

# 设计心理学视角下的舞台美术设计研究

刘作存

(辽宁省鞍山市艺术剧院有限责任公司 辽宁 鞍山 114000)

**【摘 要】**舞台美术设计也叫作舞美设计,它同时具有空间和时间上的双重性质,是一种属于四维时空交错的艺术形态,对物质条件和布置场景的相关技术人员有着绝对的依赖性。舞美设计在设计艺术领域占有重要的地位,其作为一种由单一舞台逐渐发展和进化的产物和结果,已经演变成了一种新颖的视觉艺术,在不同的场景和其展现形式上与剧本剧情密不可分。本文在基于设计心理学的视角下,对舞台美术设计进行研究,多角度分析了相关的新技术运用,在可持续的发展空间之下,对绿色的环保的设计理念进行了详细阐述,使现代舞台美术设计在舞台剧情方面更加契合,同时也更符合和时代发展趋势以及观众的欣赏需求。

**【关键词】**设计心理学;舞台美术设计;舞台研究;美学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.813

## 引言

舞台美术设计是历史文化长期发展和流传下来的产物,是舞台表演的主要组成部分,舞台的相关场景如果不能及时有效的布置到位,将会直接导致舞台上演员的表演水平下降,使观众的观剧效果不佳。而随着国内经济的飞速发展,国内观众的观剧需求也日益提高,与此同时观众的消费需求、心理以及消费理念上也发生了翻天覆地的变化。所以,为了让舞台美术设计顺应时代潮流,符合更多更广泛的观众观剧需求,就必须提高对设计心理学在舞台美术设计上的重视,利用设计心理学更好的进行舞台美术设计,抓住观众需求,激发人们对观剧效果方面的好奇心。

## 一、在舞台美术设计中,设计心理学的意义

设计心理学是一门在设计专业内的全新理论课程,也同时是成为设计师之前所必须掌握的技能之一。设计心理学具有很强的交叉性和边缘性这两个特性,它包含了对色彩心理学、工业心理学,人机心理学等部分,其内容主要来自学科内容和实践经验,将实用性和相关情感的双重心理转化成了一个相对庞大的设计心理学框架,随之变成了人们对现代设计需求的指导方案。

根据对国内舞台历史的相关研究发现,中国的舞台历史源远流长,历史悠久的戏剧和歌舞的相关演出从一开始并没有固定的舞台形式,更多的是就地演出,表演场地和环境相对简陋。但随着时代的不断发展和进步,也焕发了对舞台表演艺术形式的生机,丰富多彩的剧场和戏院也激发了更多群众的观剧需求。

舞台美术设计可以借助对舞台场景的设计以及绚烂的色彩来提高观众的观感,激发观众的想象力,同时刺激他的大脑皮层产生冲动和兴奋的感觉,最后再通过听觉来调节观众的情感波动,提高观众对剧情的认知能力。舞台艺术从来都只是一个幕后的工作,也是一个相对晦涩的学科,它所要做的不是喧宾夺主,并在舞台进行表演的过程中帮助演员进行更好更优质的演出,需要不断在演员和舞台美学设计上进行协调统一,既不能让观众只记住了舞台,也不能让观众觉得舞台上只有演员的存在,只有让演员和剧情与舞台达到最大的一致性,才是舞台美术设计最优秀的表现方式。所以这就需要舞台美术设计人员在进行舞台美术的场景布置时,用设计心理学的角度辩证的去看待设计,利用设计对社会和社会个体之间所产生的心理反应,倒置过来运用到设计上,利用人们对舞台美学的相关认知和需求,来实施,使舞台美术设计在反映观众的心理需求的同时,也能起到满足观众心理认同感的作用。

## 二、在设计心理学视角下,舞台美术设计要与时俱进

随着国内科学技术水平的不断进步,时代的发展也完全超乎人们的想象,对于新科技与新技术在舞台上的运用也就需要得到相关舞台美术设计人员的重视。要想使舞台美术设计被越来越多的观众认同和欣赏,就需要做到与时俱进,顺应时代发展潮流,摸清时代的发展方向,同时了解观众的消费心理,用新技术新手段来完善舞台美术空间,为观众呈现最优质的舞台形象和舞台表演。

