

小学语文写字教学有效方法的研究

温芳华

(江西省赣州市于都县罗江乡中心小学 江西 赣州 342301)

【摘 要】写字是一项重要的语文基本功。2011年上半年教育部组织起草了《中小学书法教育指导纲要(征求意见稿)》,指出:“识写汉字,是儿童系统接受文化教育的开端,是终身学习的基础。中小学书法教育要让每一个学生达到规范书写汉字的基本要求。”面向全体,让每一个学生写好汉字是十分必要的。

【关键词】小学语文;写字教学;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.323

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。从小学开始培养学生的习字兴趣,可以为他们掌握祖国的书法艺术打下坚实的基础,具有非常重要的意义。写字教学不应该只是枯燥的练习,还应突出其趣味性、审美性。关注美,关注趣味,关注综合能力的提升,更符合小学生的年龄特点,也将取得更好的效果。

一、关于小学语文写字教学的具体内涵

不同的教师有不同的教学习惯,也有不同的对学生的培养方法,孔子说的“因材施教”就是这个道理。今天我探讨的小学语文高效写字课堂的建立主要从“培养习惯,做好准备”“观察笔画,慢慢落笔”“细细示范,多加鼓励”三方面来展开。但是这并不是一成不变的,针对不同的学生,老师也要对该三部曲加以调整,最终达到使每位学生都爱上写字、爱上书法的目的。小学生年龄较小,有爱动的特点,很难集中精力长时间坐在位置上练习写字,对书法可能兴趣不高,这就更需要教师掌握教学方法,注意引导学生的兴趣,让学生从心底有一种练字的主动意识,有一种对传统文化热爱。

二、小学语文有效课堂写字教学的建设对不同主体重要性

1.有利于学生修身养性。中华上下五千年,传统文化历史悠久、源远流长,汉字是中华传统文化的基础,是作为中国人最为基本的技能。但是现如今,科技飞速发展,电子产品也越来越丰富,人们之间的交流逐渐依靠网上的聊天工具,如QQ、微信等聊天软件,甚至也有越来越多的小朋友沉迷于网络。而练字可以使小学生修身养性,提高他们自身的素养及文化水平,从小学生时期就抓学生的文化水平。

2.提高教师专业水平。现代中小学课堂上,越来越多的年轻老师走上三尺讲台为学生授课。他们大多接收到创新思想的培养,在教书育人方面也秉承新理念,喜欢制作PPT,利用多媒体教学。我们首先要承认,多媒体教学有很多好处,相比传统教学方式,它能更直观地向学生展示相关内容。但是年轻老师忽略了板书的制作,许多老师写字不够好看,更不能使学生信服。重视写字教学,能提高小学老师的专业素养,培养他们的耐性,真正使语文老师成为合格的园丁,教书育人。

三、小学语文写字教学的具体做法

1.培养习惯,做好准备。写字首先要重视书写习惯的培养,有一个好的书写习惯是写一手好字的基础,小学语文老师要从握笔习惯、坐姿、落笔等最基本的方面抓起。“身要据桌一拳远,眼要据桌一尺远”,这些从古流传下来的传统书写习惯也应该一代一代地传承下去,让我们的子孙后代,让祖国未来的栋梁有一个好的书写习惯开始,写一手漂亮潇洒的中国字,给人一种标准中国人的感觉。

2.观察笔画,慢慢落笔。写字是一件循序渐进的事情,所谓慢工出细活,写字也是一样。一味地追求快,无法写出令人满意的字。小学生刚刚开始练习写字,更要慢慢地写,要写好而不要写快。在练习写字时,可以让小学生买一本标准的字帖,从临摹名家字迹开始,先观察,将下笔轨迹烂熟于心后再下笔,即所谓胸有成竹。写字过程中要慢慢落笔,一笔一画地写,只有这样才能最终写得一手好字。

