

浅析初一学生历史学习能力的培养策略

王 琪

(江苏省常州市正衡中学天宁分校 江苏 常州 210000)

【摘 要】 俗话说：“以史为镜，可以知兴替。”历史对国家的发展是非常重要的。所以我国对历史教学也非常重视。在新课程改革的具体要求下，培养学生的历史核心素养已成为现阶段的主要教学目标，而提高学生的历史学习能力是培养核心素养的主要途径，因此在教学过程中，教师们应该积极探索提升学生历史学习能力的有效途径。本文将就此展开探究，希望对广大初中历史教师有一定的帮助和启发。

【关键词】 初一；历史教学；学习能力；培养策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1130

引言

历史学习能力包含对历史常识的了解和对历史体系的掌握。在对初一的学生进行历史教学时，教师必须摒弃“灌输式”的教学方法，将教学新理念贯彻落实，从而让学生对历史知识有一定的认知。除此之外，教师还应该引导学生形成自己的学习方法，并在此基础上构建历史知识框架体系，从而逐渐获得历史学习能力。

一、通过丰富的教学资源构建历史教学情境

在信息技术发达的今天，互联网的普及让教师们能够获得更多的教学资源，并掌握外校优秀教师的教学方法。因此，教师们应该学会利用身边有效的教学资源为学生进行教学。在现阶段，教师们能够通过网络快速搜集到与教学内容相关的视频、图片、音乐等素材，所以教师在教学中可以巧妙地运用这些资源，并为学生创设相关的教学情境，让学生能够进行“沉浸式”学习。例如，在教学《明清时期：统一多民族国家的巩固与发展》的过程中，教师可以在课前为学生播放《甄嬛传》的部分片段，以此创设教学情境，同时，教师可以说：“同学们，这部电视剧虽然演绎了清代的宫廷生活，但是电视剧里的情节和真正的历史是有一定差异的，所以你们可以从服装、历史人物等方面来寻找电视剧中的谬误。大家可以结合课本内容进行分析，然后下节课进行汇报交流。”当学生看完电视剧片段后，就会结合课本内容与清代的社会经济发展、文学艺术等内容进行探究，从而找到《甄嬛传》中与历史不符的部分，在讨论过程中，学生可能会说：“清朝规定，参加选秀的秀女必须穿蓝布衣服，扎大辫子，甄嬛传中选秀时候的穿衣打扮是不符合规定的。”对于学生的汇报，教师应该给予肯定的评价，这样在一定程度上能够提升学生的学习信心。

二、在教学前理清历史教学要点，构建知识体系

初一的历史课本是按照时间来进行编排的，所以教师可以根据教材中的历史知识框架体系对历史教学中的重点内容进行整合，在教学时有一定侧重，这样才能帮助学生构建知识体系，从而提高学生的记忆效率。除此之外，教师还可以让学生利用自己的方法对初一的历史知识进行梳理，可以采用思维导图的方式把握学习的重点和难点，在复习时，学生可以根据思维导图回顾课本内容，从而提高学习效率，以此提高自身历史考试成绩。在此过程中，学生的学习能力也可以在很大程度上得到提升。

三、在教学过程中增加游戏环节，提高历史教学的趣味性

游戏教学法是当代学生喜闻乐见的教学方法之一，因为初中生的年龄较小，所以在面对游戏时往往没有抵抗力，所以教师可以根据这一特点，在进行历史教学时适当地增加一些历史游戏，从而提高整个教学课堂的趣味性和有效性，帮助学生在快乐学习的同时掌握历史的学习方法，提高自身的学习能力。在历史课堂上，教师可以将学生分为若干小组，让小组内的一位学生对某一历史人物的具体特征进行描述，让其他学生根据描述猜出相应的人物。这样不仅能够加强学生对历史人物

