

# 提高普通高中艺术生语文成绩的策略

张一红

(广西南宁市横县教研室 广西 南宁 530300)

**[摘要]**在艺术生班级开展语文教学复习时,如何帮助艺术生快速地提高语文成绩,首先是教师必须要透彻地把握好语文《考试说明》的相关精神,结合艺术生语文学习的特点,坚持以基础知识学习为主,提高语文试题中基础题的得分率;其次是优化方法,盯紧高考说明中的全国试题,拿分点知识,开展专题复习与针对性试题测试,提高艺术生的语文学习复习的实效,不断提高语文学习的成绩。

**[关键词]**艺术生; 高考备考; 语文成绩

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.541

在高三的课程学习阶段,特别是在艺考没有开始之前,大多数艺术生都把学习精力重点放在专业课上,从而忽略对语文等文化课程的学习。高中语文教师在面对这种情况的时候,要鼓励学生积极分析学习情况,正确引导学生进行语文学习复习,在语文复习过程中做到分题型逐项突破,熟知语文基础知识,熟悉试题拿分点,掌握答题技巧,提高语文成绩。

## 一、掌握艺术生语文学习的特点,做到因材施教

普通高中艺术生选择参加术科类考试,有一部分是源于自身兴趣和理想,这部分学生文化课成绩相对会比较好,有绝大部分艺术生希望通过考术科来加大考上理想院校的筹码,相对而言他们的文化课基础较差,因此,在艺术生完成艺术考试之后,参照往年的分数线,结合艺术生术科上线情况,将艺术生进行分类教学与辅导,比如,把艺术生分为重点院校学生,本科生和不上线生,分门别类制定教学与辅导相结合的方案,对重点生要加强课外辅导,对本科生在课堂上要多关注,对不上线学生要抓好纪律和多关爱、多激励,要充分利用好大概100天的备考时间,开展全面复习。同时也要做好艺术生的心理疏导和德育辅导工作,要让学生明白语文学习的重要性,还要让他们知道语文的学习并不是很困难的,只要把相关的基础知识掌握,就能够在后面的高考中赢得考试的主动权<sup>[1]</sup>。

## 二、掌握语文学科特点及答题技巧,做到逐一攻破

在高考百日冲刺的备考里,教师要为艺术生制定每日每日复习方案,将语文复习的题型,答题技巧及拿分点一一罗列,督促学生多读多看多练,做到逐一攻破,力争不上线学生语文全卷总分在90分左右,本科生总分在105分以上,重点生总分在115分以上。

### (一)多读多背,抓住语文基础分

巧记语文常见的基础知识点。教师要将语文常见的所有基础知识点整理出来,按考点等进行细化,如把高频率出现的病句题型、成语类型进行归纳整理并做特别的标识,引导学生的注意并加强记忆。对于题型练习和训练,一定要从高考的实际题型出发,为学生讲解具有针对性强,实用性高的相关题型知识<sup>[2]</sup>。

发挥艺术特长做好古诗文阅读。古诗文阅读在高考语文中占比较大,包含许多基础性的文言知识,只需要进行硬性记忆和背诵。对文言文的实虚词判断、古词语解释、文言断句等基础性知识,只要提醒艺术生时刻进行背诵、记忆,多练习即可。在学习过程中,要注意结合高考题型进行针对性讲解。在文言文句式学习时,通过多举例子,让学生记住词语的使用方式和用法。如在记忆“中心词+之+后置定语+者”等句型的时候,列举3-4个例句,帮助学生记忆和理解,有“蚓无爪牙之利,筋骨之强;马之千里者;客有吹洞箫者”等例句进行识记、练习。文言文中的文学常识,要提醒学生加强知识积累和记忆背诵。艺术生学习没有耐心,这时老师就要带动学生的学习情绪,不断复习以往的答题规则,从而能够加深其语文复习的印象<sup>[3]</sup>。

多读多背拿稳默写分。这个题型的分数一定要要求艺术生要全部拿分,一定要对

相关的高考题型进行针对性练习,还要注意在考试说明中出现的一些新增篇目,加强练习和背诵。此外,要时刻注意学生的书写,诗句填写部分字迹是否潦草,规范学生的书写工整性,让学生在这个项目中能够满分过关<sup>[4]</sup>。

掌握答题技巧做好阅读题。这一部分在语文高考中占的比重非常大,要加大练习量和方法的指导。特别是考试说明中提到的说明文、议论文、小说、散文等文学体裁。对这些文学题材的相关写作手法、议论手法、抒情手法要进行重点记忆和理解,直到完全掌握。这一部分题型在语文学习练习过程中,一定要从高考的真题出发,让练习的目的性更加清晰和明确,从而体现出练习的针对性和实效性。

