解,更能直观的将教学内容丰富有趣的呈献给学生。本文将结合小学语文教学案例,将对“多媒体”新式教育体系进行更深入化的了解和分析。

**【关键词】** 多媒体; 课堂教学; 小学语文

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.129

## 引言

多媒体教学如今已成为课堂教学中必不可少的一项教学方式,语文课堂中多媒体的运用效果尤为显著。教师运用投影仪显示屏等一系列互联网产品的教学方式,通过图片、录像、录音、动画等打破一系列常规教学的方式进行授课,令课堂氛围、师生互动等达到了新的提升。

## 一、教学内容与多媒体技术的巧妙融合

语文学科是一门结合多种元素,涉猎范围广泛的一门多元性学科,小学语文教育为学生从小锻炼自己的语言表达能力、写作能力、理解能力以及创造性思维能力奠定了重要的基础。在小学语文课程中不乏一些根据小说改编的长篇课文,关于这种类型的课文,生词、生字较多,若要让学生对其有更深刻的理解,教师则可将课文中的故事利用多媒体投放电影的方式呈现给学生,这样一来即使一些没有耐心去理解课文的学生也可从电影中去了解课文的来龙去脉。如小学语文课文中的《鲁滨孙漂流记》《汤姆索亚历险记》等皆可采用此种多媒体教学方式。在语文教学中,小学生的识字课程也尤为重要,对于大多数小学生而言,这一课程的学习无疑是枯燥且乏味的,教师可以针对这一特征,对症下药,将生词生字利用卡通动画的设计方式以课件的形式对学生展示,将所学内容与学生感兴趣的内容加以结合,让学生在学中也体验乐趣。多媒体技术与教学内容相结合这一方法能更好的促进学生的学习积极性,也能增添师生互动,更能使师生之间相互了解,彼此进步。

## 二、多媒体教学课堂有效案例分析

学生的学习已不仅仅只局限于课堂,例如,在一年级语文教材每一单元的学习内容结束以后,都会有一则《和大人一起读》的故事栏目,这一栏目的添加无疑是提升学生的阅读能力和写作能力的重要途径,写作,对于大多数小学生而言,无疑是一个重点难点,大多数的小学生并没有丰富的见解,以及自己的独立思考能力和表述能力。为此学生可以在课外的时间建立一个“故事课堂”,利用计算机网络、图画等来进行“听故事”“看故事”,这远比单调的文字更能吸引学生的注意力,也更能激发学生的想象力。

再例如语文课程中常见的《日积月累》这一版块,这一部分知识点经常作为小学生考试的常见考点,而学生通常的记忆方式是死记硬背,这一方法大大降低了学生的学习效率,也使得学生无法完全掌握其内容。《日积月累》板块多是一些歇后语、古诗词等内容,教师可以将其知识点进行整理,做成一个完整的多媒体课件,分部分展示给学生,让学生进行填空、举例等增强学生记忆。如“敏而好学”的下一句应该是什么,当学生正确回答出答案“不耻下问”后,便可将完整版块展

示出来。这一方法令不能完全掌握知识的学生也能提高警觉性和自觉性。如若想要培养学生举一反三的思维能力,也可在课本所学知识之外增添一些与其相似的成语歇后语等来激发学生的好奇心,以及考验学生的课外知识积累能力。这一教学方法利用多媒体的方式来进行展现,突破了以往语文教学的无趣陈规,为小学生的全面性发展提供了重要帮助<sup>[1]</sup>。

## 三、提升学习效率,解决疑难问题

多媒体的具体运用化和多样化使语文课程中静态的知识点变得更加生动形象,传统的教学方式中,教师多采用于纸质课本以及黑板板书的形式来进行备课教学,这一方法所呈现出来的效果不仅使教师疲于教学,更使学生不能完整性的接受所学内容。如低年级学生多音字的认识及运用以及中高年级的学生需要熟练掌握的诗词、字词以及阅读、作文等,这些知识板块所涵盖的内容较为广泛,对于这些学生不易轻易掌握理解的内容,教师更应想办法拓宽学生的学习思路,让其不仅仅局限于无法直观感受到的静态知识。教师可以将这些疑难杂点利用互联网教学,借助多媒体工具将知识点以更灵动、具体的方式呈献给学生,激发学生的创作思路和学习灵感。如有关多音字的学习,教师便可将生字的多种读音各组一个词,或再将多音字所组成的词语进行造句,以多媒体录音的方式,展现给学生,让学生感受到字词的不同变化。而对于阅读理解类的难题,教师可以将阅读理解的内容进行转化,做成一个立体化的小短片或是动画来进行讲解,使学生更易接受。这一教学方式,带给学生更立体、更直观的教学课堂,让学生感受到语文学习的无穷魅力<sup>[2]</sup>。

