

初中信息技术教学融入创客教育的思考

赵秋秋

(四川省南充市高坪中学 四川 南充 637000)

[摘要] 随着社会与科技的发展,学生接触信息技术的渠道越来越多,其对信息技术的需求也在持续增长,因此,初中信息技术的教育意义与地位也在持续提高。本文将从初中信息技术课程存在的问题入手,探究创客模式在其中发挥的积极作用,进而为教师利用创客教育模式提升学生思维能力与实践操作能力,提供一定的参考依据。

[关键词] 初中信息技术;创客教育;教学探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.141

引言

相较于其他学科,信息技术课程对教学创新有较高的要求,这是信息时代的发展结果。因此,信息技术教师必须时时更新教育观念,积极探究新的教育方法,保证课程内容与教学模式能够满足时代发展下学生对课程的需求。在这样的情况下,教师应当结合教学实际与学生水平,引进创客教育,提升信息技术课堂教学质量,为其在初中的学习,奠定坚实的基础。

一、初中信息技术课堂教学中的问题

初中信息技术的课堂教学,主要存在以下几个方面的问题。

(一) 教师对课程意义认知不足

部分学校的教师,观念陈旧,思维固化,仍用过去的眼光看待衡量信息技术课程,忽视了信息技术课程在当下时代的教育意义与价值。教师的认知,往往会通过课堂教学传递给给学生,导致其对信息课程的重要性同样认知不足,进而缺乏足够的学习态度与动力,对信息技术课程的长远发展造成消极的影响^[1]。

(二) 教学模式落后

除教师容易忽视信息技术课程的重要性以外,其教育理念与教学模式也较为落后,传统的信息技术课堂,通常是由教师围绕课件幻灯片进行教学,知识传导模式单一,不能积极地调动学生参与到课堂教学中来,逐渐丧失对信息技术课程的新鲜感,降低了其课堂学习效率,削弱了课程整体的教学质量。

(三) 教学不具备针对性

无论是信息技术课堂教学还是其他学科教学,都不能忽视学生在接受知识过程中呈现的差异。传统的信息技术课堂教学,教师只是将知识与具体操作进行简单演示,并没有照顾到学习能力较差或实际操作能力一般的学生,导致他们逐渐不能跟上教学进度,直至放弃课堂学习。因此,初中信息技术教师在整体把控教学进度以外,应当遵循因材施教的教育原则,及时发现不同学生在学习过程中遇到的问题,进而进行针对性训练或指导,减小他在信息技术课堂学习中的差异,提升课堂教学质量,增强课堂教学效果。

二、创客教育在信息技术教学中的实践策略

(一) 建立创客课题

在实际信息技术教学开展的过程中,教师应当发挥自身职能,为学生设立创客课题。在创建课题前,教师应结合教学需求与学生实际水平,根据学校条件,适当借助学校的科技设备,以调动学生学习自主性为教学开展目的,将生活实际与创客课题联系起来。在创建创客课题的过程中,教师应当注意以下几个方面。其一,创客课题是否能够有效激发学生的课堂学习热情,调动其学习自主性。其二,创客课题是否能让投入自身精力。其三,设立的创客课题是否可以提升学生的实际操作能力与创新能力^[2]。在保证以上教学方面的情况下,教师可根据该创客课题,为学生设计具体的教学活动,完善创客课题内容,对整体教学进行合理配置,保证学生在跟进正常教学进度的同时,积极参与到信息技术课堂教学当中。

(二) 增强实践

实践出真知,相较于其他学科,信息技术的课程内容拥有更多的实践操作空间,其知识应用也具备较低的环境条件要求。因此,教师应充分发挥学科优势,让学生在学的过程中,拥有更多的实践条件,进而在操作与实践当中,强化知识运用思维,巩固学科知识基础。

在创客教育模式中,学生拥有更自由的学习空间,在实践与学习的结合中,增强对课堂重点内容的理解。

教师应当发挥自身的引导作用,培养学生的创新意识,为其提供相关实践素材,使学生在实践活动中,拥有充足的物质条件,保证创客教育活动得以顺利开展。在实践活动中,教师应积极观察学生的行为表现,及时记录不同课题下学生的课堂反应,同时主动与他们进行交流,了解其对创客课题下的实践活动的看法与意见,根据学生反馈,不断完善创客教育模式下,实践活动的开展方向与具体细节,从而保证创客教育模式的合理有效性,进而使得学生在该模式下,可以全面提升自身的创新意识,增强实际操作能力,在活动中不断提升自身知识与相关技能水平。

