

音乐游戏在小班幼儿音乐教育中的应用

安 荣

(内蒙古鄂尔多斯市东胜区伊克昭幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

【摘 要】 小班的孩子还处于懵懂时期，他们的音色和音准群还没有发育到位，对于音乐的喜爱也没有挖掘出来，但是他们喜欢游戏，喜欢模仿游戏中的人物。本文的中心思想就是，利用小班儿童适合的游戏，培养他们的音乐素养，让他们体会到在游戏中获得能力提高的过程。

【关键词】 音乐游戏；小班幼儿；音乐教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.845

引言

小班儿童还不能正常的接受知识的培养，首先，他们没有培养自己音乐素养的意识，很难办到安静的坐下来欣赏音乐带给人们的感受。但是音乐游戏却是能够在孩子们游戏进行过程中获得那种韵律感，通过游戏和音乐的相互交叉，潜意识上培养孩子们的音乐素养。音乐游戏进行过程中不难发现，游戏的每一步动作都能够促进儿童更好的体会那种音乐的氛围，进而获得音乐素养的提高。

一、小班幼儿音乐游戏的特点

(一) 游戏前的准备

为了充分的感受游戏带给孩子们的音乐氛围，可以提前让孩子们感受音乐与游戏结合中的音乐成分。可以使孩子们反复的欣赏音乐，教会他们如何哼唱音乐，今他们感受音乐的节拍和音乐其中富含的感情，对音乐的音调都有一定的了解，为了游戏开始前做好充分的准备。

(二) 引入音乐游戏的内容

对于小班幼儿来说，他们并没有强烈的想要学习音乐的热情，但是他们却喜欢在游戏中获得快乐。对于孩子们来说，如何引起他们的兴趣至关重要。首先，教师可以潜意识的告诉他们，这是一场游戏，让他们在快乐玩耍中获得音乐素养的提高。并且富含感情的告诉他们游戏的关键内容，引起他们对这场游戏的好奇，进而为游戏的顺利进行做好准备。

(三) 学习游戏中的动作

教师需要提前将游戏的动作进行教会，防止因孩子们动作跟不上而放弃进行游戏。教师在游戏动作创建过程中，需要充分考虑游戏的进行者，不要编排一些难度过大的动作，只要孩子们将动作进行下去，就会使他们富有满足感。在幼儿的学习过程中，不要死板教学，教师需要通过一定程度的引导来进行动作教学。

(四) 游戏规则的讲述

一个游戏必须有属于它的自己的规则，因为规则的确定使游戏富有乐趣。教师在制定规则时，切记规则的制定不可太过于烦琐，毕竟游戏的人员是幼儿。并且为方便幼儿能够清晰地记住游戏规则，应当将游戏规则进行分条，分类的进行规则的讲述。

二、音乐游戏中音乐的选择方法

首先我们介绍音乐游戏的本质，音乐游戏就是音乐与游戏的相互结合，是歌曲与乐曲共同进行的游戏。教师需要考虑到幼儿对于音乐的理解能力并不是太好，但是音乐游戏中必须富含音乐，幼儿还要对其中的音乐有所感触，能简单记住，而达到哼唱的目的。所以教师们通常会选择歌谣，曲子中歌词也是朗朗上口的。例如音乐手指游戏中《虫虫飞》其中歌词就是：“虫虫飞，飞上屋……”利用这种简单的歌词，幼儿也能够进行动作和音乐的结合，再根据《点点虫》其中这样的歌词：“点点虫，虫会爬，点点鸡，鸡会啼，点点狗，狗会叫。”这样朗朗上口的歌词，

幼儿在进行动作学习过程中，才能够很快就能把握关键动作。而其中的反面例子就比如，《小小玩具兵》其中的音乐只包含旋律，没有上两种那样简单的歌词，使得幼儿在音乐游戏中的动作环节就不能很好的把握到位。而老师的一再提示只会使孩子们生硬的对其模仿，无法达到我们进行音乐游戏的初衷。由此可见，音乐游戏中音乐的选择至关重要，它应该符合幼儿能理解的程度，能够使孩子们独自完成音乐游戏，进而深刻的感受游戏中音乐的氛围。