在现代的新舞台实用技术里,全息影像技术的应用绝对在现代舞台发展过程中占有重要地位。根据对现代舞台历史发展的研究发现,全息影像技术被越来越多的运用到舞台设计上面,不仅能为舞台的布景增添更多绚烂的色彩,也为演员的表演过程提供了更多奇幻的因素,让更多观众的体验进一步得到提升,将观众与舞台的距离逐渐拉得更近,使观众在观剧的同时与剧情发展产生更多的交流。例如,已经连续两年使用全息影像技术举办除夕夜晚会的江苏卫视,通过对全息影像技术的运用,使歌手在舞台上进行演出的过程中,突然从舞台上进入了蔚蓝的海洋之中,并在这其中还通过技术手段,让一条虚拟的海豚与歌手互动,整个画面美轮美奂、奇幻无比,使舞台布置与新技术产生了完美的共鸣,更让表演者与舞台美术设计之间得到了完美的平衡与统一。

## 三、设计心理学角度下的舞台色彩与美感

舞台是为演员提供表演空间,同时也要为剧情烘托氛围的场景。那么如何让观众的注意力更加集中在故事情节和演员的表演上就成了所有舞台美术设计的关键。现代舞台的能力强大且功能繁多,可以由一个或多个不同的平台构建而成,并可以进行投影和升降,是现代剧场建筑工程场景的主要构成部分之一。同时,与舞台配套的相关技术以及相关设备都能为整体演出添加色彩,也提升了舞台的整体美感,使演员的表演和故事情节的阐述更加有层次感。随着近些年大众对舞台效果的认知提升,舞台质感和色彩逐渐成了观众的焦点,一个好的演出不再仅是对演员表演的需求,而是对舞台和舞台效果方面更多的欣赏过程。所以在设计者提升舞台空间的基础上,也需要对舞台质感和色彩方面进行加强。

因此,舞台美术设计者的设计水平成了提升舞台美感和色彩的关键所在,需要在对剧场、演员、剧情方面进行深入的理解和研究,提升表达故事主题的舞台空间感,并使其展现出穿透性的渲染效果,将舞台与光影之间虚实结合,进一步烘托故事情节和演员的表演,让观众在欣赏的过程中产生沉浸感。

## 四、结束语

在设计心理学视角下,现代舞台美术设计要顺应时代潮流、顺应观众需求,结合绿色低碳环保的发展要求,将舞台最美好的一面展现给观众。同时还要充分发挥现代先进科技的重要作用,将我国优秀传统文化以舞台美学渗透的方式,与新媒体、新技术、新时代的设计理念相结合,进一步将其发扬光大。

## 参考文献

- [1]杜娟.设计心理学在产品中的应用研究[J].工业设计,2020(03):65-66.
- [2]孟庆民.数字媒体技术在舞台美术设计中的应用研究[J].中国民族博览,2019(08):188-189.
- [3]杜娟.设计心理学在产品中的应用研究[J].工业设计,2020(03):65-66.

# 初中体育教学中渗透德育教育浅探

何燕侠

(西安市航天城第一中学 陕西 西安 710100)

**【摘 要】**在九年制义务教育阶段,更为重要的教学任务就是“育人”,培养良好的思想道德品质,成长为对社会有用的人才。中学生因为缺乏一定的社会经验,认知能力和识辨能力低下,在遇到事情时,难于进行准确的判断,所以必须通过德育教育,给予正确的引导,增强学生的识辨能力和判断能力。笔者对分析了初中体育教学德育教育的现状:诚信教育缺失、抗挫教育缺失、自私现象严重。然后再提出了一些建议:教师要以身作则,发挥榜样作用;在教学内容中渗透德育教育;培养学生的爱国主义精神;列举名人的事例渗透德育教育;体育教学评价中渗透德育教育。

**【关键词】**初中体育;德育教育;渗透

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.814

在九年制义务教育阶段,除了给学生传授大量知识点之外,更为重要的教学任务就是“育人”,培养良好的思想道德品质,成长为对社会有用的人才。中学生因为缺乏一定的社会经验,认知能力和识辨能力低下,在遇到事情时,难于进行准确的判断,所以必须通过德育教育,给予正确的引导,增强学生的识辨能力和判断能力。在初中体育教学中,实践性比较强,有利于渗透德育教育。笔者在本文根据自身的教学经历,浅谈自己在体育教学中如何渗透德育教育,促进学生素质的全面发展。