(二)多看多练,提高作文分。笔者所任教的地区是高考全国卷考试地区,作文命题形式绝大部分是材料作文,让考生围绕材料进行作文。当然材料的形式不仅仅只是文字,还有漫画、图文搭配等形式。这对于学生发散思维能力的要求要高一点。如2019年全国卷三高考作文就是以漫画“你们再看书,我再看看你们”的形式出现,作文题通过特定情景设定,拉近教育主题,倡导尊师重教,引导学生品格修行。这就要求学生在写作时,结合漫画的内容和寓意,结合实际生活的思考,选好角度书写所感、所思、所悟。而2016年全国卷三高考作文是紧扣时代热点,选取小羽创业故事为题,要求学生开眼看世界,体悟中国人民科技兴国的大环境中,追梦人的幸福。所以,高考作文命题的形式变化不大,依然紧扣社会时代发展的热点、围绕着“立德树人”来选材,所创设的情景都贴近考生学习和生活实际,让学生有话可说。

因此,在对艺术生进行作文的部分训练时,从艺术生的高中学习生活特点出发,艺术生经过外面的培训上课,固然眼界见识要多一点,所以老师可以引导学生将平时的所见和所思和作文练习结合起来,寻找新的写作灵感点。老师将作文写作的方法和技巧教授给学生,让学生将见识和技巧方法结合起来,从而更好的进行作文写作练习。

总之,艺术生对于文化课学习普遍是自觉性较差,学习灵活性不高,教师要深入课堂,甚至是课后走进艺术生的生活中,与他们多交流,了解其学习情况,从而不断调整自我的教学策略,提高教学的针对性和有效性,帮助学生提高语文高考成绩。

### 参考文献

- [1]陈淑琴,吴博.普通高中艺术生数学教学备考策略[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2018,000(008):977,976.
- [2]刘国林.浅谈高中音乐专业艺考生的综合成绩提高策略[J].东西南北:教育,2018(24):0009-0009.
- [3]黄建深.提高乡村高中高三美术生的数学成绩的策略与研究[J].新教育时代电子杂志:学生版,2019,000(009):1-1.
- [4]刘物.提高高中艺术生英语阅读能力的策略分析[J].中国校外教育,2018,655(35):77-78.

# 高中语文作文教学的实用性与创新性探究

赵立新

(讷河市拉哈一中 黑龙江 齐齐哈尔 161342)

**[摘要]**写作是语言表达的一种形式。学生在写作时要有可以表达的内容,要有表达的欲望,要有表达的能力,最终将表达内容整理成优秀的文章。因此,教师在引导学生学习写作的过程中,先要为学生创造写作的机会,使学生有写作的对象与内容,再规范学生写作的语言,最终提高学生的写作能力。

**[关键词]**高中语文; 作文教学; 实用性; 创新性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.542

近年来,随着爱国与进步社会环境的优化,社会各界越来越重视高中语文教学情况,语文教学作为开展其他学科的基础与前提,承担着传承中华千年文化的光荣职责,语文学科中的作文教学能够体现学生的价值观与价值导向,促进学生的思考能力与文学素养。然而,如今的教育结构显然无法满足素质教育的要求,学生无法高效有序地进行作文学习,实现教学的实用性。因此,对高中语文写作教学的创新与实用性进行研究具有必要性与紧迫性。

## 一、关注社会热点,激发写作欲望

教师在引导学生学习写作时,要激发学生的写作欲望。学生囿于一方天地的时候,因为身边发生的事情很常见,往往就没有创作的欲望。面对有争议性的话题,学生的创作欲望更容易被激发出来。因此,教师在引导学生学习时,可以联系社会上的热点,引导学生思考,激发学生的写作欲望。

当今时代是一个信息大爆炸的时代,也是一个言论相对比较自由的时代。教师在引导学生写作时,应充分结合时代的特点,将社会热点引入写作课堂,让学生就这些社会现象进行讨论。这可以激发学生的写作欲望,发展学生的拓展思维与思辨能力。比如,对汉字书写与网络发展的关系,有的学生认为网络发展对汉字的书写是有利的。因为网络中包含的信息相当丰富,有汉字的意思,有汉字的本源,有写好汉字的教程。有的学生则认为网络发展不利于汉字的书写。因为许多学生习惯了用键盘,就会提笔忘字——许多字看起来很熟悉,写的时候却会忘记怎么书写。学生就社会热点进行讨论或辩论,发表自己的思想,并以此为基础写作,内容就比较丰富,情感也比较饱满,有利于提高学生的写作水平。

## 二、利用导图创作,培养写作习惯

教师在引导学生写作时,要注意培养学生的写作习惯。许多学生在写作时没有

写草稿的习惯。于是,教师在批改学生的作文时,就会发现学生的作文有的语言逻辑不通顺,有的想法不统一。因此,教师要培养学生良好的写作习惯,使学生始终围绕一个中心主旨阐述自己的思想,进而提高学生的写作质量。