的记忆，同时也能够让学生将历史知识和实践联系起来，从而获得更丰富的学习体验。教师也可以采用其他的小游戏，让历史课堂的氛围变得更加活跃，例如，在为学生讲解唐朝的相关知识时，教师可以举办唐诗朗诵会，让学生诵读自己喜欢的唐诗，并向其他学生介绍这首诗的内容和情感。这样一来，学生既能够对唐朝的诗词文化有更深的了解，又可以积累唐诗，以此扩充知识储备量，为以后的学习奠定基础。在朗诵会结束以后，教师应该进行总结：“在这次朗诵会上，大家的表现都很出色，在之后的学习中我们还会举办更多的活动，所以大家课后时间应该多阅读，多了解，让历史时刻陪伴在我们的身边。”

四、在教学中与学生进行互动，提高教学效率

师生互动对提高教学效率有很大的帮助。在进行初一历史教学时，教师应该与学生进行互动交流，在此基础上了解本班学生的具体情况，并且与学生建立平等和谐的关系，让学生能够敞开心扉。对于学生的具体问题，教师们应该进行具体分析，为学生进行针对性地辅导，从而帮助学生找到适合自己的学习方法。

五、培养学生的自主学习意识和习惯

初中生自主学习能力的养成，是一个循序渐进的过程，所以历史教师在培养学生的自主学习能力时，要重视学生学习习惯的养成。一方面，教师要让学生在平时养成自主学习的良好意识，另一方面，要传授给学生更多自主学习的方法，让学生掌握更多的自主学习技能和学习技巧，这样才能帮助学生在自主学习环节实现更加高效的学习。例如，在教学《明朝的科技、建筑与文字》的过程中，教师可以说：“同学们，许多历史遗存都体现了我国古代人们的聪明才智。本节课需要充分发挥你们的自主学习能力，首先你们要仔细阅读课本内容，然后对其进行总结归纳，将明朝的科技、建筑和文字造詣一一列举出来，并与同桌进行交流，然后查漏补缺，将自己忽略的部分补充完整。”然后让学生进行自主学习。

结束语

总而言之，历史教学在初中阶段是非常重要的，了解国家历史是现阶段的初中生必须做到的事情。在教学过程中，教师们应该以培养学生的学习能力为主要的教学目标，通过不断提升自身的教学水平，为学生创造更好的教学条件，从而帮助学生在历史学习过程中不断运用历史思维解决历史问题。

参考文献

- [1] 危建红, 席长华. 高中历史教学中培养学生发现问题能力的策略初探——基于学习情境创设的思考[J]. 中学历史教学, 2019(06): 39-41.
- [2] 苏江滨. 论历史教学中培养学生自主学习能力的策略[J]. 成才之路, 2019(16): 81.
- [3] 潘卫庭. 探究初中历史教学对学生学习兴趣的培养策略[J]. 课程教育研究, 2017(51): 72.

认识表征 明白真相 ——让语文教学有效发生

文 勤

(旺苍县实验小学 四川 旺苍 628200)

【摘 要】 语文教学中，打通学生的前拥知识和新知识，形成有意义的模块，并且实现迁移，使学生的思维发生碰撞，改变学生的潜意识。通过心理表征，在我们的语文课堂中，教与学有效发生。

【关键词】 心理表征；前拥概念；语文教学；建构知识；反馈信息

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1131

每一个智力正常的人都可以利用自己的才能，通过合适的方法进行训练，比如史蒂夫·法隆记忆数字、莫扎特完美音高的训练等，从而达到一定的高度。我们的大脑经过训练能形成一些固定的回路，而这些回路决定了我们的能力，长此以往，能使我们创造属于自己的奇迹。这就告诉我们，学习是发掘这种潜力的方式，那么如何创造我们的潜力呢？认识心理表征，有目的地练习，练习改变大脑，发挥极大的作用。下文中，笔者将简要论述心理表征的定义以及如何将心理表征应用于我们的教学活动中。

1. 心理表征的定义

心理表征是一种与我们大脑正在思考的某个物体、某个观点、某些信息或者其他任何事物相对应的心理结构，或具体，或抽象。这里的某个物体、某个观点、某些信息或者其他任何事物是指客观事物，相对应的心理结构是指心理活动的进一步加工的现象。比如：说到“鱼”，对于那些没见过鱼的小孩子，他们就会说“鱼