(三) 鼓励分享,促进交流

相较于传统的教学模式,创客教育模式为学生提供了更广阔的学习空间。教师应当积极发挥创客教育的优势,鼓励学生在学习过程中,相互学习,共同合作,使其在合作的基础上,进行作品创作。教师在培养其合作意识与团队精神的同时,合理安排教学时间,鼓励其分享与交流创作作品的感悟与经验,使得他们可以取长补短,进一步掌握相关的信息技术知识与技巧,为其创造良好的学习环境。

由于课堂时间有限,教师可根据班内实际情况,搭建交流分享网络平台,鼓励学生在网上及时分享创作过程与创作经验,并提出相关问题。师生可通过交流平台,及时了解到创客教育活动下的作品成果,在相互监督的过程中,完善彼此在创客教育活动中的具体工作,拓展思维模式,实现师生共同进步的良性教育发展^[3]。

结束语

综上所述,教师应当从自身教育观念入手,及时改变自身的教育模式与教学方法,合理设计创客课题,丰富课题内容,增加实践环节比重,鼓励学生及时分享经验与想法,培养其学科核心素养,为创客教育在信息技术的课堂教学中的发展,提供更有利的条件,进而促进信息技术课程的发展。

参考文献

- [1] 俞琦岚. 创客教育模式在中小学信息技术教学中的应用分析[J]. 科学大众(科学教育), 2019(02): 74.
- [2] 周枫. 创客背景下中学信息技术教学的创新研究[J]. 课程教育研究, 2019(24): 56-57.
- [3] 周奕. 创客背景下中学信息技术教学的创新[J]. 电脑知识与技术, 2019, 15(31): 100-102.

“互联网+”下的初中美术课堂教学

周 洪

(公主岭市秦家屯镇第一中学校 吉林 四平 136114)

[摘要] 笔者通过论述“互联网+”美术教学的优势,指出在初中美术课堂教学中,教师要利用互联网导入新课,提高学生的课堂注意力,让他们懂得如何欣赏艺术;利用互联网的优势进行美术情景教学,提高学生的艺术探究合作精神,同时在课下利用互联网与学生进行美术学习的沟通,最终提高课堂效率。

[关键词] 互联网;初中美术;课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.142

随着互联网技术的不断发展,一些新技术在美术课堂教学中被广泛的应用,推动了美术教育的现代化进程,变革了传统的美术教育。初中生正是形成良好思维的阶段,美育是全面培养孩子素质发展的重要途径之一,可以培养和提高学生感受美、鉴赏美、表现美的能力,挖掘学生内心世界的艺术美,在美术教学中采用“互联网+”思想,可以大大地拓宽学生的艺术视野。笔者通过论述“互联网+”下的初中美术课堂教学优势,提出互联网与初中美术结合的策略,希望对初中美术教学提供帮助。

一、“互联网+”美术教学的优势

1、提高学生的艺术修养

基于“互联网+”美术教育理念,可以让学生发挥更多的想象空间,冲破美术教育时间和空间的限制,共享一些优秀的美术课程资源,实现美术教育的公平化和大众化,促进了学生的全面发展,提高了他们对于艺术的欣赏水平。在课堂教学中教师借助丰富的互联网资源,将学生不明白的艺术创作手法现场模拟,将抽象的美术概念变得更加直观化,学生理解起来更加简单,更能抒发自己对于艺术的理解,

美育功能得到实现。

2、改变了美术教学方法

“互联网+”美术教学转变了教师的教学理念,课堂被动学生变成学生的自主性、互动性学习,通过彼此共享资源,学生可以自己定制专业的美术课程资源,教师的作用由传统的教育主导者变成美术教学的引导者和解惑者,将课堂尽量留给了学生,促进“以老师为中心”转向“以学员为中心”的课程转变,为学生提供了全方位、个性化、智能式的学习服务。

3、让学生更好的掌握学习方法

利用“互联网+”美术教育,教师可以实现教学过程的大数据检测,全面掌握学生的学习状况和学习行为,从而制定适合每个学生的美术学习方法,对学生进行准确的评价,提高了美术的课堂效率,学生根据自己的优势和不足,加强美术重难点知识的学习,学习质量和效率大大提高,提升了美术培养质量。

二、“互联网+”下的初中美术课堂教学策略

1、利用互联网导入新课教学

在互联网的世界里,所有的知识、学习途径和方法都是开放的,教师要引导学生不能一味的依赖互联网技术,要将一些有利于学习的内容进行总结和归纳。教师可以利用互联网导入新课,设计一个与美术教学相关的方案,在这个方案设计中教师首先要了解班中学生的艺术基础水平,通过设计让学生从互联网中搜集到相关的艺术知识,并对新课进行了认识。比如在教学中《花卉装饰画》中,教学目标是“花”的造型变化为切入点,让学生欣赏和感受花儿的美丽,通过大胆的想象和表现,运用概括、归纳和夸张的手法,设计出美丽的花卉装饰画,在教学开始前,教师可以先让学生进行互联网的搜集,找到一些不同花卉的造型,鼓励学生探究花卉装饰画的特点和形式,在学生搜集完之后,教师采用课堂提问的方式,让学生就花卉的知识进行回答,有效的提高了课堂氛围。在学生回答完成之后,教师再利用互联网下的声音、光效、环境等因素交织,使学生可以与不同维度的事物互动,把美术课堂互动带到新的高度。