教师在培养学生写作习惯时可以引导学生利用思维导图进行创作。思维导图的形式多种多样,但其本质是围绕一个核心进行拓展、延伸。教师引导学生利用思维导图写作,既可以使梳理写作逻辑,又可以促进学生的思维拓展。比如,在对专业与人生发展的讨论中,学生对成功与专业的关系进行了论述,表明了自己的观点。有的人认为选好专业未来才能找到好工作,也有人认为成功不取决于专业。学生在写作前,可以先利用思维导图想好自己要写的内容,如以成功与专业的关系为核心,可以举成功的人有的并不是从事本专业、本行业的例子,也可以举从事专业工作的人却没有取得成功的例子。在举例成功的人不是从事本专业、本行业时,学生还可以将例子放在一起,总结这些成功人物的共同特点。通过思维导图梳理自己写作的逻辑,并根据思维导图一点、一点地拓展自己的写作方向,最终,学生在写作时就能有条理地论述成功与专业的关系,提高写作水平。

### 三、做好读写结合,积累写作素材

学生在写作的过程中要通过阅读积累丰富的写作素材。教师要培养学生阅读的习惯。无论是课内阅读,还是课外阅读,都可以使学生在阅读的过程中逐渐积累一定的语言素材。这样,学生在写作的时候就可以用更加丰富、更有层次的语言表达自己的想法。这有利于提高学生的写作质量。

丰富的阅读可以使学生在不知不觉中积累丰富的书面语言。学生将这些语言灵活地运用到写作中,可以提高自己的写作质量。比如,在描写一棵树的时候,一名学生写道:这棵树很高、很大,有许多人在树下乘凉。另一名学生则写道:树冠很大,像一把巨伞。阳光透过繁密的枝叶散落在阴凉处,与在树下乘凉的人玩着捉迷藏的游戏。对比两者,高下立见,教师引导学生阅读,就是要让学生积累更多书面语言素材,使学生在书面表达时更规范。在培养学生阅读习惯的过程中,教师可以

组织一些阅读交流会,让学生在交流会上展示自己喜欢的美丽的语言,并分析这些语言的美丽之处。教师通过引导学生阅读,使学生积累大量的写作素材,就能提高学生的写作质量。

### 四、创建情境,激发情感表达

作文是高中汉语教学体系中重要的组成部分,高中语文教学是学生语文素养与写作能力提高的关键阶段。在教学过程中,教师必须将素养与方法教学作为重点,案例与情境教学不仅可以促进教学质量的提高,而且可以使学生对程序化的日常教学产生心理共鸣,使自身情绪能够产生波动,促进学生写文章时的情感与诉求的表达。在授课过程中,教师需要根据教学任务设置合适的情境。例如在进行与家庭有关的主题作文时,教师可以在课外时间带领学生进行敬老院的志愿服务活动,使学生在实际活动中身临其境地感受老人的世界,体会不同的人生,进而产生作文素材,使学生能够将作文的构思真正与生活相结合,使创作出的文章更有温度,更加能够反映生活的冷暖人情,突出学生的情感表达,同时,在这个过程中能够促进学生的人格塑成与优良品质的塑造,提升学生的全面素养。

总之,写作在高中语文教学中占有重要地位,是学生展示自己语言表达能力的一种方式。教师要培养学生的写作能力,规范学生的写作语言。在这个过程中,教师要注意发展学生的想象能力,督促学生做好素材的积累,使学生在写作时言之有物,并能逻辑地表达出来,促进学生写作水平的提高。

### 参考文献

- [1]王瑞霞.浅析高中语文作文教学的实用性和创新性[J].教育教学论坛,2013(10):242-243.
- [2]周晓芹.如何将创新性与实用性融入高中语文作文教学[J].作文成功之路(中),2014(11):85.
- [3]张君谦.高中语文作文教学的实用性及创新性分析[J].课程教育研究,2019(44).

## 小学高年级语文习作教学策略

缪圣红

(江西省南昌市新建区望城新区石埠小学 江西 南昌 330104)

**摘要**针对小学生来讲,习作属于非常重要的内容。习作的重要性促使教师在小学语文高年级习作教学中投入了大把的时间和精力。在这一过程中,学生要不断提升自身的习作能力。因此,下面探讨小学高年级语文习作教学策略变得非常重要。

**关键词**小学;高年级;语文;习作教学;策略

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.543

新课改逐渐深入的背景下,小学语文教学改革势在必行。习作教学采用创新的方法进行教学,能够以良好的调动起学生的习作积极性,还能提高学生的习作能力,加强综合素养。习作教学过程中,教师要努力采用行之有效的策略激起学生习作兴趣,带着学生自主探索、独立思考,记录自己的想法,找到写作的突破口,利用自己的语言来思考与创作。