## 一、初中体育教学中德育教育现状

### 1. 诚信教育缺失

“诚信为本”是做人的基本素质,也是我国传统美德之一,但是受社会因素等其他因素的影响,在初中生身上缺失“诚信”,在学习和日常生活中,不能遵守承

诺,无法用诚信来约束自己,日复一日,受到社会不良风气的影响之后,就会误入歧途。部分家长在与人交往时,不讲求信誉,从而给子女的成长带来负面的影响。当他们在学校受到伤害时,就会模仿家长的做法,不说真话,利用撒谎的手段来骗取教师和学生的信任或同情心,使自己逃到惩罚。

### 2. 抗挫教育缺失

改革开放以后,物质生活水平提高了,在家庭教育中,长辈们对小孩的需求是百依百顺,娇生惯养之后,小孩的心理承受能力极其低下,只要遇到不顺心的事情,内心就会不平衡,从而走向极端。在学校教育中,体育教师对学生的教学只是进行一些简单的体能训练,抗挫教育缺乏,学生只要受到一点委屈就一蹶不振,不愿好好学习。并且在社会大环境的影响下,体育教师也不敢对学生进行过多的训练和抗挫教育,一旦训练过度,对身体的身体造成的不良的影响,出现事故,体育就

要受到教育主管部门的惩罚,甚至会遭遇下岗的下场。

### 3. 自私现象严重

在家庭教育中,家长对小孩的德育教育缺乏正确引导,所以他们在与同学相处时,不懂得宽容,甚至为了一些小利而产生矛盾。在学校教育中,体育教师过多地关注训练的结果以及学生的考查成绩,而忽略了德育方面的教育,所以大多数学生以自我为中心,自私现象比较严重,只容自己犯错,却不会去宽容他人。

### 二、初中体育教学中渗透德育教育的措施

1. 教师要以身作则,发挥榜样作用。教师的表率作用不容忽视,体育教师在提升自身专业教学水平时,还必须提升自我职业道德素养,不能体罚学生,而应该用实际行动去帮助学生,关爱学生。当学生感受到教师的爱时,他们也会把这份爱转移到其他人的身上,从而在潜移默化中提高自身的素质。

2. 在教学内容中渗透德育教育。在初中体育教学中,其教学内容中包含了大量的德育教育内容。所以体育教师可以挖掘出德育教育的素材,加强学生的德育教育。例如,在篮球训练或比赛时,不但可以培养学生坚持不懈的精神,同时还可以培养学生团结协作的精神品质,在比赛中,只有大家团结在一起,互相配合,互相帮助,才能赢得胜利,取得理想的成绩。当碰到困难时,要坚持不懈,不言放弃,勇于面对困难,排除万难,方能取得成功。

3. 培养学生的爱国主义精神。在初中体育教学中,要有目的、有计划、系统性对学生加强爱国主义教育,这是德育教育的最高境界,“一瓦成一屋,一国护一家,没有国家的安宁哪来小家的稳定”,所以要教育学生,只有锻炼身体,强身健体,才能为祖国的建设作贡献,使祖国强大起来,才能给人一个安全稳定的生活环境。

4. 列举名人的事例渗透德育教育。榜样的力量是无穷的,在初中体育教学中,加强初中生的德育教育时,除了发挥教师的榜样作用外,还可以列举一些体育名人的励志事例,激发学生培养更多的优良品质,给自己今后的人生之路规划好发展目标,并为着这些目标而不懈努力,从而帮助学生形成健全而又完美的人格,促进其健康快乐地成长。

5. 在体育教学评价中渗透德育教育。在初中体育教学中,学生和思想动态以及行为方式都能够把自己的真实感受反映出来,所以教师要密切关注学生的细微变化,掌握学生的具体情况,在体育教学评价中才能有的放矢,把学生德育方面的不足之处找出来,给予有效的评价,帮助他们改正行为和思想上的错误之处,推动德育教育的发展,引导学生成为德、智、体、美、劳全面发展的人才。例如,在某体育项目锻炼中,有些学生对其具有恐惧感、缺乏兴趣,在训练过程中不会认真对待,此时教师就要分析学生的具体情况,对他们这行为作出中肯的评价,使学生意识到自己的错误所在,然后再根据学生的个性去指导学生完成锻炼任务,养成良好的体育锻炼习惯,在训练过程中养成良好的道德品质,成为对社会有用的人才。

