

# 浅议化学教学中培养学生学习兴趣

肖亚利

(河南省宝丰县教师进修学校 河南 平顶山 467400)

**【摘要】** 主要阐述了新课程目标课堂教学中要培养学生责任意识, 调动学生学习兴趣, 发挥学生的主体性, 让学生成为学习的主人。

**【关键词】** 主人意识; 方法; 创设情境

**【DOI】** 10. 12252/j. issn. 2096-6288. 2019. 11. 1127

歌德曾经说过:“哪里没有兴趣, 哪里就没有记忆。”成功的教学, 所需的不是强制, 而是激发学生的学习兴趣。激发学生兴趣我们可以做好以下几方面:

## 一、培养学生当好课堂主人的意识

对于学习来说, 人的最有价值的财富是一种积极的态度。改变学生学习化学的状态是新一轮课程改革的首要任务之一, 是每一个教育工作者面临的课题。教学中, 教师要给学生营造民主、和谐、和富有个性化的学习氛围, 提供充分参与教学活动的机会, 激起学生学习兴趣, 让每个学生都能快快乐乐地学习化学, 成为学习的主人。

培养学生当好课堂主人的意识, 要让学生认识到: 课堂是自己的, 课堂中我要主动参与, 而不是被动来听老师讲课的。我要调动自己的创造力, 主动地思考, 并大胆地提出自己的想法。做到: 一是先学—主动、积极; 二是爱学—兴趣; 三是会学或善学—方法; 四是持续学—意志力, 学习的长久性; 五是学会—课堂要实现的重要学习目标之一。还有, 培养学生养成良好的学习习惯, 对学生主体地位的实现同样至关重要, 所以也应当引起足够的重视。

## 二、培养学生掌握学好化学的方法

课堂教学中加强学法指导, 也是培养学生学习兴趣的重要一环。为此, 要做好:

1. 帮助学生把握学习化学的特点, 如化学用语的特点、基本概念和原理的特点、元素单质及其化合物的特点、化学实验的特点等等, 并根据它们的特点, 采取有效的学习方法。比如化学用语是国际统一规定用来表示物质的组成、结构和变化规律的符号。它具有简明直观, 概括力强的特点, 准确有效使用化学用语有助于培养和发展学生的抽象思维和理解力。因此, 化学教师如何深入理解化学用语的概念内涵, 准确而熟练地运用化学用语, 掌握化学用语的教学规律、方法和特点是实现双基教学的关键。

2. 培养学生看书阅读能力, 学生开始不明白应该怎样读化学课本, 老师可先示范, 再领读, 进而剖析课文中的词(特别是概念)或语句。待学生初步具备读的能力后, 教师应进一步提出新的要求。阅读前, 先提出阅读的重点和目的, 较全面地让学生在提纲的引导下, 读懂、读透。当学生的阅读能力提高到相当程度后, 教师就不必再拟定详尽的阅读提纲, 而只需要交代清楚目的、要求和重点就可以让学生自己阅读了。指导学生掌握课前预习的方法。不能采取“放羊式”的预习, 而应事先设计好预习提纲、预习内容的量必须适当以及注意对预习内容进行反馈等。

3. 指导学生掌握好听课的方法。如怎样才能集中精力听讲的方法、怎样做到听讲时紧跟老师的思路和方法、怎样做到以理解为主、边听边记, 以及如何克服忙于记笔记而忘了听讲的现象。

4. 指导学生善于归纳总结的方法。如培养学生善于归纳总结的能力, 养成善于独立总结的良好习惯等。学生在学习元素化合物知识的时候往往会感到“碎、散、多、繁”记忆非常困难, 而且不易掌握重点, 所以在教学中培养归纳总结的学习方法就显得非常重要。

5. 指导学生对学习进行反思的方法。如做好课后的反思、解题方法的反思、考试后的反思等等。

## 三、创设问题情境, 激发学生学习兴趣

新课程学习方式特别强调问题情境和问题意识在学习过程中的重要性。在化学

课堂教学中努力创设恰当的问题情境, 通过问题启发学生积极的思维活动, 以问题为主线来组织和调控课堂教学, 就能充分调动学生学习的兴趣, 有效促进学生能力的形成和发展。为此我们可以创设以下问题情境:

### 1. 创设质疑式问题情境

亚里士多德说:“思维是从疑问和惊奇开始的。”疑问是发现问题的信号, 解决问题的前提, 形成创新思维的起点。有了疑问, 学生就不再依赖于既有的方法和答案, 不再轻易认同别人的观点, 而是敢于摆脱习惯、权威的影响, 打破思维定式的束缚, 敢于用一种新颖的、充满睿智的眼光来看待事物, 力求通过自己的独立思考 and 判断发现问题并提出自己的独特见解。

### 2. 创设悬念式问题情境

悬念是一种学习心理机制, 它是由学生对所学对象感到疑惑不解而又想解决它时产生的一种心理状态, 对大脑皮层有强烈而持续的刺激作用, 使学生一时既猜不透、想不通, 又丢不开、放不下。所以悬念式问题的设置, 能激发学生的学习动机和兴趣, 在紧张而又愉快的氛围中获取新知, 发展智力。如在“钠的化合物”的教学中设问“生活中常常用水来灭火。你相信水也能引起火灾吗?”演示实验:“取一小团棉花, 包裹1克左右的过氧化钠, 用滴管在棉花团上滴加几滴水, 片刻棉花便开始燃烧。”从而引起学生兴趣和思考。

### 3. 创设矛盾式问题情境

由于学生知识、经验、能力及思维方式的差异, 可能会对同一事物产生不同的见解。教学中利用矛盾的普遍性和特殊性原理, 或抓住学生对同一事物从不同角度、不同层面认识理解的差异, 挑起“矛盾”, 引发争论, 从而使学生产生强烈的探索动机, 并且通过分析、判断、推理等过程对事物的全面正确的认识, 培养学生的逻辑思维能力和辩证思维能力。

### 4. 创设递进式问题情境

人类认识事物的过程是一个由易到难、由简单到复杂、循序渐进的过程。在教学中, 对于那些具有一定尝试和难度的内容, 学生往往一时难以理解、领悟, 老师可以采用化整为零、化难为易的办法, 把一些太大或太难的问题设计成一组有层次有梯度的问题, 以降低问题的难度。在设计递进式问题组时, 要注意各问题之间的衔接和过渡, 既要避免梯度太大, 也要避免将问题设计得太细、太具体, 以免影响学生思维的深刻性和独立性; 要给学生指出思维的方向, 引导学生深入思考, 以不能将学生的思维限制得过死, 要鼓励学生充分发表自己的看法。

### 5. 创设开放式问题情境

开放性问题是一种探索性问题, 学生并不能完全依靠所学的知识或模仿老师讲授的某种现成方法马上就能回答, 而是要求学生善于从多方位、多角度分析问题, 善于打破常规寻找新的解决问题的途径, 使思维活动具有独创性。

有效的问题情境是联系实际、注重实用和实效的, 必须注意目的性、适当性和新颖性。在问题设计与解决的过程中, 要努力使学生形成积极探索的态度、创造性地解决问题和提出新问题的能力。问题情境是影响学生学习的重要因素, 创设问题情境是培养学生学习能力的一项有效的教学策略。

化学教学中要不断总结, 改进教学方法优化教学过程培养学习兴趣, 发挥学生主体作用, 让学生主动学习, 乐于学习, 是每位教师的殷切愿望, 需要我们在实践中探索, 在不断的学习中提高。

# 培养中班幼儿良好倾听习惯的有效策略

马彩钰

(内蒙古鄂尔多斯市东胜区伊克昭幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**【摘要】** 针对幼儿的教学, 我国的教育行业提出了明确的教育要求。要求教师在教学过程中有意识的去培养幼儿的良好的倾听习惯, 为幼儿在未来的学习过程中能够奠定一个良好的基础。处于中班的幼儿们是养成一个良好倾听习惯的重要阶段, 但是培养中班幼儿良好倾听习惯的有效策略依旧是幼儿教师十分头痛但又无法回避的一个问题。

