

初中语文情景剧表演催生“理想课堂”的实践

陈立平

(吉林省柳河县第九中学 吉林 通化 135300)

[摘要]理想的语文课堂应该是具有生命力、扎实且有效的课堂,而为了能够为初中生塑造出一个“理想课堂”,本文则对初中语文情景剧表演展开了实践探讨,希望以此来有效优化初中语文教学课堂,让学生得到更为全面的发展与提升。

[关键词]初中语文;情景剧表演;理想课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.601

引言

理想的语文课堂本身就应该是一个精神束缚为零的语文课堂,处在这种课堂之上,学生才能更好地探究语文知识,真切的感受到语文课程的魅力,从而有效提升语文教学实效。戏剧可谓是人生的缩影,而情景剧则是戏剧形式之一,其具有戏剧性、幽默性以及生活性等特征,将其融入初中语文教学课堂,能够有效活跃语文课堂教学氛围,同时让学生在情景剧表演中更好地感知语文知识与生活,从而促进学生情感升华,在催生“理想课堂”方面起着较高的价值。可是,究竟要如何有效在初中语文教学期间,借助于情景剧表演来催生“理想课堂”呢?对于这一问题,笔者也提出了如下实践建议:

一、立足文本演剧,课堂关系立体化

初中语文教学文本本身就是文学作品,这些作品本就是现实生活作者在脑海中的戏剧性与创造性加工,而一篇优秀、经典的好文本本身就具有一定的戏剧性矛盾和冲突^[1]。为此,在初中语文教学过程中,要想有效以情景剧表演来催生“理想课堂”,可以立足于教材文本演剧,将教材文本资源作为情景剧改变资源进行表演,这样就能将语文教材内容以情景剧演出方式生动、有趣的呈现出来,这不仅能够有效提升语文课程吸引力、强化学生对于教学内容的感知和理解,还能从不同角度帮助学生感知语文这一学科的魅力,另外还能帮助学生从之前语言理解的二维空间逐渐转向为按照剧本演出的多维空间,这样学生、教师自然能够在多维空间之中构建出立体化的课堂关系,有效促进教学活动的顺利实施。例如,教师在对《散步》这一文章教学的时候,教师可以先对文本进行分析,考虑到文章人物冲突明显、形象鲜明这一特征,可以直接立足于文本内容来进行一些简单的加工处理,以此来将其改变成为情景剧剧本,而剧本内容则是以“走大路还是走小路”这一点为重点,要求学生在表演过程中适当增添一些表情、动作和语言,这样就能更加立体化且鲜明将本文之中冲突产生和演变过程展示出来。在明确情景剧表演剧本之后,教师即可按照剧本角色设定来对学生进行合理分组,将学生分成四个人一个小组展开表演,同时为学生留有时间进行排练,之后再通过“小组试镜”的方式将排练结果展示出来,最后所有小组完成表演之后即可投票选出最佳演员^[2]。在这一过程中,因为是立足于教学文本来创建的情景剧,在内容上可谓是对文本内容的高度还原,这样学生在情景剧表演过程中自然能够对文本教学内容形成良好把握,从而有效催生“理想课堂。”

二、即兴编剧,促进学生个性化发展

理想化的初中语文教学课堂,应该是一个原生态的语文课堂,而在理想课堂之上,学生不仅能够掌握知识与技能,同时还需要得到个性化发展。在初中语文情景剧表演教学期间,教师一定要尽可能让学生在语文课堂中自由漫步,而要想实现这一点,教师则需要关注学生课堂情感变化,让学生在情感诉求下更加主动积极的参与到课堂活动之中,这样才能让学生在语文课堂上有效舒展自身个性,促进学生个性化、全面化发展。在这一过程中,教师可以组织即兴情景剧演出活动,以学生兴趣作为立足点来展开情景剧表演,具体而言就是不按照剧本让学生按照自己的所思、所想与所悟来设定情景剧表演剧情,这样学生自然能够在情景剧表演