6. 培养学生良好的心理承受能力。在初中体育教学中,培养学生的心理承受能力时,首先要让学生知道困难是无时无刻不在的,所以要以正确的心态去对待,积极面对人生和学习中遇到的一切困难;其次要创设教学条件,让学生参与各种锻炼,增强自己的意志,提高心理承受能力;第三,当学生遇到难以解决的问题时,教师要及时地给予指导,引导学生思考为什么会出现这种情况,该如何调动各种力量,解决这些问题,从而消除学生心中的障碍。

### 结语

总之,在初中体育教学过程中,渗透德育教育具有重要的意义,教师要重视引导作用,要把它作为一项长期的教学任务来落实,有计划、有步骤地完成每一个德育教育任务,把学生培养成为德智体美劳全面发展的人。

### 参考文献

- [1] 郭东文. 浅谈如何在初中体育教学中渗透德育教育[J]. 学周刊, 2016, (25): 140-141.
- [2] 罗忠明. 初中体育教学中渗透德育教育的途径[J]. 英才教育, 2015, (06): 129.
- [3] 林芳芳. 浅谈如何在初中体育教学中渗透德育教育[J]. 都市家教, 2018, (03): 87-88.

## 新课程背景下高中思想政治高效课堂的构建

邵婷娟

(阿瓦提县第四中学 新疆 阿瓦提 843200)

**摘要** 新课程改革以邓小平的“教育要面向现代化,面向世界,面向未来。”和江泽民“三个代表”的思想为指导,全面推行党的教育方针,全面推进素质教育。新课程背景下有三大基本理念:关注学生发展,强调教师成长,重视以学定教,新课程背景下也有新的课程观,学生观,发展观,知识观。高中的教育应当注重培养学生的生存能力,实践能力和创造能力。文章研究了构建新课程背景下的高效课堂。

**关键词** 高中思想政治; 高效课堂

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.815

### 一、设置生动有趣的教学情境

新的课程标准改善了传统教学中的不利之处,改变了在以往的教学过程中学生的被动接受状态和死记硬背的机械化训练模式,更加强调的是学生主动参与和接受的过程。在情境教学中,学生是主体的参与者,自主去学习和探究。而且还能培养学生乐于探究和动手动脑的能力,学会分析问题和处理问题,加强与他人沟通和合作的能力。新的教学方法不是对于传统的一竿子打翻,而是在一些方面的改革和创新,使教学能够更好的服务于学生,锻炼学生更多的能力。这种教学方法的注入很好的加强了教学的感染力,教师在教学的时候需要注入更多的感情,创造出丰富的情境,有力的改善教学方法,更好的去引导学生。

情境教学是引导学生产生兴趣并且使兴趣向更高级发展。在情境教学中强调以学生为主体的同时要充分的发挥出教师为主导的作用,创造出生动的学习氛围,让学生在富有乐趣的环境中学习知识。常用的情景式教学方法通常有,实物情景教学,影视情景教学,角色情景教学,问题情景教学,实地情景教学等。这些教学方法能够吸引学生的注意力,鼓励学生敢想,敢做,能够发散思维。

情境教学对于教师的专业素养有着更高的要求。情境的构成要素是由未知知识、学生的认知需要和学生认知的可能性组成的,在建立上需要具有问题性、创新性、思维性和主体性,在策略上也要注意能够激发学生强烈的问题意识,其方式也是因人而异,所以对教师有着更高的要求,这是学生从“学会”到“会学”的一种转变。

