

互动模式在初中音乐课堂教学中的运用方法

谢海燕

(江西省赣州市赣县区白鹭中学 江西 赣州 341100)

【摘要】初中音乐学科的教学中,除了需要让学生掌握丰富的音乐知识外,还需要让学生具有音乐能力,这样学生才能够不断提高学生的音乐素养,促使学生得以越来越全面的发展。而传统的音乐教学模式难以满足此教学目标,需要将创新的互动模式应用到教学中,在师生、生生、生本的不断互动中,提高音乐课堂教学质量。

【关键词】互动模式;初中音乐;运用方式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.108

互动教学模式在初中音乐教学中的运用,能为学生营造轻松、愉悦的课堂教学氛围,让学生在良好的学习环境中,音乐知识掌握的会越来越多,这对于学生音乐学习能力及素养的提升十分有利。因此,在初中音乐教学中,老师需要加强对互动教学模式的深入研究,对其运用精心设计,以便于达成最理想的教学效果。

一、初中音乐教学中互动模式的运用问题分析

初中音乐老师只有充分把握互动模式的运用问题,才能够根据问题进行优化性的教学,从而在教学中不断提高学生的音乐学习水平。下面将对问题进行分析。

1. 互动方式过于单一

当前的初中音乐互动教学中,互动方式单一这一问题十分的常见,此问题如果不得以改善,就会导致课堂教学效率越来越低下。这里所指的互动方式单一,是指互动仅局限在老师问、学生回答的单一方式,刚开始可能学生还会感兴趣,但如果每次都采取固定不变的模式,学生的厌倦感会越来越强烈,一旦互动无法调动学生参与学习积极性时,其互动便不具有任何的价值。另外,在单一的互动之中还存在导入时机把握不准确的情况,也就是在不适当环节却设置了互动内容。因此,在新时期的初中音乐互动教学中,老师必须要注意这些问题。

2. 互动手段过于简单

互动模式在初中音乐教学中运用时,手段简单是局限课堂教学效果提升的关键问题,而此问题的存在其实就是老师对互动模式概念理解不透彻的具体表现。如有些老师常这样与学生互动:你们听懂了吗?是否还有疑惑?这样的教学背景下,课堂氛围会越来越沉闷,更不用提激起学生的情感共鸣了。音乐是一门情感性较强的学科,情感互动手段的运用必不可少,但当前较多老师都忽视了此点,所以教学效果也不理想。

二、互动模式在初中音乐教学中的运用方法

基于对上文初中音乐互动教学模式的运用情况来看,部分老师对于互动模式不重视,对其研究不够深入,所以开展的互动教学也比较表面。因此,老师要具有革新教学的意识,要对互动模式在音乐教学中的创新运用进行深层次的研究。下面将对其运用进行讨论。

1. 利用多种艺术形式,让学生快乐的学习

互动模式在初中音乐教学中的运用,能给学生带来快乐学习的机会,让学生不断体验快乐的学习。因此,在初中音乐教学中,对于互动环节的设计,老师要善用多种艺术形式进行,让学生在互动中掌握知识及艺术形式,感受音乐学习的魅力所

在,提高学生的学习水平。比如在学习《西南风情》这部分内容时,老师可以先给学生展示杨丽萍的《雀之灵》视频,让学生在观看视频的过程中非常自然的对其背景进行全面了解,这样不需要老师有过多的言语,学生就可以对西南地区的艺术风情进行了解。整节课下来,学生们始终处于愉悦的学习氛围,学生的学习兴趣越来越浓厚,思维也会越来越活跃,思维得到了不断的拓展,学生的音乐涵养得到了非常明显的提升。