中得到个性化发展与提升。以《观沧海》教学为例,教师在教学期间可以结合内容提出以下问题:“同学们,曹操是在什么时候写出这一首诗的?他在东临碣石的时候是自己孤身一人还是有人陪同?为什么他想要去看沧海呢?”借助于这一问题情境来指引学生发表自己对于这一诗歌内容、创作背景以及意境的看法,对这一首诗形成一个大体的认知^[3]。在此之后,为了还可以继续引导学生将“曹操观沧海”这一事情通过情景剧的形式表演出来,在这一过程中教师可以让学生进行即兴情景剧表演,从自身角度来进行表演,这样就能让学生在即兴情景剧表演中更好地把握诗歌内容,促进学生个性化理解与发展,有效催生“理想课堂”。

三、舞台展示,角色代入强化学生感悟

初中语文教学过程中要想真正以情景剧表演来催生“理想课堂”,除了上述两点之外,教师还可以在过程中为学生组织舞台剧表演,通过这一方式来更好地突出情景剧舞台效果,相较于其他两种情景剧表演形式而言,这种能够更好地激发学生兴趣以及参与积极性。虽然在课堂之上的舞台剧与剧院之中的舞台剧表演还是存在着较大的差异,可是教师在语文教学期间若能充分借助于多媒体、讲台、照明灯、黑板等一系列基础设施来为学生搭建舞台,还是能够起到良好的情境烘托效果,这样学生自然能够在这些外在因素有效辅助中更加主动、积极的投身于情景剧角色之中,这样学生就能真正从情景剧表演中获得良好感悟,从而有效催生“理想课堂”^[4]。例如,教师在《在山的那边》这一文章教学的时候,教师即可在情景剧表演教学期间,为学生设计一个情景剧场景,其分别是对山那边的期待、探索、探索成功这三个阶段,首先在期待这一阶段的时候,教师可以让学生表演期间询问妈妈山的那边是什么,同时选择一些较为欢快、有趣的轻音乐作为情境渲染,另外借助PPT背景展示山村生活场景;在探索这一阶段则可以选择一些低沉的音乐、大山的图片作为背景;最后探索成功这一阶段则可以播放大山图片、海浪以及大海这样学生就能在不同情景剧舞台中受到感染,从而有效促进“理想课堂”的生成。

四、结语

综上所述,初中语文教学期间情景剧表演方式是一种全新的教学方式,需要依托于语文教学内容来展开情景剧表演,这样学生就能在表演过程中自主地参与到语文知识探索与思考之中,从而对语文文本深意和思想形成更为深刻的感悟和理解,从而真正有效促进“理想课堂”的生成。

参考文献

- [1]姚慧林.初中语文课本剧辅助教学的探索与实践[J].新课程导学,2015,000(006):79-79.
- [2]陈惠夷,彭文韶.找准切入点 表演促精读——编演“课本剧”在小学语文教学中的实践与研究[J].师道:教研,2014(3):80-80.
- [3]罗红梅.课本剧辅助教学的探索与实践——以初中语文教学为中心[J].新教育时代电子杂志:教师版,2014,000(022):243,242.
- [4]吴晓霞.情景剧表演扎根初中英语课堂之实践[J].课程教育研究,2017,000(001):87.