鱼”，这就是“鱼就是鱼”的理解。其实，在他们的思维中，并不知道鱼的样子，这就是低级的表征；而我们见过并且养过鱼的人就会在思维中建构鱼鳞、鱼鳃、鱼的种类和生活的地点等知识。另外，还有小孩子心中的地球的建构：“平坦的煎饼—平面的球体—地球模型”，这样的表征就是高级的表征，是有意义的。这样看来，我们的心理表征有助于找到规律，有助于解释信息，有助于组织信息，有助于制定计划，有助于高效学习。那么，怎样才能将我们的心理表征运用于我们的教与学之中呢？

2. 将前拥概念应用于教学活动中

在教学活动中，教师要充分分析学生的学情，预测学生已有知识、解决问题的能力、存在的问题等。在一篇语文课文的教学中，教师应考虑学生朗读的读音、生字中的易错字、词句段，能理解地去设计预习作业，引导学生解决问题并学到新的知识。

2.1 课前有趣的游戏活动打开学生的前拥知识, 进入课中的学习

以教学《王戎不取道旁李》为例, 这是一堂国培的示范课, 课例是一篇小古文, 内容比较浅显, 学生能够理解其中的意思。但是, 对于文言文教学, 教师要让学生贴近生活, 进而才能真正感知其中的意境, 还要学生学得比较的方法, 试写一句。古文言文的用字炼句与现代白话文有很大的区别, 学生是否有这方面的前拥知识, 教师需要进行摸底, 所以课前可以展开一个古今词语对对碰的游戏, 出示“我, 汝, 语, 曰, 望……”等词语, 让学生来说一说。通过游戏, 教师可以发现学生们已经掌握了一些这方面的知识, 所以, 在后面仿写“诸儿竞走取之, 唯戎不动”这一环节, 学生们发挥得相当不错, 竟是这一堂课的亮点。这就是让学生已有的前拥知识运用于课堂, 在后来学生的作文中也有提及, 留下很深的印象。

2.2 课前精心设置预习作业, 了解学生的学习情况及已有知识

这样的设计可以从复习旧知识、了解学生自学的情况到对学生的前拥知识进行调整, 从而突破教学的重难点。在设计《琥珀》一课的教案时, 笔者设计字词的作业, 发现学生在写“拭”时总要加上一撇; 同理, 喊他们写“武”, 也是如此。学生的前拥知识和某个字混淆了, 教师必须打通, 帮助他们去区分理解, 否则知识就无效。

3. 建构知识, 形成有意义的模块

大师和新手的区别在哪儿呢? 大师将大脑中的知识建构形成有意义的模块, 既能看到树木, 又能看到森林。简单地讲, 就是大师既注重全局, 又关注具体的招法, 关注事物之间的联系, 做到知识的迁移, 这就是表征的高级形式。

3.1 将知识与实际生活相联系

直播课上, 笔者讲授《宿新市徐公店》时, 已经讲解了“儿童急走追黄蝶, 飞入菜花无处寻”的原因, 从信息反馈和作业来看, 应该是明白了。课后散步, 刚好看到了菜花一片, 就拍照发到班级群里, 并且说: “只能是黄碟, 白蝴蝶肯定能看见, 或者是隐蔽起来了, 同学们共鸣。”谁知, 这样一个不经意的举动, 竟然打通

了一位学生的思维, 第二日发自创诗:

登南阳山
长廊上千米,
细竹排两旁。
石上花草舞,
林中鸟蝶飞。

其实, 这些知识的建构不仅仅在此处, 笔者在日常教学中也会根据情况让学生仿写、自创诗歌。这样, 我们的诗歌建构就会在学生的思维当中有表征, 使学习与生活相联系。

3.2 知识由浅入深, 形成体系的去建构

当前, 部编版语文知识呈阶梯状, 并且每个单元是双线并行, 教师在培养学生的语文素养时要注意呈现梯度, 对于不同的学段要有不一样的要求。比如: 部编版四年级上册和下册的提问策略就有不一样的地方, 上册注重学生能针对哪些方面提出对课文理解有价值的问题; 而下册明确提出学生不仅能提出问题, 还要采用不同的方式尝试解决问题。所以, 教师在上册的教学中重点指点学生提问的方法, 而在下册的教学中要教授给学生解决问题的方法。这就是知识的体系, 学生逐一去建构体系, 螺旋上升, 提高学习效率。