2. 革新互动手段,实现有效互动

上文有提到当前初中音乐课堂教学中,互动教学模式的运用总存在互动手段单一的情况,这就需要老师意识到此点,设计多元化的互动活动,实现师生、生生及生本间的情感互动,提升课堂互动效果。比如在学习《渴望春天》歌曲之时,通过对歌曲歌词的了解,老师可以为学生设计身临其境的教学情境,首先,老师设问:你们对春天熟悉吗?当提到春天时大脑中出现了怎样的画面?获得了什么感受?根据老师所提出的问题,学生们会进行积极的思考与回答,在这样的提问之中,能充分调动学生的学习兴趣和情感。接着,利用现代化设备为学生展示与春天相关的视频,让学生在观看中进一步感受春天。同时,老师还可以将具有春天气息的树叶、花朵等标本带入到课堂中,让学生获得更加丰富的学习感受,让学生将自己的生活感受融入歌曲中。在完成这些教学步骤之后,再正式进入到课堂教学中,让学生说下歌曲及自己感受传统的异同,强化学生的学习效果。这样的整个课堂教学之中,不仅课堂互动得以加强,而且情感互动效果更加理想,能够促使音乐教学质量得到更高层次的提升。

总结

综上所述,互动教学模式在初中音乐教学中的运用十分重要,不仅能够优化传统的教学模式,还能够给学生带来新奇的学习感受与体会,让学生在学习中掌握丰富的知识、音乐能力,形成更高的音乐素养,这对于学生今后的全面发展十分有利,并且能够推动音乐教育事业的不断发展。因此,互动教学模式在初中音乐教学中的推广运用,其意义十分的重大。

参考文献

- [1]宿瑞军.互动教学模式在初中音乐课堂教学中的应用探析[J].创新创业理论与实践,2019,(21).45-46.
- [2]陈琼环.初中音乐教学互动模式的有效应用[J].科学大众(科学教育),2019,(12).22.

提高初中音乐课堂教学有效性初探

张小雄

(南部县碑院镇九年一贯制学校 四川 南充 637300)

【摘要】课堂教学的有效性,是指在有限的时间里,通过课堂教学,学生的知识、技能,过程、方法与情感、态度、价值观三维目标都能获得发展。新课程实施已多年,要提高初中音乐课堂教学有效性,我们教师就要尽可能采用效果最好、效率最高的教学方法,在课堂的每一分钟,都能让学生收获较高的效益。本文阐述了提高初中音乐课堂教学有效性的基本途径。

【关键词】初中音乐;课堂教学;有效性;探索研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.109

课堂教学的有效性,是指在有限的时间里,通过课堂教学,学生的知识、技能,过程、方法与情感、态度、价值观三维目标都能获得发展。要提高初中音乐课堂教学有效性,我们教师,就要尽可能采用效果最好、效率最高的教学方法,在课堂的每一分钟,都能让学生收获较高的效益。新课程实施以来,在提高初中音乐课堂教学有效性方面,我做过多年探索研究,取得了一定成绩。这里,我与大家分享交流。

一、建立良好师生关系,提高初中音乐课堂教学有效性

古语云,亲其师信其道。在初中音乐教学中,只有师生关系和谐融洽了,学生才会因喜欢老师而喜欢老师所任教的学科。在初中音乐教学中,我十分重视和学生友好相处,总是把微笑带进课堂。教学中,我与学生建立平等的沟通关系和真挚的师生情谊,针对基础不同的学生进行分类辅导,关心学生日常的学习和生活,对于存在自卑或叛逆心理的学生给予正确的心理疏导,对学生在教学过程中出现的问题及时进行解决,以不断增进师生之间的交流和协作。这样,师生关系和谐融洽了,学生十分喜欢音乐课学习,课堂教学有效性自然也就提高了。

二、设计精彩新课导入,提高初中音乐课堂教学有效性

俗话说:“良好的开端是成功的一半。”课堂导入的成功与否,直接关系到一节课的教学效果。它就像一根导火线,能点燃学生倾听音乐的欲望,激发学生在愉快的气氛中,主动专注地参与课堂学习,培养学生对音乐的热爱。因此,我总是

精心地设计课堂的‘导入’环节,力求新颖多样,富有诱导性和情感性,从而提高了教学有效性。当今的中学生最喜欢的就是流行音乐,由于他们缺乏相应的鉴赏能力,在面对浩瀚乐海中的经典音乐,严肃音乐时往往态度漠然。因此对教材中的音乐作品不感兴趣。针对这种情况,若将学生喜爱的流行歌曲作为切入点导出教材内容的课题,往往能够引起学生极大的学习兴趣。比如,在教学《中国民歌欣赏》一课,我用手机收缩播放阿宝演唱的《山丹丹开花红艳艳》作为导入。“阿宝的演唱带给民歌界新鲜的气息,他把乡土和通俗不可思议地糅合在一起,成了舞台的骄子,成了西部歌王,那西北包括哪些省呢?西北民歌具有怎样的特点呢?”于是很自然地引出课题。学生学习兴趣一下子激发了出来,从而提高了教学有效性。