### 一、情境化习作教学

大多数学生展开习作时,都是按照自己身边比较熟悉的人物、事物以及景物进行写作,这些内容直接或者间接的来源于实际生活。所以,教师要从习作要求出发,预先给学生创设出理想的习作教学情境,让学生能够在情境当中深化体验。习作过程中,教师要按照习作不同要求从下面几方面为学生们创设情境:第一,通过生活来创设情境;第二,通过实物来展示情境;第三,通过语言来介绍情境;第四,通过音乐来创设情境。例如,教师组织学生展开习作训练,为学生提出的要求是让学生对校园当中的景色进行观察,根据一定的顺序写出所观察的景物,让学生融入自己的想象。教学当中教师通过使用情景化的教学方法,让学生到校园这一大的空间当中,展开仔细观察。从而让教师将习作教学与情境良好结合在一起,让学生在习作当中有话可说。

### 二、生活化习作教学

小学高年级语文习作教学中,要加强与实际生活之间的联系,让学生获得更深刻的生活体验,帮助学生积累素材,教师要组织学生进行课堂比赛,为学生丰富经验。此外还能布置与习作内容相关的任务,让学生重点对生活中的事物进行观察。如,教师给学生布置回家仔细观察父母的兴趣爱好,之后在课堂当中展开习作。利用这种生活化的实践活动,进而提高学生的观察能力,培养学生的习作能力,让学生更热爱实际生活。新课标小学语文教学,需要具备非常多的创新性思维,指导学生探究知识,培养出学生的探索能力。课堂结合生活的方法多种多样,通常不具备明确的限制,能够在室内,也能够室外,能够按照习作课本教学,也可以采用其他现代化的设备,通过视频的形式为学生们呈现出生活中的细节,从而集中学生的注意力。教师在习作课堂教学中让学生对于习作内容相关的视频进行观看,然后让学生间展开互动交流,增强学生的体会,引起学生的联想与想象,让课堂变得更加活跃,促使学生从实际生活出发,写出更加优质的文章。

### 三、趣味性习作教学

小学语文教师在课堂中展开习作教学中,可以适当的融入趣味性的教学方法,

让学生在轻松快乐的氛围中掌握习作的方法,提高习作教学有效性。教师为学生提供写观察日记的指导时,告诉学生们观察的重要价值。让学生在习作当中高度重视观察的重要性,不放过每一个细节。如,教师在指导学生展开“记一次活动”的习作主题时,组织学生参与到知识竞赛中,接触竞赛后让学生开启奖品箱,这一次的奖品箱与之前的大有不同,开口处比较窄,真正的开口隐蔽,学生要认真寻找。从窄开口处学生不能获得奖品,教师要为学生提供一定的提示,学生在教师的提示之下,从隐蔽的真正开口处拿到奖品。此外,教师还能够组织学生参与到“爬楼梯”的习作教学活动当中,为习作教学增加趣味,让学生在愉快的氛围中进行习作,让学生在充满兴趣的基础上写出好文章,进而不断提高习作教学效果。

### 四、多媒体习作教学

当今情形下,信息技术开始广泛运用到教育教学领域中,在小学语文习作教学当中也是如此。小学语文教师在习作教学当中灵活运用多媒体教学方法,提高学生信息素养,引导学生在多媒体教学形势下,灵活地将多媒体技术运用到习作教学中,为学生带来良好的习作效果。如教师在讲解小学语文习作“家乡的风俗”时,在上课前教师通过发挥出多媒体技术的作用,为学生们制作出有关不同地方的民俗民情的课件,然后在课堂习作指导练习中,教师让学生紧紧围绕“家乡的风俗”在脑海当中构建习作的思路,如“拟定的题目是什么?想要介绍的风俗的特点是什么?如何进行内容的安排?”最后,教师让学生分享观看多媒体课件的想法,让学生根据习作主题展开习作,表现出自己对家乡的热爱之情。

总之,小学语文教学中习作属于非常重要的一部分内容,在过去的课堂教学过程中,课堂氛围较为沉闷,直接对学生的习作积极性产生不良的影响,教师采取传统落后的习作教学方法,导致习作教学效果并不乐观。小学高年级作为一个承上启下的时期,是学生进入到初中阶段学习其他学科的基础时期。习作能力直接对学生学习其他学科打好基础,教师应该科学合理使用教学策略,激发学生习作兴趣,提高习作技巧、提高学生习作水平,为学生后续更好的发展夯实基础。

### 参考文献

- [1]梁志依.小学语文高年级习作教学实施建议[J].文学教育(上),2019(10):100-101.
- [2]吕丽红.新课程理念下小学高年级习作教学的策略研究[J].中国校外教育,2018(35):46-70.