4. 及时反馈信息, 给予评价

反馈信息和给予评价是有效教学的一部分, 教师必须通过这一环节来了解学生的思维和理解过程, 提供平台, 采用多种形式客观公正地给予评价。语文课堂上, 教师营造环境, 给学生提供反馈信息的平台, 促进学生自由地表达自己的观点。对于评价的形式, 主要包含自我评价、小组评价、家长评价等多元评价形式。在习作教学中, 笔者采用了自我评价、小组评价、老师评价的形式, 帮助学生更容易发现自己的不足和优点。

把握四个维度 促进有效教学

陈映裕

(广东省揭阳空港经济区登岗中学 广东 揭阳 515558)

【摘要】 历史课堂教学是学校历史教育教学工作的基本途径和主阵地, 课堂讲授依然是历史课堂教学中最主要的教学方式。本文从初中历史课堂教学应把握好的四个教学的维度, 浅谈如何使教学落到实处, 全方位地促进初中历史课堂教学的有效性。

【关键词】 历史课堂; 教学维度; 有效教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1132

历史课堂教学是学校历史教育教学工作的基本途径和主阵地, 课堂讲授依然是历史课堂教学中最主要的教学方式。新课程下的历史课堂, 不再是只要求讲练结合和教师“眉飞色舞”的课堂, 而是充满生命活力的课堂, 也就是意味要想上好一节历史课, 必须用好四个维度: 挖掘教材深度、拓宽教学广度、调动学生热度、提升课堂精度。把握好这“四度”, 让教师的智慧驰骋于历史课堂, 让历史的情感长留于学生心灵, 让学生的思想最终升华。

一、挖掘教材深度, 闪耀教学智慧

在新课程背景下的初中历史教学, 已经摆脱了过去绝对使用教材的观念, 我们“不是教教材, 而是用教材教。”教师需要挖掘教材的深度, 灵活运用教材, 在依据课程标准目标的前提下创造性地使用教材, 让初中历史课堂充满着教师智慧的光芒和学生们求知渴望。要抓好挖掘教材的深度, 首先要了解课程标准要求, 明确教学目标, 熟悉教材知识, 这样做, 就可以把握重难点, 有的放矢。例如, 可以根据教材内容, 深度挖掘红色资源, 将有效的将红色文化教育进行渗透。初中历史教材中存在丰富的红色资源, 如: 新民主主义革命的发展、具有历史价值的历史文物、长征精神、雷锋、董存瑞, 他们在革命中的英勇善战、具有价值的人格魅力都能以独特的表现形式影响后人、震撼后人。因此, 在初中历史教学活动中, 教师要根据教材内容的具体情况深度挖掘, 然后利用红色资源培养学生的革命精神与爱国主义精神。

二、拓宽教学广度, 激发思维发展

深挖教材的深度, 只是一节成功历史课的第一步, 教师还需要把历史课堂的内容不断延伸, 扩展其广度。所谓拓宽课堂的广度, 是指教师在历史课堂中, 注重外扩内联, 充分注意历史和现实的联系, 启迪学生思考, 开启学生的思辨能力, 培养学生的现代意识, 这是历史课程的要求, 也是历史教育的本质, 让学生在学习历史知识的同时, 文化素养得到提升, 这样也有利于调动学生的潜力, 激发他们的思维, 促进学生身心不断由现有水平向高一级的水平发展, 让课堂智慧的闪光从老师转移到学生。要抓好拓宽课堂的广度, 需要从“外扩内联”两个方面来完成。外扩, 即与生活实际相结合, 让学生认识到历史与现实的关系。“内联”即在讲授新课时, 联系固有的知识和其他学科的知识, 从而使知识体系更为巩固, 思维角度更为广阔。这样不仅能拓宽学生的思维广度, 还能巩固初中历史教学体系。或者, 教师可以构建文学合作计划, 也就是结合语文课程内容, 并把文学典故和古代作品渗透至更深层阶段, 将中国传统充分融入历史课堂教学活动中, 最大限度拓展教材以外的内容。此外, 历史教师也必须加强理论学习, 加强专业知识的钻研, 关心历史研究的进展, 不断完善自己的知识结构。这样才能以科学的思想为指导, 以科学的方法为手段, 在实践中发现问题, 反思问题, 解决问题, 做实专业基础, 拓宽历史学科视野, 切实提高历史课堂教学水平。