三、联系学生生活教学,提高初中音乐课堂教学有效性

在初中音乐教学中,我常常联系学生生活教学,以提高教学有效性。教学中遇到的问题应当是学生日常生活中经常会遭遇的一些问题,只有在生活化的学习情境中,学生才能切实弄明白知识的价值。例如,在教学“让世界充满爱”单元的歌曲《手拉手》时,我就联系北京奥运会,在那激荡万千中国人的开幕式画面中欣赏会歌《我和你》,激发学生无限的爱国热情,从而了解历届奥运会优秀的音乐作品,当然重点在于欣赏《手拉手》,由此把生活与教材结合起来。学生学习时,就会感到熟悉亲切,学习兴趣浓厚,从而提高了教学有效性。

四、发挥乐器作用,提高初中音乐课堂教学有效性

在初中音乐教学中,乐器是教师开展音乐教学活动的重要工具。在实际的教学过程中,教师可以利用合适的乐器来表现音准、音高等方面的差异性,帮助学生在进行合唱的过程中能够对节奏等内容合理把握。这样的教学方法不仅能提高合唱教学的质量,还能为学生营造一个良好的合唱氛围。例如,教师带领学生合唱部编新版初中音乐教材中《歌唱祖国》这首歌曲时,教师可以先从分声部的角度指导学生进行演奏,当学生能正确把握不同声部的音准后,教师再指导学生进行合奏训练。

五、使用多媒体教学,提高初中音乐教学有效性

在初中音乐教学中,使用多媒体辅助教学,可使学生感官受到声色光的刺激,激发了学生学习兴趣,从而提高了课堂教学有效性。在教学中,为了增强学生的学习欲望,我利用图片、视频、实物等开展辅助教学,调动学生主动探究的能力,引导学生以开阔的视野走进音乐世界,从而加深对祖国及世界音乐文化的热爱与理解。在唱歌或欣赏教学时,我一般会通过多媒体技术把歌曲中描绘的景色、人物、活动等展示出来,让学生在唱歌、聆听、欣赏的同时脑子里的画面能够随音乐画面而变化,得到美的体验,使学生的综合素质得到提高,达到教学效果的有效性。例如,在教学《唱脸谱》一课时,我用多媒体播放一段京剧,并通过课件制作,将一张张丰富多彩的脸谱呈现在学生面前,使学生的注意力马上都集中到了课堂上来,看的津津有味,进而引出课题——唱脸谱。又如,在教学《走进西藏》一课,我播放了一些西藏风景图,如布达拉宫,青藏高原,珠穆朗玛峰,山上雪,山下绿草,景色壮观,羊群满山坡。还为学生播放让其欣赏韩红演唱的《天路》,通过视听结合了解西藏新建的铁路。学生都被这些画面与歌声所深深吸引,并且很感兴趣,不知不觉就一起走进了西藏。在我精心创设的情境中,学生乐于聆听,乐于参与音

乐课堂中的各种学习活动,极大地提高了课堂教学有效性。

六、实施评价激励措施,提高初中音乐教学有效性

在初中音乐教学中,对学生学习情况,我常常进行激励性评价,以促进学生自主发展,提高课堂教学效率。比如,当学生演唱了一首难度较高的歌曲时,我就及时给以激励评价,评价语言要富于变化;当学生思维受阻时,要善于启发诱导,从而促使学生获得成功,使之体验到学习的成功和快乐;当学生回答问题错了的时候,我也先肯定他勤于思考,勇于回答问题,然后再鼓励他从多角度去思考问题。或者,一个问题,多名同学回答后,让学生自主评价,最后教师做总结性归纳补充。学生在这种广泛的交流中取长补短、学习他人、认识自我并不断改进自我。这样,学生就能享受到了学习成功的喜悦,就能增强学生学习信心,使初中音乐教学获得持续高效教学效果。