3.细细示范,多加鼓励。学生练习写字的过程离不开家长和老师的悉心指导,

而且小学生心理、智力都处于发展期,尚未成熟,对孩子们而言,一味地练字终究是枯燥的,这时就需要家长与老师的鼓励,经常夸奖孩子更能激发他们练字的兴趣,使孩子有一种练字的主动意识,只有学生主动喜欢练字,才能真正达到教化的目的。

四、重视对语文有效课堂写字教学体系的完善

1.建设激励机制,激发学生兴趣。单纯的授课方式并不能很好地激发学生的兴趣,更不能使他们始终保持对于汉字的热爱,所以可以采用其他一些带有激励色彩的方法贯穿于学生的学习生涯。比如举办小学生汉字听写大赛,用比赛的方式鼓励学生坚持学习中国传统文化,在举办相关活动时参考很多方面。比如,借鉴中央电视台《中国汉字听写大会》的形式,设立小奖品,为获奖学生准备证书,通过精神和物质的双重奖励才能使小学生始终保持新鲜感,逐步提高对语文写字的兴趣,为中国传统文化的传承培养一批优秀的人才。

重视后期评价,逐步完善体系。小学生的有效语文写字课堂的建立不是一蹴而就的,需要老师和学生的多方配合,这种配合并不仅仅单纯指课堂上的“你教我学”,更重要的是“售后服务”,即后期评价体系的建立与完善。比如,学生和老教师都要对新模式、新方法做出评价并且提出建议。评价可以采取匿名的方式进行,毕竟这有关教师及有关部门的切身利益,采用匿名的形式才会更真实更有效。只有这样才能使教师的授课方式不断改进,使学生对于汉字书写的热爱更加强烈。最终达到让小学生语文写字课堂更加完善、更加有效的目的。

小学生的写字课程的构建还处在起步时期,这并不是一件容易的事情,既需要老师专业素质的提高,也需要小学生自身的配合,毕竟学生与老师才是真正处于教学体系的核心位置。老师要有创新思维,自觉地把写字能力放在重要之位置;学生要主动、有意识地提高自身对书写汉字的兴趣。除此之外,家庭是学校的第二课堂,父母也要重视孩子的书写能力,通过各种生活中常见的方式来培养孩子对语文的热爱以及对传统文化热爱。同时学校及其他教育部门要加大投资力度,为小学生语文有效课堂的构建奠定好物质基础,为老师准备更合适的教育工具。只有各方面相互合作,相互协同,才能真正培养学生的书写能力。

参考文献

- [1] 常纪红.关于小学识字写字教学改革及对策的探究[J].中国校外教育,2018(35):91-92.
- [2] 袁心琴.浅谈小学低年级写字教学的有效方法[J].基础教育论坛,2018(34):15-16.
- [3] 张应兰.小学语文低年级识字教学之我见[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2018(07):61-62.
- [4] 陆彩萍.低年级写字教学的“适当”之美[J].江苏教育,2018(53):47-49.
- [5] 刘占玉.浅谈小学低年级学生写字能力的培养[J].纳税,2018(10):251.

小学语文低年级写话训练的有效方法研究

谢芳

(乌恰县实验小学 新疆 克州 845450)

【摘 要】写作能力是学生语文综合能力的重要体现,也是学生语言表达能力书面化展示。写话是写作的初始阶段,是学生形成语文素养的初级阶段,在学生刚开始接触写话教学过程中,经常无从下手。因此,教师要明确写话练习中的难点,通过耐心的指导,激发学生的写话兴趣,对学生的未来写作练习打下基础。基于此,本文将主要论述小学语文低年级写话训练的有效方法研究。

【关键词】小学语文;低年级;写话训练;方法研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.324

引言

语文作为整体教学体系中的最基础课程,教师要明确教学主体,找到写话训练中存在的痛点问题,主动与学生沟通,通过建立日常的情景式,培养学生的实践写作能力,并积极与家长沟通,家校共建,营造一个良好的学习氛围,保证学生全面发展。