试议小学班级管理如何构建和谐师生关系

次仁曲珍

(西藏日喀则市岗巴县昌龙乡小学 西藏 日喀则 857000)

[摘要]小学阶段,学生正处在身心发展的重要时期,班主任对学生的成长具有很大影响。班主任的举止言行、精深的学问、友好的态度、儒雅的修养、高尚的人格、浓厚的教学兴趣皆会成为学生所观察、所模仿的对象。因此,在这个时期,班主任要努力与学生之间建立和谐的关系才能让学生得到良好的发展。本文探讨了如何创造和谐的师生关系,从而促进学生的全面发展。

[关键词]师生关系;和谐;构建

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.602

“亲其师,信其道。”小学班主任在学生的学习与发展中发挥着不可替代的作用。在素质教育实施下,学生管理工作显得更为重要。因此,小学班主任需要肩负起自身责任,及时做好班级管理工作,同时在班级管理过程中,需要与学生之间构建和谐关系。和谐关系的构建,可以拉近学生与班主任之间的关系,同时为学生的学习打下良好基础,实现学生的健康发展。

一、班主任要转变观念

在小学班级管理中,想要建立和谐的师生关系,班主任就必须跟随教育的发展,积极转变观念。班主任是课堂的管理者,是起到主导作用的关键人物,必须要摆正对学生的正确看法。首先,班主任要认识到学生才是学习的主人,自己只是引导者的身份,不论是进行教学内容的选择还是教学策略的制定,都需要以学生的实

际情况和学习的判断因素。在教学的过程中,要合理的将二者之间的辩证关系统一在一起,让学生自己有权决定学习活动,以此来激发他们的学习主动性。其次,在教学的过程中,班主任也要将自己置于与学生平等的地位,在与学生进行交流、谈论时,要遵循民主、平等的前提条件。实际上,学生在课堂上除了是知识的接受者、需要遵守教师提出的要求之外,在其他方面都与教师是完全平等的地位,拥有完整的选择权、议论权以及对事物的判断能力。因此,在教学的过程中,班主任必须要包容学生的思想,对于一些不成熟的想法,要予以适当的引导和关怀,跟学生保持亦师亦友的关系。

二、保持与学生进行心灵沟通

班主任要想建立和谐的师生关系,在教育教学中要以自己的情感去感染学生。

如果班主任对自己的职业激情不高,甚至排斥,也会把这种消极情绪传染给所带班级的学生,这样的课堂教学效果也不会太好。师生关系和谐了,学生就会用自己的课堂行为积极反馈老师,这样教师就会对自己的教学能力更有信心,教师也就越讲越有激情,越讲越投入,继而学生也就有了激情会越听越着迷,就会在不知不觉中掌握了新知识,教师的教学目标也就很容易实现。

另外,班主任要坚持“人尽其才,物尽其用”的道理,尽量发挥每个学生的特长、优势,让每个学生都有锻炼的机会,激发它们各自的潜能,这样更能增强学生的自信。有时“打破常规”,是能激发学生的潜力、增强学生的自信的重要手段。例如,在班级管理重视没有当过班干部的“中等生”,当他们有点滴进步时,给予重点表扬,如此一来,被表扬的“中等生”会感受到幸福,体会到被尊重的快乐。这样以点带面会使班级的管理工作深受学生喜爱,学生自主管理能力不断增强,学生的成绩也会随之进步。

三、关爱自己的学生

作为班主任,要关爱自己的学生。首先,关爱学生的学习状况。课堂上,要通过创设有效的教学情境、小组合作、实验操作等方式构建开心课堂,营造有趣的课堂氛围;课外,要走进学生当中,了解学生的动态,多与学生交流。其次,关爱学生的思想动态。班主任要和学生建立平等关系,参与学生的聊天,分享他们的快乐,解决他们的难题,才能增加师生间的互动,在愉快的交流氛围里拉近师生的距离。再有就是和学生家长的沟通,这样可以更全面地了解学生的日常生活动态和学习情况。还有就是关爱后进生,调动学生的责任心。通过安排成绩好、责任心强的学生为后进生补习,引领全班同学共同进步、共同管理班级,成为班级真正的小主人,从而培养他们健全的心理和人格,提高他们的知识与能力,这样更能有效地加强班风和学风建设。只要教师多一份关爱,多一份付出,学生就会在潜移默化中得到更多的热情、更大的责任心、更强的动力,这在教育教学工作中将收到事半功倍