总之,提高初中音乐课堂教学有效性,是新课程的要求,也是值得我们教师永远探索研究的课题。新课标理念下的音乐课堂教学,不仅应使学生获得知识与方法,更应使学生的文化修养、综合素养得到提高。多年的初中音乐教学,使我深知,初中音乐课堂教学有效性的提高,需要我们师生共同努力。因此,在以后的音乐教学中,我将继续探索与学生和谐友好相处的方法,探索选择更加优异的教学方法,以激发学生学习兴趣,从而,持续提高初中音乐课堂教学的有效性。

参考文献

- [1] 乔程程. 提高初中音乐课堂教学有效性的途径探析[J]. 亚太教育. 2016(15)
- [2] 黄金. 提高初中音乐课堂教学的有效性的几点思考[J]. 大众文艺. 2018(23)

如何激发学生体育与健康课的积极性

向小龙

(旺苍县实验小学 四川 广元 628200)

【摘要】 兴趣在教学中具有重要作用,兴趣是隐藏在学生心灵里的老师,是启发学生心理的“内驱力”,是迈进学习乐园的向导,是成功的催化剂,是青少年成才的重要心理因素。为此,积极培养学生的体育兴趣品质,对提高体育与健康教学质量,提高体育运动水平和健康水平,都有十分重要的意义。

【关键词】 体育与健康教学; 学习兴趣; 培养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.110

在我国当前的中小学体育与健康教学中,好的教学方法不仅能够激发学生的潜能,而且促使他们更加热爱体育运动,从而更加喜欢上体育课。尽管如此,再好的教学方法也不是百病皆治的“神药”,有其适用性,要适合学生个体特征、教学内容、教学情境和时空特点。这就要求体育教师提高自身素质,投入更多的精力和情感,不断发现和创造,把体育教学真正融入学生的生活之中,融入游戏和各种活动之中,以兴趣促教学,让他们在各种有益的活动中得到更加长远的发展。

一、丰富小学体育与健康教学手段和方法,不断巩固学生的学习兴趣

学生多对任何事情保持热情和爱好的时间有限,所以,很多学生对体育项目和运动技能的重复训练不感兴趣,甚至厌烦。怎样才能让他们获得良好的训练效果而又兴趣浓厚呢?除了运用游戏外,教师还要采取灵活多变的教学方法,可以采用各种实物教学或情境教学方式,让学生能够不断有新的尝试,以满足他们的好奇心。比如以走步训练来说,相对单纯的规范化走路学生缺乏热情,练习时他们的精神集中度不高,而且很快就会散漫下来。如果采用听音乐走,不仅会增强学生走路的节奏感,还能提高他们动作的协调性;还需要不断变换走路的形式,诸如加动作的走、拍手走等,以不断强化其训练热情。学生的竞争意识是比较强的,因此,可以把训练项目转换成竞争性活动,能极大地提高他们的竞争意识,增大训练的强度、趣味性和持久性。

二、训练、教学更加的个性化,促进学生个体的个性化发展

学生在体育与健康教学中的愉悦心情和满足感主要来源于学习过程中的点滴成功。然而,对于体质、基础、技能掌握状况、兴趣爱好等都存在巨大差异的学生个体来说,都按照相同的课程标准和任务目标统一要求,按照同样的训练方法严格训练,必然导致一部分同学每每不能达标,经常性的失败在所难免,使他们的自尊心和自信心受到严重打击,丧失体育学习的积极性,甚至不愿参与体育运动。因此,体育与健康教学应注重学生的差异性,教师要了解每一个学生情况,并根据他们的体质和水平特点,为其量身制作任务目标,让他们通过自己的努力能够获得成功,充分体验成功和进步,逐步培养体育后诞生的兴趣。