2、利用互联网技术进行美术情景教学

大数据下的美术资源可以达到最大的共享,这是“互联网+”对于美术教育资源一次最大的帮助与革新。在初中美术课堂教学中,教师可以利用大数据建立情景教学方法,让学生在美术学习中主动探究,提高课堂的参与度。比如在素描教学中,初中学生对素描的认识还很浅,只知道表面的现象,为了提高学生的接受度,教师可以利用各种自媒体技术,找到素描教学的各种方法,从塑造形体和营造气氛两个角度去引导学生分析、欣赏艺术作品,利用互联网的优势将把“欣赏作品→引导学生分析→讨论探索→评价延伸”的研究型学习方式用于课堂教学,引导学生自主参与,多元发展。教师在讲解中,如果遇到学生掌握不了的素描方式,教师可以将一些常见的素描方法做成微视频的形式,利用微信、QQ等随时分享给给学生,让他

们在课下根据教师的指导进行学习,掌握素描的方法,这对于巩固他们的学习帮助是很大的。

3、课下加强学生的艺术引导

艺术素养是学生综合素质发展的重要组成部分,也越来越受家长和学生的重视。初中美术课程教学目前还比较单一化,一般一周只有一到两节的美术课,如此少的美术课程不利于学生学好美术,教师在课下可以利用互联网的优势与学生一起探讨美术学习的方法,将一些伟大人物的作品和欣赏方法发给学生,然后在课堂上将一些作品打印出来,让学生采用分组拼图的形式提高他们的兴趣度,作品的内容、构图、色彩、意境等等,让学生在讨论交流中完成,提高了课堂教学效果。

结语

综上所述,“互联网+”美术教学存在很多的现实作用,可以极大的丰富学生的思维,让他们喜欢上美术。在实际教学中,美术教师要利用好互联网的优势,在课前利用互联网导入新课,让学生提高课堂注意力,课堂教学以学生为本、教师为辅,提高他们的动手创作能力。多采用基于互联网的情景美术教学,让学生在主动探究中学会欣赏艺术作品,同时在课下也要利用互联网的优势引导学生学好美术,最终提高了课堂的效率。

参考文献

- [1]唐华.互联网+教育在初中美术教学中的探讨[J].课程教育研究,2011.
- [2]亢海涛.互联网大数据在初中美术教学中的运用[J].教育艺术.
- [3]丁宏伟.互联网+背景下初中美术教学模式的改变[J].考试周刊,2018(85).

“互联网+”背景下的高中音乐教学模式研究

翟丽梅

(武安市第一中学 河北 邯郸 056000)

[摘要] 当前是知识经济以及信息化的时代,互联网已经深深影响着我国教育的改革以及教育事业的发展。信息化发展正在逐渐打破传统的教学模式,教学设备等传统内容构建起了师生之间积极的互动以及新型的教育模式。一些多媒体现代化的教学设备以及软件影响了网络资源,走进了音乐教学的课堂。本文将主要针对“互联网+”背景下高中音乐教学模式进行研究和探讨。

[关键词] “互联网+”;高中音乐;教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.143

“互联网+”主要是利用信息科技手段使传统行业与互联网进行融合,从而实现行业中的创新发展。在这个时代背景下,很多院校面临着很大的机遇以及挑战。一方面,可以利用慕课,翻转课堂等网络教学模式促进教学内容的发展,另一方面,由于传统教学模式不可避免会受到网络因素的影响,所以面对传统的教学模式并不能够满足学生日益增长的知识需求。

一、“互联网+”背景下教学的意义

1.1有利于实现教学思维的转变

在传统的高中音乐教学过程中,老师处于一个绝对的主体地位,对高中音乐知识的理解和解读具有较强的权威性。随着互联网时代的不断发展,学生可以从各种网络课堂以及名师讲堂中了解到音乐教学的更多知识。一方面学生能够通过互联网模式,开拓自己的眼界,对音乐知识进行更多的获取,不仅仅依赖于教师以及课本。另一方面,高中教师在进教学时,它的权威性会受到挑战,学生并不会仅仅满足于课堂上获取的知识,在互联网有更多的教学资源,对于任课老师的教学水平也有着更大的要求。教学模式的转变有利于教师与实际,现在教学过程中引入互联网思维有利于学生对于知识的获取,相应的教学办法也能够不断扩充自己的知识储备,提高学生的整体水平。