的成效。

四、树立发展性评价思想

传统的教育评价是一种终结性评价,只注重评价结果,不注重评价过程。而现代发展性评价则是以促进被评学生和学校未来发展为目的的,让学生朝着理想的目标奋进,作为班主任不要以单纯的学习成绩来评价学生,而应对学生采用发展性的评价策略。在该评价体系之下,师生双方互相沟通,调动学生的积极性和主动性。

评价的目的就是挖掘学生的潜力,引导学生的人格朝着健康全面和谐的方向发展。在学生成长过程中,班主任对学生思想的形成会发生巨大的影响,学生把班主任对自己的评价看成是社会衡量自己的标尺,也是反馈自己思想和行为的一种渠道,因此,班主任要特别注意评价学生的艺术。而表扬和批评是常用的两种评价形式。小学生都具有强烈的自尊心,他们希望自己的努力受到肯定和表扬,这样会调动他们积极上进的内驱力,以增强他们的自信心。班主任表扬学生并不是没有目标地随便说几句,它必须有明确的目的,切忌不实事求是或者轻描淡写的表扬。当学生在取得明显成绩时,应给予肯定性表扬;当学生有明显进步时,应该给予鼓励性表扬;当学生改正缺点时,教师应给予期望性表扬。

综上所述,在小学班主任班级管理过程中,构建和谐的师生关系,对学生学习以及班级的更好发展而言具有重要意义。因此,班主任在实施班级管理的时候,应该注重和学生之间搭建和谐的关系,促使班级管理的质量更高,确保小学生能够更健康地成长。

参考文献

- [1] 张丹. 探讨小学班主任管理过程中与学生和谐关系的构建[J]. 课程教育研究, 2017(41).
- [2] 李爱农. 构建尊重、平等的师生关系, 提高学生学习成绩[J]. 教育与科学研究, 2006.

合作互助 促进发展 ——小学语文教学中小组合作运用策略研究

李杰

(新疆克拉玛依市第二十小学 新疆 克拉玛依 834008)

[摘要]小组合作学习是教育改革发展的—种创新教学方法。在小学语文教学中运用小组合作,可以激发学生的学习兴趣,培养学生的团队合作精神,实现教学高效,同时对学生的全面发展具有促进作用。本文探讨了在小学语文教学中如何运用小组合作学习,以此来提高教学水平,促进学生发展。

[关键词]小学语文; 小组合作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.603

将小组合作运用到小学语文教学中,能够有效提高教学过程的互动性,促进教师与学生之间、学生与学生之间的沟通合作,使课堂教学氛围更加活跃。利用小组合作学习,学生之间可以相互探讨,得出结论,从而实现学生的主体性。小组合作学习能实现学生的共同发展,对缩短学生之间的差距、促进教学活动的顺利开展有着较好的积极影响。

一、分组科学,分工明确

在小学语文课堂教学采用小组合作学习时,教师要结合学生的实际学习情况、兴趣爱好、性格特征、学习优劣势等方面,为学生科学的分组,使小组成员之间有明确的分工,每个人都能充分发挥出自身所具有的优势与作用,激发学生的学习积极性。教师要保证小组之间的学习水平平衡,在小组的内部可以选举一名小组长,确保小组合作学习的有效性。小组长可以轮流担任,培养学生的责任感,提高学生的积极参与性。从而让学生在小组合作中互相学习,共同进步,加深学生对知识的理解与掌握,提高学生的学习效率。语文教师可以根据教学内容,为学生制定一套完整的教学方案,为学生布置具有一定探索性和挑战性的学习任务,培养学生主动探究能力,使每个小组都可以有效的完成学习任务,增强学生的学习自信心,使学生感受到团队合作的重要性,提高学生的团队合作精神。