一、小学语文低年级写话训练概述

低年级的写话训练是学生未来写作的基础,教师要积极响应新课程教学改革的目标,重视写话训练,发展学生的语言基础。通过长时间的学习训练,提高学生的语言表达能力,形成练习-讲解-在练习的闭环教学机制,使学生能够明确自己在写话训练中存在的问题,开发学生的想象力,提高学生的创新性,使学生在写话训练中表达自己的真情实感,端正学生的学习态度,增强学生的自信心。

二、小学语文低年级写话训练中存在的问题

目前低年级学生的写话教学并不乐观,低年级语文教学重点放在拼音、词语等基础训练上。写话训练形同虚设,低年级学生的生活经验有限,在日常训练中对写话的积极性不高。学生的语言功底较差,经常出现用词不当、文不达意等基本错误,语文作为基础课程,学习任务量大。在日常教学过程中,部分教师认为写作是高级学生的任务,而没有认识到写话训练对未来写作教学的基础性作用,在日常教学过程中沿袭说教式的课堂模式,以死记硬背为主。一旦步入中年级后,学生需要开始写作,缺少素材,无从下手。写话过程中教师往往会给出相应的主题,学生围绕主题进行创作,以教师为中心,学生只是被动地完成作业,失去了对写作的兴趣。长此以往,作文内容千篇一律,套用固定的模式,没有感情。

三、小学语文低年级写话训练中方法措施

(一)尊重学生的主观想法

教师在讲课过程中真实考虑低年级学生的思维特点,通过多媒体教学引入照

片、音频等一系列资料,实现现代化教学。向学生展示图片、视频,激发学生的想象能力,弥补了文字的单薄的特点,全面调动学生的感官,激发学生的创新思维。此外,教师可以建立一定特殊的奖励机制,给学生布置固定写话训练和阅读作业,让学生在特定的时间内完成作业,根据学生的质量与完成速度,制定不同阶层的奖励机制,帮助学生通过大量的阅读写作积累素材。创造一个轻松愉悦的班级氛围,大多情况下,低年级学生的思维较为活跃,经常会存在不切实际的观点,教师应该综合考虑低年级学生的心理特点,耐心倾听,进行训练和指导。从学生的自身水平出发,纵向关注学生的成长过程,让学生明确到自己存在的问题及发展空间。

例如,语文教师可以通过分组的方式激发学生的主观能动性,将全班分为若干小组,在分组过程中,教师也要注意学生的层次水平,尽量让每个组的实力相差无几。让组内成员互相交换自己的写话作文进行评判,每小组之间选择一个最好的作文进行展示。在共同赏析优秀作品在展示过程中,教师可以引导学生说出作品存在的优点以及不足,帮助学生快速掌握自己存在的问题,同时提高自身的语言表达能力。

(二) 激发学生的写话兴趣

兴趣是学生最好的老师。低年级的写话训练是主要是培养学生的兴趣,让学生有感而发,写自己想说的话。教师可以通过日常化的训练,通过学生生活经验,激发学生的想象力,提高学生周围事物的认知和感想。可以以课后的口语交际,进行针对性练习,通过课文复述,仿句练习等一系列模式,教师也应该给予学生更加积极正面的评价,帮助学生树立写话自信心。通过微信群,QQ群与家长沟通,明确学生在写话中存在的问题。鼓励学生以绘画的方式进行记录,以绘画促进学生的具象思维。主动表达自己的真情实感。

例如,可以引入问题驱动的模式,如同学们对这个图片的第一印象是什么?如何描述这幅画面?画面带给你哪些感受?引导学生独立思考情境中创设的问题,鼓励学生表达自己的观点,提高课堂的活跃度。丰富教学模式,突破传统方式的束缚,尽可能的使教学方式生活化,解决写话中存在的痛点问题,将枯燥的练习转化为生活化的情景。也可以向学生普及爱迪生、杜甫、李白等各位名家的故事,使学生在作文过程中更加生动,强化学生的基础语文知识,借长期不断的渗透,扩展学