三、让学生了解体育锻炼的重要作用

作为体育教师,要在体育与健康课上向学生讲解体育锻炼对骨骼生长的重大作用。少年儿童时期,骨体和骨骺之间的软骨不断增生和骨化,使骨迅速和生长,骨膜也不断形成新骨,使骨变粗。中小学生正是骨骼生长发育的重要阶段,科学研究证明,坚持上好体育课,积极进行体育锻炼,可以促进骨质增强,生长发育良好,因为体育运动时,肌肉对骨骼的牵拉和重力作用,不仅会使骨骼在形态上产生变化,同时也会使骨骼的机械性能得到提高。体育锻炼能使关节囊韧带和肌腱增厚,伸展性加大关节周围的肌肉力量和弹性增加,这样就使关节活动范围加大,灵活而又牢固。少年儿童的肌肉正在发育过程中,身体各部位肌肉发展速度也平衡,而坚持体育课学习和锻炼,可以使肌肉在形态、结构、成分和机能上发生明显的适应性变化。同时也要让学生了解,体育锻炼对心血管系统和呼吸系统同样产生良好的影响。体育锻炼时需要消耗能量,而能量的产生主要靠血液输送氧气和营养物质供给,这样就促使血管开放,心脏跳动加快血液循环加快,长期如此进行,无疑对

心肌和血管的弹性是良好的锻炼,心肌经过锻炼以后,力量会加强,每搏动一次排出的血流量就会增加,当进行同样负荷的运动时,经常参加锻炼的学生,其心脏搏动次数要少于不锻炼的学生,因为他们的心肌强而力。只需搏动较少的次数就可以排出较多的血液来满足运动的需要,而不常锻炼的学生,他们的心脏弱而无力,只有靠搏动较多的次数,才能排出运动时所需要的血流量。

四、淡化技术性,丰富兴趣内容

在体育与健康课教学中,学生的兴趣与体育与健康教学是紧密联系的。在练习中,成绩在达标基础上提高了,学生兴趣就浓,反之,兴趣就会低落,甚至厌学。因此,在体育与健康教学中,必须因时、因地、因人而异,注重学生的个体差异。这个差异指的是在同年级中年龄的差异,体质的差异,高、矮、胖、瘦的差异等。对待有差异的学生,应用不同的要求、标准去对学生的成绩进行评估,要让学生感到学有所成。如果有注意学生差异要,运动基础差的学生就会因为达不到要求而失去学习的信心,这样就达不到教学目标,久而久之,学生就会对学习体育不感兴趣,甚至厌学。作为教师,应尊重学生的主体地位,抓住学生的闪光点,激发学生的自主行为,培养学生的主人翁精神。不要什么都要求学生一定要跟我学,达到同级水平,而是要充分了解学生的兴趣爱好,在保证绝大多数能完成教学目标的同时,根据实际,提供适当的空间,让学生发挥个性来,展示出自身能力的最佳体现方式,培养出有个性、有特长、有优势的学生。

五、选择适合学生年龄特征的训练内容

注重学生个性差异,充分发挥学生的主体作用,激发培养学生的主观能动性。同时,改变过去那种要求学生什么都跟教师学,不给学生选择机会的教学方式。学生在体育训练活动中没有选择,哪来的兴趣呢?在体育教学中,教师要充分了解学生的兴趣爱好,设计多种训练项目,如排队活动、基本体操、走、跑、跃、投掷、踢毽、滚翻、自我表现活动等,并将小学生喜欢的游戏与体育训练项目结合起来,让学生在比赛中掌握体育项目技巧。如老鹰捉小鸡、丢手绢等游戏融进走、跑等体育项目;将学生模仿小兔跳、青蛙跳等游戏融进跳、跑等体育项目。教师可根据内容让学生选择体育训练项目并分组进行,让学生找准自己感兴趣的活动内容进行练习。为了提高学生兴趣,还可以以组轮换练习,让学生感觉到是在“玩”中学,“乐”中学,使学生产生浓厚的兴趣,既调动了学生的主观能动性,把学生从被动接受转向主动学习,又能达到“快乐体育”“终身体育”的教学目的。

除此之外,教师良好的言行举止会给学生带来“润物细无声”的极大影响。学生有了体育兴趣,他们就会自然而然地以愉快振奋的心情和饱满的情绪上好体育课,他们的身体就会更健康,思维就会更活跃,反应速度就会更快,学习效率就会大大提高,适应社会的能力就会更强。

参考文献

- [1] 刘莲春. 关于小学体育教学中学生主动参与策略探讨[J]. 科技资讯, 2015, 13(14): 172.
- [2] 陈娜. 核心素养背景下小学体育高效课堂的构建研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(07): 157.