二、注重方法,提高效率

在小学小组合作学习中,学生是主体,教师则起到主导的作用。教师要对教学内容和学生的合作流程有更全面的把控,结合学生的知识技能水平、理解能力、合作能力、学习中的重难点问题、兴趣爱好等探索更有效的合作学习方法,为学生开展合作学习奠定坚实基础。教师可以将教学的重难点问题作为合作契机,通过对重点、难点知识内容的把握提高合作学习的有效性。

例如,在《火烧云》—课教学中,教师要引导学生了解课文中的观察和写作方法、培养学生的想象力是教学的重难点。针对这一环节,教师可以为学生设计更科学的合作学习方法:课前以小组形式在网络中搜集关于火烧云的图片、描写等资料,摘抄部分相关词句带到课堂上讨论;在课堂教学中则以小组合作形式讨论课文当中的描写手法,探讨作者是怎样运用比喻、拟人、排比等修辞手法的。这样的合作学习方式有利于实现教学目标,通过学生的共同探究和思考完成学习任务,提高教学效率。

三、营造氛围,共同进步

小组合作学习是由几个学生自主、合作、探究知识的过程。但由于小学生年龄小,自制能力较差,课堂就会出现混乱、盲目随从的现象,对小组内的不同见解、观点,根本无法提出真正意义上的赞同与反对,也无法做到吸取有效成分修正自我观点,这样的小组合作学习根本解决不了疑难,反而在无形中剥夺了学生独立思

考、自主学习的机会。为此,在教学中,教师要为学生创设一种愉悦的氛围,通过巧妙的诱导,用多种方式激发学生的思维,让孩子们各抒己见,共同发展。

例如,在教学《搭石》—课时,教师改变以往的授课形式,而是提出了几个问题,然后让学生进行回答。当一个同学回答完毕,其他同学可修改、补充,到答案完整统一为止。如果出现不同意见,以小组合作的形式先探究,然后总结得出结论。这样能够激起学生强烈的求知欲望,从而充分调动学生学习的主动性和积极性。学生通过自己的努力,共同质疑,共同完成学习任务,并从中体会到了自主学习获得的喜悦。同时在整个学习的过程中,又增强了学生们协作互助的合作意识。

四、巧设问题,拓展知识

在小学语文课堂教学中,教师为了更好的开展小组合作学习,就要为学生设置有效的问题,提高学生合作学习的积极性。教师要让学生在合作互动中,敢于提出自己的意见和看法,让学生进行思维碰撞,拓展学生的知识面。通过知识拓展,提高学生的创造意识和创新能力。

例如,在《罗丹的启示》—课教学中,教师要引导学生在读中感悟,了解罗丹对—件事情务实专注的精神。教师可以设置问题提问学生:“生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。这是法国雕塑家罗丹的一句名言,他的雕塑作品在世界上享有极高的声望,那么他是怎样工作的呢?”然后教师让学生以小组为单位进行课文的阅读,激发学生的求知欲望。学生带着任务进行合作学习,加深了学生对文章的理解与掌握。教师还可以让学生在小组中互相交流阅读体会,探讨问题,使学生可以正确的认识自己,提高分析问题、解决问题的能力。

总之,采用小组合作学习,可以提高学生的知识水平,使学生养成良好的自主学习习惯,进而提高小学语文课堂教学的质量和教学效率。教师在采取小组合作教学时,应该对合作学习进行深入地了解,不能只局限于表面,要让学生们在合作学习中能够真正学到知识,通过设计丰富的合作学习活动,使学生更加有兴趣投入到合作学习中。教师在教学的过程中更要讲究方式方法,不断的进行完善和创新,使学生们在合作中学到知识,为学生以后的发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 韦振美. 浅议小学语文教学中合作学习策略的教学效果[J]. 课程教育研究, 2017.
- [2] 吕翠花. 小组合作学习在小学语文课堂教学中的应用效果分析[J]. 西部素质教育, 2016(10).
- [3] 戚志强. 浅析小组合作学习在小学语文教学中的应用[J]. 科学与财富, 2019.