生的写话素材,使学生更加灵活的掌握素材。以故事形式丰富课堂形式,在不断的教学过程中磨炼学生对文字的使用能力。

(三) 注重日常积累

写作能力形成并不是一朝一夕的,需要在大量阅读的基础上进行锻炼。而低年级的课文教材内容丰富,趣味性强,基本上课文都会配备一些插图供学生观看,想象。语文教师要充分立足于课本大纲,遵循低年级学生的成长规律,将课堂练习与学生的写话能力相结合,刻意制造一些生活化情景,进行持续的沉浸式教学。

不断延伸知识,扩展学生的阅读层面,通过日常的阅读积累,同时要与学生家长进行联系,帮助学生形成正确的写话习惯。

例如,可以鼓励学生记日记,也要注意放宽要求,满足低年级学生的心理需要,激发学生的主观能动性,使学生认为记日记是一件开心的事,养成日常写作和记录的习惯。引导学生主动观察生活,发现生活中存在的奇闻异事,指导学生主动思考生活中的人事。教师可以依托特定的时间背景与校园环境,鼓励学生参与户外踏青、社会实践等一系列活动,在春天可以带领学生在校内观赏春景,使学生亲近自然,感受自然,将写话训练与生活场景相结合。要定期向学生布置摘抄作业、练笔作业,在日常情况中不断锻炼学生的写作能力,使学生有素材可写,保证学生全面发展,加强学生对于主流意识形态的认知。语文教学中教师应该积极转变教学模式,激发学生的写作兴趣,将写作教学与生活实际相结合,激发发挥学生的想象力和创造力,鼓励学生多摘抄、多练习,提高学生的语文综合素养。

总结

我国课程改革不断推进,低年级语文写话训练作为小学语文教学中的难点,教师要改变传统的教学观念,通过创设真实的情景,强化阅读训练,增强学生的语言表达能力,为学生的未来发展奠定坚实的写作基础。

参考文献

[1] 齐慧佳. 浅谈小学语文低年级写话训练的几点尝试[J]. 中国校外教育旬刊, 2014, 23(05): 62-64, 67-68.

[2] 韩艳, 张海金. 浅谈小学语文低年级语文写话教学的点滴做法[J]. 内蒙古教育, 2014, 11(02): 124-125, 127-128.

新背景下小学低年级语文识字教学探究

贾秀梅

(吉林省农安县德彪小学 吉林 农安 130200)

【摘要】 语文作为工具性、基础性学科,识字教学是其重要组成部分,直接关系到学生未来的阅读、写作等能力的培养。鉴于小学语文识字量大、环境以及经济条件的限制,尝试以创新的方式来转化小学低年级语文识字教学,借以推动小学语文教学与新背景发展相吻合,强化学生的识字能力。

【关键词】 语文; 识字教学; 阅读; 写作

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.325

《义务教育语文课程标准》中指出:“语文是人类最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。”识字教学作为小学语文的基础性教学内容,有着举足轻重的作用和价值,它直接关系到学生未来的阅读能力、写作能力以及口语交际能力的培养。然而,由于小学资源有限,课外阅读面也相对较窄。因此,教师想要提升语文识字课堂教学质量,强化学生的识字能力,就应采取多元化的手段来刺激学生,在小学语文低年级识字阶段打好基础。在此,我结合自己多年的教学经验,粗略地谈一下新背景下小学低年级语文识字教学。