三、调动学生热度, 感受历史魅力

要调动学生学习的热度, 最好的方式就是激发学生浓烈的学习兴趣, 让其呈现

出强烈的学习动机, 更好地投入学习, 激扬思维, 展现能力。为此, 可以尝试多种的教学手段, 创设不同的教学情境, 开展形式多样的课堂学习活动, 把初中历史课堂打造为学生快乐学习、热爱学习的天堂, 让学生感受到历史的魅力, 翔游于历史的海洋中。把音乐、影视作品、漫画、诗句文学等体裁融入历史课堂, 让历史课堂呈现多元化的特点, 学生通过不同的渠道和媒体认识和感受历史。如把音乐适当引入历史课堂辅助教学, 在讲授《沟通中外文明的“丝绸之路”》的“张骞通西域”时, 使用喜多郎纯音乐《丝绸之路》作为背景, 引起学生的共鸣; 讲述抗日战争的时候, 使用《松花江上》《义勇军进行曲》《太行山上》《黄河大合唱》等歌曲, 激发学生的爱国热情, 还可以把内含浓郁中国风的《本草纲目》《青花瓷》等通俗歌曲带进课堂, 既能通过音乐活跃课堂气氛, 激发学生学习历史的兴趣, 还可利用音乐创设新的教学情景, 帮助学生深刻理解教材内容, 提高学生的历史思维能力。

四、提升课堂精度, 实效有效教学

历史课堂不仅要讲求深度、广度、热度, 还要讲求有效的精度, 让学生充分体验学习过程, 激起学生思维的波澜, 让学生在快乐的历史学习中获得的知识, 获得品格的培养。何谓有效的精度, 有效就是指教师的教学能够成功引起、维持和促进了学生的学习, 相对有效地达到了预期的教学效果的教学; 精度是指教师在全面把握教材的基础上, 针对学生的特点, 把握教学的重难点, 采用适当的教学方法, 充分调动学生的积极性, 做到教学有目的、有重点、有层次、有多种形式, 充满活力, 不留疑惑。从概念不难理解, 有效课堂的精度, 其实就是要求一节历史不单调乏味, 不哗众取宠, 不华而不实, 而是有思想、有内涵、有活力的课。

提出有效课堂的精度, 是为了避免过分的深度、广度、热度而带来的负面效应。提倡深度, 不是要求教师不断加大难度, 体现个人能力的舞台; 提倡广度, 不是要求教师把历史课变成了完全与现实接轨的政治课; 提倡热度, 不是要求教师把历史课变成了只有热闹的活动课, 我们需要的是有张有弛, 有紧有松, 有的放矢, 有教师深挖教材、整合知识体系的智慧闪光, 有历史与现实联系, 引导学生思维培养的体现, 有展现学生能力, 引起学生兴趣的亮点, 才是真正体现“充满生命力”“知识、生活和生命的共鸣”“唤醒沉睡潜能, 激活封存记忆, 开启幽闭心智, 放飞囚禁情愫”的课堂。

“四度”不是课堂教学的完整评价标准, 但也不失为课堂教学所必须考虑的四个方面。初中历史课堂要做好上述的“四度”, 实现有效性、高效性教学, 教师首先必须储备足够的知识, 教师的历史观、历史知识需要及时更新, 只有这样, 才能真正落实“四度”, 让我们的初中历史课堂更光彩, 更绚烂夺目。

参考文献

- [1] 王涛. 初中历史学科的教学价值与学生发展之我见[J]. 中国教育学刊, 2018, (01): 191-193.
- [2] 王福华. 初中历史课堂活动须注意的问题[J]. 教学与管理, 2017, (04): 65-67.