**【关键词】** 中班幼儿; 倾听习惯; 有效策略

**【DOI】** 10. 12252/j. issn. 2096-6288. 2019. 11. 1128

## 引言

《纲要》明确指出:“养成幼儿注意倾听的习惯, 发展语言理解的能力。”通过一些实际的日常教学过程, 教师们将“听”进行了一个详细的划分, 即专注的听和理解的听。专注的听是指幼儿听课的优良习惯, 而理解的听是指幼儿听课后的效果。两者之间有着极其紧密的联系, 都是在单纯的听的基础上进行一个升华, 幼儿在教师的教学过程中要细心留意幼儿们的听课状态, 帮助幼儿建立一个良好的倾听习惯。

## 一、现如今中班幼儿倾听习惯的现状

中班幼儿正处于培养并发展语言的关键时期, 把握好这一时期, 才能使幼儿获得更好的语言表达。而这一阶段的活动中, 孩子经常会打断别人的讲话, 出现没有认真听其他伙伴的讲话等一系列不好的现象。我们针对这一问题做了问卷调查, 以及通过平时对孩子日常观察, 全面、彻底的了解幼儿, 发现影响幼儿形成好的倾

听习惯的主要因素为以下几点:

### (一) 幼儿身心健康发展因素

处于中班阶段的幼儿以注意力不集中为主, 注意力受外界环境影响较大, 自我控制能力较弱, 理解事物的能力较差。在倾听的过程中容易受到外界环境的影响, 如果老师语速较快或者讲述的内容较多, 幼儿往往不能很清楚地了解到发言者所要传达的内容, 导致幼儿不能理解该内容, 自然也就无法阐述出此内容。

### (二) 成人培养因素

成年人在培养幼儿语言能力时, 过多的培养幼儿对于说这一方面, 往往忽视了幼儿倾听这一方面, 进而也就影响了幼儿在语言方面的表达能力, 但是一味的听或者一味的讲都会导致幼儿们某种方面的偏激, 这也很严重的影响了幼儿们在未来的成长, 因此成人在培养幼儿们的语言能力时, 要将“听”与“说”进行良好的融合。

### （三）教育方式因素

成人在教育幼儿进行语言表达时，应以鼓励、称赞、表扬幼儿为主，但让幼儿能说清楚却成了家长和教师的评价标准。在教学过程中，我们经常看到这样一幅画面，当教师提出一个问题时，孩子们争先恐后的争抢回答问题的画面，幼儿过分的在意抢到回答问题的权利，却没有倾听伙伴的回答发言。因为小孩子生性活泼，所以当老师给幼儿解答问题时，常常会出现幼儿插话现象，幼儿并没有耐心的听完别人的讲解，急于表达自己的看法，而有些家长却自以为傲，认为自己的孩子真棒，回答问题真积极。但在有些教师和家长心里，并不清楚怎样才能让幼儿养成良好的倾听习惯。真正了解倾听的重要性，才能对幼儿未来的发展起到很好的作用。

### 二、培养幼儿良好的倾听习惯的有效策略

倾听其实只是单纯的听，而是将听到的东西和自己的意识结合到一起，形成自己独特的思维模式，从而很好的进行自主思考。但是首先，倾听者一定要足够尊重发表意见的人，保持着细心认真的态度，对听取到的内容进行足够细心的记忆。

#### （一）游戏策略，让幼儿学会在和谐的氛围中去倾听

玩耍是幼儿们的天性。幼儿教师利用好这一天性，可以在教学过程中进行游戏策略，以“游戏”教学策略调动幼儿们学习的积极性。根据课堂学习的内容开展一些有目的性的游戏活动，将培养幼儿良好的倾听习惯融入其中，让幼儿们在轻松愉快的学习氛围中培养自身良好的倾听习惯，并且可使幼儿们在游戏中形成稳定自觉的行为。比如，在进行户外的体育活动时，对于一些体育活动中的听指令的游戏环节，幼儿教师可以耐心的告诉幼儿游戏环节的具体要求，清晰明了的指导幼儿进行下一步的游戏活动。

#### （二）优美姿态，动听语调感染学生

针对幼儿的教学，教师应运用相应的缓和幽默的语调，通过优美的语言，动听的语调来打动幼儿，集中幼儿听课的注意力。幼儿阶段对于每一个幼儿的健康成长

有着极其重要的作用。重要的是，幼儿教师的一言一行都在无时无刻的影响着幼儿的成长。基于此，幼儿教师在与幼儿接触的过程中要注意自己的姿态和一言一行，尽可能的保证优美的姿态，让学生提升对内在美的认知，树立一个正确的行为思想。