### 二、引导学生进行自主探究

新课程强调了问题在学生学习中的重要性,这主要体现在两个维度,第一个是学生通过问题来获得各种知识,另一维度就是学生学习的过程就是一个不断发现问题,在解决问题的过程,这个过程就是学生进步的过程。在实际的教学之中,老师可以通过引导学生思维,让学生进行自主探究,激起学生对于学习的兴趣,学生通过问题来学习到新的知识,老师又通过问题来检验学生的学习情况。课堂中,老师通过合理的引导,让学生在学中产生问题,在问题中学习,从而由各种问题组成政治学习的一张网络。学生是课堂学习的主角,但是在这个过程中,老师仍然是不可缺少的一部分,老师也是课堂学习的重要参与者。老师要在课堂上引导学生们进行学习,学生的学习能力有限,老师的引导往往能够起到画龙点睛的作用。引导思维要讲究策略,遵循思维发展规律,引发思考,让学生有问题,能够善于提问题。

引导学生思维的发展很重要的一个方法是“合理设问”。合理的设计问题能够提升学生的学习兴趣,也能提高教学的有效性,但是设问需要一定的技巧,在提问时要注重问题的目的性,趣味性,启发性,广泛性等等。首先设计问题要明确目标,让问题恰到好处,为教学穿针引线,产生更好的教学效果。其次,设计问题要表述准确,指向清楚,能够启迪学生的思维,这样才能使学生明白老师要问什么,才能更好地回答,问题同时也能启发学生思维,一些问题能够让学生茅塞顿开。最后设计问题要有梯度,层层递进,同时概要考虑结果,这样有利于学生的思维的提

升,一味的简单问题或者高深的问题,会导致学生的思维僵化。

### 三、采用直观的教学方式

直观教学法就是在课程中以亲身实践或者对事物的描述等直观手段进行教学的一种方式,这种方式有助于学生更加直观的了解事物的特征,激发学习的兴趣。直观教学法能够改变人们对于高中政治课堂的看法,让学生在形象,直观的教学中融入课堂,自发的进行学习。常见的几种直观教学法有,实物直观法,语言直观法和模像直观法。实物直观法利用直观的事物呈现,激发学生的兴趣,调动其上课的积极性,让高中政治课变得更加生动活泼,丰富多彩。模像直观教学能够增强学生感知,更加深刻的培养学生,让学生的政治课堂变得可感可知有声有色。语言直观教学能够培养学生的语言表达能力与思考的能力,让政治课堂变得声情并茂,充满激情。直观法的教学能带给学生的学习带来最直观,最真切的感觉,知识不再是生硬的冰冷的,而变成了具象的,能够感受的,帮助学生更好的理解和掌握课程内容

### 四、实施科学的激励制度

激励教学是一种重要的教学模式,能够激发学生学习的动力,让学生的学习主体性与积极性相结合,从而达到促进学生学习的目的。教师可以通过多种方式进行激励,比如:兴趣式激励,宽容式激励,竞争式激励,赞赏式激励等根据教学内容,融入适当的激励,可以引导学生思考,激发讨论,促进学生自主学习。物质激励,老师可以通过一些小物品或者小礼品等激励一些学生,提升学习的兴趣。还可以通过竞赛的方式,学生之间互相激励,也能够达到促进学生学习的目的。

### 五、结语

伴随着新课程改革的不断实行,各种传统的教学模式已经不适合当前情况下培育学生,如何达到新课程背景下的高效政治课堂,笔者认为,高校的政治课堂上应当设置生动有趣的课堂场景,激发学生的学习兴趣,并通过引导学生思维,促进学生自主探究,来提升他们的自学能力,其次,政治课堂应当采用直观法教学,以达到丰富课堂的目的,给学生带来更加直观的课程体验。最后,政治课程需要进行激励政策,鼓励学生自主学习,激发学习的积极性。

### 参考文献

- [1] 张锦兰. 新课程背景下高中政治高效课堂的构建策略分析[J]. 课程教育研究, 2019(32): 89-90.
- [2] 刘洲. 新课程背景下高中政治高效课堂的构建策略分析[C]. 中国教育发展战略学会教育创新专业委员会. 2019全国教育创新发展与高端论坛论文集(卷七). 中国教育发展战略学会教育创新专业委员会: 中国教育发展战略学会教育创新专业委员会, 2019: 183-184.
- [3] 黄桂香. 新课程背景下高中思想政治教学的几点反思[J]. 教育观察(下半月), 2016, 5(12): 93-94.
- [4] 李亚琦. 浅谈新课程改革背景下的高中思想政治教学[J]. 体育研究与教育, 2013, 28(S1): 139-140.