三、音乐游戏中的音乐故事情景再现

不可否认，音乐游戏其中富含趣味性和艺术性。但是如果让幼儿自己去体会其中富含的感情，无疑是十分困难的。幼儿会对故事情节感兴趣，要想将小班幼儿对音乐的感受提高一个阶级，可以将故事中的情节加入游戏环节中，从而让音乐游戏的内容更加丰富。通过故事情节再现，幼儿通过扮演简单故事情节中的角色，更深层次的使幼儿不仅在愉快的心情下学习到音乐中的内容，还能够使他们提升音乐素养。就比如在借助《摇啊摇》这一曲目进行游戏时，老师可以有意识的让孩子们扮演妈妈这一角色。故事情景再现中包含妈妈抱娃娃的情景。老师可以设立新的思路，比如在与音乐结合下，幼儿扮演的妈妈一边摇着娃娃一边哼唱到“摇啊摇，摇啊摇，我的娃娃要睡觉”，这样不仅使幼儿能够深层次的感受音乐的氛围，还可以进一步体会母亲那份深沉的爱。并且教师在设立音乐游戏环节时，在故事情节这一过程中需加入与幼儿的互动和情感的相互交流，尽可能的使幼儿能够置身于故事情节当中，从而让幼儿更加贴近的感受其中富含的情感。并且音乐游戏中要特别加入肢体语言，使音乐游戏不那么呆板。其中的肢体语言就比如《找小猫》游戏中，幼儿能够做出猫妈妈瞪着眼睛找小猫那种脸部上的细节，《袋鼠妈妈》游戏中幼儿能够做出袋鼠妈妈轮流抱孩子这一暖心的动作，更加深刻的使幼儿体会到那种富含的母爱，《捕鱼歌》游戏中渔夫为养家做出捕鱼时那艰辛的动作。幼儿通过对音乐游戏中故事情节的动作，进而把握其中富含的情感，深层次的感受其中的音乐氛围。潜移默化地提高自身的音乐素养。

结束语

幼儿音乐素养的提升不是一蹴而就的，它需要教师潜移默化的进行提升。通过教师有意识的进行音乐游戏，去培养孩子们对于音乐的理解，使幼儿不知不觉中感受到音乐带给人们的快乐。音乐教育不是死板教学，需要教师们有头脑的进行幼儿教育。

参考文献

- [1] 严爽. 幼儿音乐教育中音乐与游戏交互的研究[D]. 华中师范大学, 2018.
- [2] 王月婷. 幼儿园小班音乐教育活动的分析与建议[D]. 辽宁师范大学, 2017.
- [3] 李佳颖. 幼儿园专职音乐教师的音乐教学的个案研究[D]. 上海师范大学, 2018.
- [4] 李宇桐. 联想在中班音乐活动中的应用策略研究[D]. 上海师范大学, 2017.

浅谈幼儿舞蹈教育对幼儿成长发展的意义

邓北方

(内蒙古自治区鄂尔多斯市东胜区伊克昭幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

【摘 要】 舞蹈是八大艺术之一，同时幼儿舞蹈也是幼儿教育中的重要组成部分。它不仅能够锻炼幼儿的肢体协调能力，同时也是素质教育中的重要一环。富有韵律性与趣味性的舞蹈能够吸引幼儿的注意力，让他们在快乐中获得全面发展。因此教师应当从幼儿的身体健康与心理健康两方面出发，反思与总结当前幼儿舞蹈教育中出现的课题以及明确幼儿舞蹈教育对幼儿成长发展的意义。

【关键词】 幼儿舞蹈；成长发展；意义

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.846

引言

舞蹈是一门较为直观的艺术，它可以通过表演者的肢体语言表达文化情感，这可以让幼儿在舞蹈的过程中增强对生活的热爱之情，培养积极向上的性格。并且幼儿舞蹈一般更具有直观性与通俗性，它能够让幼儿更加容易理解所学内容。但是，就我国目前幼儿舞蹈教育的现状来说，许多幼儿园没有配备专业的舞蹈教师进行指导，并且教学的舞蹈种类较为单一，不具有创新性。

一、幼儿舞蹈教育中存在的问题

(一) 缺乏专门的舞蹈教育氛围

尽管幼师在培训过程中会学习有关幼儿舞蹈的相关知识，但是由于幼师不是专门的舞蹈教师，因此他们在教学过程中必然会出现很多问题制约着幼儿舞蹈教育的开展。并且许多幼儿园受资金、场地等限制，并不会在日常教学活动中开设专门的幼儿舞蹈课程，使得教师与家长对幼儿舞蹈的教育都不够重视，幼儿在幼儿园中也没有学习舞蹈的机会。只有在节日或者是一些舞蹈比赛开始之前，幼儿园才会统一

安排幼儿练习舞蹈，为表演节目做好准备。这种教学观念就会使得舞蹈在幼儿教育中成为一门边缘化的学科^[1]。

(二) 课外舞蹈培训机构过多

由于幼儿园没有开设专门的舞蹈课程，因此许多家长会将自己的孩子送到课外舞蹈培训机构进行舞蹈学习，这也在一定程度上制约着幼儿舞蹈教育的发展。同时，校外辅导机构的火爆也从侧面反映着幼儿园对舞蹈教育方面的缺失，因此幼儿园应当注重这一问题，投入资金与师资力量改善舞蹈教育。只有这样才能够让教师与家长都深刻认识到幼儿成长过程中集体舞蹈教育的不可替代性。

二、幼儿舞蹈教育在幼儿成长发展中的意义

只有幼儿园明确舞蹈教育在幼儿成长发展中的重要性，才能够更好的开展舞蹈教学，对幼儿进行个性化教育，既符合素质教育的理念，也能够促进幼儿德智体美劳全面发展。本文将对幼儿舞蹈教育的重要性进行分析^[2]。

(一) 促进幼儿的运动机能发展