### （三）结合听说策略，让幼儿能够听懂，促进语言能力发展

“听”与“说”有着极其密切的关系，是相辅相成，相互影响的。如果两者之间的关系没有得到均衡，就会导致幼儿某一方面变得极其偏执，不利于幼儿的未来发展。教师要结合幼儿的年龄特点使得幼儿在同年齡的群体中积极的去获得自己想要的信息。在幼儿课下的生活时期，让他们彼此进行一个交流，可以让他们将身边发生的事情对其他小朋友讲述出来，如外出郊游，参观展览或自己印象深刻的事情，让相关内容引起其他小朋友的共鸣，拉近小朋友们之间的关系，从而让每一个学生的听与说能力都得到一定的锻炼和提高。

### 结束语

综上所述，若想培养好中班幼儿良好的倾听习惯，教师就需要结合中班幼儿的年龄以及特点，从而打造出一个较为适合幼儿进行培养倾听习惯的方法。利用幼儿的贪玩好动的天性，将教学内容与游戏策略完好的结合在一起。幼儿倾听习惯的培养是一个循序渐进且比较漫长的过程，教师要将培养幼儿倾听习惯的意识良好的融合在每一日的教学之中。

### 参考文献

- [1]李文娟.在集体语言教学活动中对中班幼儿倾听行为的研究[D].上海师范大学,2018.
- [2]王尹.语言能力发展的基础—发展幼儿倾听能力的实践研究[D].上海师范大学,2017.
- [3]柳柳.中班幼儿语言能力培养的个案研究[D].广西师范大学,2017.

## 初中英语如何培养学生的创造性思维

单艳

（贵州省毕节市七星关区生机中学 贵州 毕节 551700）

**【摘要】**在初中英语教学中培养学生的创造性思维，是推进素质教育的一项重要内容。培养学生的创造性思维是英语教师必须研究的课题。重视和培养学生的创造性思维能拓宽学生的思路和视野，提高学生的学习兴趣，让学生学习英语达到事半功倍的效果。

**【关键词】**初中英语；培养；创造性思维

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1129

新世纪的人才不仅需要具备广博的知识和精湛的技术，更应具备解决实际问题的能力和创新能力。而创造性思维是未来创新人才最主要的思维品质，在教学实践中，我们要始终把培养学生的创造性思维能力放在首位，精心设计教学内容，开展教学活动。而作为一名英语教师，要如何培养学生的创造性思维呢？

### 一、培养思维的独创性

在初中英语教学中，引导学生把先前的方法“迁移”到新的学习中去。事物总是不断变化发展的，原有知识变化发展成新知识，这种变化发展表现在知识纵横方面的联系。所以，学生的学习是在原有知识的基础上进行的。要使学生理解所学的新知识，应该通过发掘新旧知识的共同因素，充分利用这些共同因素，沟通新旧知识的内部联系，促使知识迁移。新旧知识含有的共同因素越多，知识的迁移就越明显。有些新旧知识的联系，主要表现在纵向方面，教学时应找准新旧知识的衔接点，循序渐进，从已知到未知，从易到难，由浅入深，使学生顺利突破难点，学习新知识。

### 二、营造民主和谐的学习氛围，培养学生创造性思维

自由宽松、民主和谐的学习氛围是学生发展个性、培养创造性思维的温室。罗杰斯曾说过：“一种真诚的理解和信任的师生关系，一种和谐的安全的课堂气氛是教育成功的关键。”因此，要想使学生产生创造的勇气和信心，产生创造的动机，使他们的创造力得到发展，就必须营造自由而宽容的学习氛围。营造民主和谐的学习氛围，决定于师生之间亲密融洽关系的建立。作为英语教师，一方面要尽量减少对学生行为和思维的限制，让学生有自我表现的机会。允许学生犯错误，不拿同一把尺子“量”不同层次的学生，要尽量给学生选择学习方式的权利。另一方面，教师要树立正确的学生观。初中学生正值花季，由于生理和心理的不成熟，一些想法和做法比较幼稚，如果教师以高层次的人才规格和成年人的标准要求每一个学生，希望学生都遵从自己的意志去发展，就会难以容忍学生在个性上的弱点和不足，甚至把这种个性的差异当成缺点和错误来对待。陶行知先生说：“我们必须会变成小孩子，才配做小孩子的先生。”就是要求教师尽量使自己具备学生的心灵，抛却师道尊严，走进学生的感情世界，去体验他们的感觉，这样，才能营造民主的教学氛围，进而培养学生的创造性思维。没有宽容就没有良好的师生关系，没有师爱就没有教育的基础，没有信任和期待就没有创造性思维的培养。