一、猜字互动,诱发学生深入探究识字的奥妙

“兴趣是最好的老师。”心理学家研究表明:小学生对于自己喜欢的事物就是主动地探究。小学资源有限,教师应结合有限的资源挖掘无限的学习空间,诱发学生开展识字学习。在小学低年级教学中,笔者发现小学生喜欢猜谜语,对此,我结合小学生的这个特点和心理发展规律,开展“猜字互动”活动来激发学生识字的兴趣,进而诱发学生主动深入探究识字的奥妙。诸如:在识字教学过程中,我首先出示猜字谜语:两座大山高高摞(出)、一点一横长,一撇到南阳,南阳两棵树蹲在石头上(磨)、两人去看戏,走了十里地,看了四场戏,一心一意想回去(德)等等,类似于拆字的猜字游戏;其次,让学生模仿仿这样的拆字以及字本身的组合等规律来出猜字谜语,如:有的学生出“一撇一捺,立于天地间(人)”,有的则说“王白两位先生都坐在石头上休息(碧)”等等,小学生的模仿能力很强,且表现欲望也较强,以猜字谜的方式能够很好地激发学生探究学习识字的欲望,进而为了更好地猜出字谜,他们会主动去学习、拆解字。这样一来,学生对于识字会有更深的认知和了解。

二、以生活为识字背景教学,强化学生对识字的认知和运用

生活本身就是学习的源泉,任何学科知识的学习都源自生活且运用于生活。识字也是一样的,生活中到处离不开文字,诸如:店招、路标、广告、包装等等。这样的生活背景无疑是学生识字的最佳平台和空间。心理学表明:小学生注意力集中时间有限,教师应不断地以新鲜的事物来吸引学生的注意力。对此,我在识字教学中以丰富多彩的生活为背景开展生活化的识字教学,以此强化学生对识字的认知和运用。课外作业便是将自己放学、上学行走过程中认知并掌握的字记录下来;同

时,与家长沟通好,鼓励家长带学生去逛超市时候,有意识地让学生去选择想要的东西,诸如:酱油、醋、盐等,让学生去挑选、去拿,这样对于学生也是识字的一个途径。为了更好地激发学生识字的积极性,我还经常性地举办“识字大比拼”活动,为学生之间提供识字经验交流的平台,让学生相互之间学习识字的方法和技巧,进而结合自己的实际去模仿学习识字,久而久之,自己识字的资源也就会越来越宽阔。

三、游戏识字教学,确保学生识字的可持续性

小学生的注意力时间较短,且对事物的兴趣也不是持久的,然而,识字却是一个长期性工程。需要学生持之以恒地去学习,对此,我认为最主要的是让学生感受到识字的乐趣所在。通过与小学低年级学生的接触,我发现小学生非常喜爱互动,对于互动、表现自我的教学方式都很容易接受且喜欢的持续时间也较长。

鉴于这种认知,我开始实行游戏识字教学,即以卡片的形式来进行识字互动。首先,教师出示生字,让学生说出拼音;其次,引导学生之间进行卡片识字。如:在学习小学这些“球、玩、跳、桃、树、刚”生字时,我引导学生将这这几个字制作成卡片,学生之间相互提问;最后,以小组为单位来比赛,看哪个小组对字和拼音掌握得最好。这个互动游戏,在以后的学生识字过程中,学生之间、学生自己也可以对字进行掌握和记忆,能够确保学生识字行为的可持续发展。

总的来说,低年级的识字教学是语文识字的基础性教学阶段。想要更好地凸显小学低年级语文识字教学的有效性,教师必须结合汉字的特点整合一切可以整合的资源,基于小学生寓教于乐的学习特点开展识字教学活动,从而最大限度地确保课堂教学的有效性,提升学生的识字能力。

参考文献

[1] 张文姝. 新课程背景下小学语文低年级课堂识字教学方法研究[J]. 新课程(小学), 2018, 000(002): 7.

[2] 胡艳红. 新背景下农村小学低年级语文识字教学探究[J]. 新课程学习(上), 2014(9): 66-66.

[3] 钟敏铃. 新课标下农村小学低年级识字教学有效性的探究[J]. 现代阅读(教育版), 2012(16): 255-257.