1.2有利于教学模式的信息化

由于大数据云计算等虚拟信息技术的不断发展和应用,高中学校的教学模式越来越离不开信息化的支撑。通过信息化教学模式,能够让学生更加清晰地了解到音乐教学过程中的难点,利用信息化的教学模式,能够使得学生更加清楚地认识到音乐教学中的基本知识点,在老师的基本讲解中,能够利用网络上面的某些教学资源进行技巧,这样既能够提升学生的学习兴趣,也能够让学生了解到更好的专业性基础知识。

1.3有利于教学模式的多样化

随着各类网络课堂的不断兴起,高中教学模式越来越多样化,在传统的教学形式中,由于高考的紧迫感,学生并没有资源去进行更好的深入分析和了解。然而由于网络课堂的不断改变,学生能够通过网络课堂了解到音乐教学中的更多内容。大部分高中院校对于艺术类教育知识并不够重视,那么学生就能够在其他的教学模式中进行学习,不仅能够转化教师的压力,也能够提升自身的传授知识能力和技巧。通过互联网背景下的教学模式能够吸引学生的兴趣,对于学校来说也能够通过这类模式收获更多的资源,形成优势互补的现象。

二、构建“互联网+”背景下高中音乐教学模式的创新策略

2.1突破教材

利用“互联网+”模式的教学内容,能够突破教材,运用更加新颖的信息技术,扩大音乐教学的主体内容以及资源。在目前市面上有很多关于高中艺术教学的教材,但是依据教材的内容向学生进行音乐知识的传输,这是具有一定局限性的,因为只能够对学生针对性的准备教材资料,在教材内容上也不一定能够满足目前学生的需求,并没有一个更好的拓展和延伸。在目前信息化技术的不断发展下,

教师应该利用互联网内容来结合教材内容大量查阅和教学过程中相关资源来多方面的拓宽教学内容。例如一些民歌可以结合人文地理风俗习惯进行讲解。这样既能够拓宽学生的事业,也能够让学生更好地掌握基础音乐知识。

2.2利用多媒体的辅助手段

利用多媒体的辅助手段有利于引经据典,突破学科教学过程中的重难点问题。教师在进教育信息技术的讲解时,能够通过歌曲的分析,乐曲的理解以及作品的赏析等多方面内容进行辅助教学,这样有利于教学模式疑难点变得更加形象化和具体化。在音乐教学过程中有效的融合信息技术能够更加直观形象和生动地展现出音乐的情绪以及表现形式,能够促进学生和老师的有机联系,使课堂注入更加鲜活的色彩。利用多媒体辅助形式,也有利于让学生了解传统音乐,民俗音乐以及美声艺术的内容,这样能够让处于一种高雅艺术音乐的范围内。通过多媒体教学有利于让学生对歌曲的风格以及唱法的特点进行更好的了解。

2.3利用信息技术手段提升学生的自信心

不断培养音乐学生的自信心以及表现力,有利于他们在自身音乐方面进行创新。在信息教育方面的不断改革创新和发展,利用丰富的网络资源以及多媒体资源,在音乐领域方面有利于促进学生的课堂表现能力。例如:在音乐学生中接触戏剧的内容是非常少的,对于这类传统文化的讲解一定要充分利用起信息技术以学生作为主体发挥他们的主观能动性,鼓励他们积极参与到这一学习内容中来。可以让学生通过观看视频来进行仔细观察对白动作以及人物之间细腻的感情变化,体验语言的精炼性以及鲜明的个性和特点,让学生能够更加直观的了解人物感情世界,了解传统的音乐文学。

结束语

在“互联网+”模式下,信息技术在不断地发展和更新,在教育领域也有着很大的发展空间,高中音乐教师一定要注重信息化技术与音乐教学模式的融合,这样才能够利用信息技术的特点促进音乐教学的发展,不断创新音乐教学的模式,让音乐教学充满人文气息和艺术气息,提高整体教学质量。

参考文献

- [1]李臻.“互联网+”背景下高校音乐专业课程教学模式的转型[J].艺术评鉴,2020(02):65-67.
- [2]陈霞.“互联网+”背景下高中语文教学模式创新研究[J].汉字文化,2019(S1):111-112.
- [3]王艳,秦鹏楠.互联网+背景下中职音乐课堂新型教学模式初探[J].中国农村教育,2019(12):97.
- [4]黄蓉.互联网+背景下中职音乐课堂的新型教学模式研究[J].才智,2018(35):145.
- [5]刘婵.“互联网+”背景下的高中音乐教学模式研究[J].北方音乐,2018,38(08):232.