## 四、结束语

综上所述,多媒体的产生和兴起,成功的辅助了语文等一系列的课堂教学,在多媒体与课堂的相互融合之下,其不仅节省了教师的大量教学时间,也更使学生对于学习产生了不同的改观,对于小学生的语文学习,学生应同时具备且利用“听”“说”“读”“写”“看”等一系列的学习能力来完成语文课堂的高效学习,而多媒体教学无疑对其产生了重要作用。学生的语文学习与“感觉”有着密不可分的关系,要让学生激发自己的语文学习潜能,更应该利用多媒体进行教学辅助,采用直观、丰富的多元化的视觉效果让学生打开自己的感官,做到思维上的“飞跃”。

## 参考文献

[1] 严海燕. 浅谈多媒体教学手段在小学语文课堂教学中的应用[J]. 课外语文(教研版), 2016, 000(010): 173-173.

[2] 冯旭梅. 借助多媒体手段, 激活小学语文课堂教学[J]. 课程改革, 2017(36): 153-153.

# 英语教学中的多媒体运用

李 鹏 王巍巍

(宁阳县复圣中学 山东 宁阳 271400)

**【摘 要】** 随着现代化教学手段的普及,不是不需要教师,而是对教师提出更高的要求。教学手段变化了,但教学规律和学生身心发展的特点没变,因此教师在教学过程中仍要处理好教师为主导和学生为主体的关系,不能心中只有多媒体教学工具,而忽略了调动学生的主观能动性,应让现代化教学发挥多媒体计算机的交互作用,与学生紧密结合,使教师和学生的双边活动得以顺利开展。

**【关键词】** 英语教学; 多媒体; 教师

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.130

兴趣是最好的老师,爱好是成功之母。而心理学家也认为:“所有智力方面的工作都依赖于乐趣”,课堂“应是快乐的场所”。欢快的课堂,和谐民主的教学气氛最吸引学生的注意力,形成无意注意,而且在无意注意中掌握的知识技能效果更佳,达到在不知不觉中完成教学任务的目的。所以,多媒体教学中我们应该从激发学生的学习兴趣入手,创设和谐民主的学习氛围和良好的教学情境。为今后的学习打下坚实的基础。这就要求我们必须具备良好的心理素质与学生进行心灵沟通,这样不但有助于提高课堂效果,而且有助于发挥学生的聪明才智。

良好的开头是成功的一半,多媒体讲课导入得好,不仅能吸引住学生,唤起学生的求知欲望,而且能燃起学生智慧的火花,使学生积极思维,勇于探索,主动地去获取知识。这就要在多媒体课一开始就激发学生的兴趣,调动学生的学习积极性。我通过一段时间的教学实践证明,在导入新课中,借助多媒体,创设情境,设置悬念等,都能激发学生的兴趣,收到事半功倍的作用。

英语课堂是英语教学的主阵地,课堂教学的质量决定着英语教学质量,英语新课程标准要求对课堂教学进行更深层次的思考与创新,更注重素质教育,体现灵活开放,尊重个体差异,倡导体验参与,促进学生发展。因此,我们要加强创新

研究,勇于进行教学改革,精心设计多媒体教学活动,让学生能在轻松、愉快、和谐、民主、开放的课堂环境中参与学习,充分发挥学生的主体性和创造性,让英语课堂更加和谐高效!我们在课件中引入“游戏”的画面,融入“音乐”来配合活动,插入“故事”,让活动更加明确,直接的进行。比如,在提高学生听力和开口说的能力时,一般的做法是让学生多做听力题和做对话练习,我用剪辑好的一段没有任何字幕的电影片段,来设计了一个听力和口语训练课,首先是学生观看,由于借助里面人物的身体语言学生明白了一个模糊的场景。但不明白里面地道的美式英语,学生的兴趣较浓,想要去弄明白电影里讲的是什么,这时就给出几个要学生要注意的地方,反复听。然后揭晓答案。要求学生掌握那几个给出的单词和习惯用语。最后再设计了一个配音比赛,训练学生口语。学生下来向我反映这节课学到很多实用的东西。以新的形式,利用多媒体设计好一个活动,让课堂更有效。

老师在利用多媒体教学手段的时候不能仅仅充当放映员,而应仍然像在传统模式的教学中一样,牢牢把握课堂节奏,重视学生表情、语言等信息的反馈,重视学生思考、参与,注重情感交流。有张有弛的调整教学进度,注意课堂互动,给学生留下一些思考的空间,这样才能充分利用多媒体这种先进的教学手段,收获