### 三、不断改进教法，培养学生创造性思维

随着现代教育的不断改革，培养学生的创造性思维，必须立足于创新教法。教师在教学中运用大量生动有趣的题材去刺激学生的好奇心，让学生主动地参与到拓宽知识面过程中来，刺激学生的创造性思维，才能实现课堂教学的创造教育。创造教育首要的是从改革教学方法入手，激发学生创新思维，提高课堂教学效率。笔者在课文教学上尝试了创造性复述的教学方法，就是让学生在不离原文主题，通过对文章的印象，不拘泥于原文相同的语句，在原文基础上大胆假设，大胆想象，扩展、加工、归纳甚至是改写、续写原文，并用自己的语句复述出来。这种尝试既能开发学生智力，又能培养其丰富的想象力，发展其创造性思维。在上听说课时，尽

可能多地让学生在课堂时间内有说话的机会，来充分展现自己。我曾多次组织学生结合课文内容进行辩论，取得了很好的效果。学生参与的积极性很高，气氛热烈，每一位学生都能够融入这个氛围中来，这充分展现了他们的语言才能和思维想象能力。通过复述、演讲与辩论，学生的各种语言能力与表现能力得到了很好的培养，思维得到了激发，这种有效教学方法在实践过程中将学生的思维想象能力推向了一个新的高度。因此，在教学中教师可因材施教，根据学生的实际水平和不同层次选用适当的方法，设定合适的目标，灵活使用，使培养学生创造性思维达到一个理想的效果。

### 四、开发学生非智力因素，培养学生创造性思维

非智力因素是蕴涵在思维创新中的关键要素。教师开发并培养学生的非智力因素可以使其掌握知识技能，形成思想品德和良好的审美情趣，而且会具有特定的情感和意志，养成良好的性格；反过来，这些非智力因素会在整个教育过程中阻碍教育目的的实现，影响人的认识活动。

#### 1. 兴趣的培养和意志力的形成

英语教师本身丰富的文化底蕴、高超的教学技巧、灵活多变的表情与体态语言、吸引人的故事、精彩优美的事物和动画等等，无不让学生为之动容，兴趣盎然。趁此良机向学生介绍学好英语的重要性及趣味性，他们就会忘我地背诵单词、课文，产生学习英语的热情，提高学习质量；同时兴趣能提高学生全面细致的观察力、灵活的思考力，发展丰富的想象力和创造力，逐步克服困难的意志力也随之形成。坚强的意志力会使他们形成良好的学习英语的习惯，发展并提高“四会”基本技能，持之以恒，锲而不舍的学习行动必将坚持到底。

#### 2. 关注学生情感，体现人性方式

同其他学科的教育工作一样，英语教育也不是高高在上的说教，而应该是心与心的沟通，情与情的交融。德国的教育主张让学生“品味海水而非食盐”，对学生而言，提炼出来的盐只能给他们带来苦涩和无奈，要用水来调和，来稀释。鱼儿离开了水便不能生存；花草树木离开了水，不久就开始干枯。在教育工作中，英语教育同样需要人性化，尊重每个学生，充分创造机会和情境，如开展以生为主、以师为辅的英语竞赛活动，由学生主持演讲并总结活动结果，努力营造宽松、民主的教学氛围，保持学生高尚的情感、良好的性格，为他们的身心健全发展奠定坚实的基础。

总之，在英语教学中培养学生创造性思维的方法和途径很多，只要我们积极探索，深化理论学习，勇于思索实践，不断进行总结，我们就一定能找出更多的在英语教学中培养学生创造性思维的好方法，收到更好的育人成效。

### 参考文献

- [1]梁冬青.培养学生创新思维能力的若干思考[J].广州大学学报(社会科学版),2006(5).
- [2]李丽.浅谈在英语教学中引入情感体验[J].河南财政税务高等专科学校学报,2004(4).