

进行复习也是十分重要的<sup>[3]</sup>。一般来说,根据教学计划的要求,学生在一学期内必须完成八篇以上的作文写作,以此达到基础的写作要求。如果在复习课教学中,教师也让学生完成八篇以上的作文写作,这无疑会给学生的复习带来困难,从而大大地降低了学生对于写作的积极性。所以,在写作复习专题中,教师不应该将重点放在学生写作文的数量上,而是将重点放在学生对于作文的点评,更要让学生注重写作手法的提高。

## (二) 练习设计阶梯化

在小学六年级的语文复习课教学过程中,进行练习题的训练是十分必要的。因为练习题的设计能够直接决定复习教学质量,练习题的成效决定了复习课成功与失败的重要因素。所以教师在复习课中对复习的练习题的设计要注重以下几个方面:第一题型要全面,学生通过全面的练习题了解教学的主要内容,教师在对学生进行练习时,要充分了解学生的实际情况,根据学生的实际情况,挑选出学生不擅长的题型,并对学生不擅长的题型进行重点训练,教师同时也要把握住梯度,不可直接让学生对较难的题型进行复习,而是让学生有一个过渡阶段循序渐进地对教学内容进行练习,教师还应当增加一些课外的练习题,拓展学生的知识面,进而有助于学生复习成果的提高。例如,在学习《狼牙山五壮士》这一课时,教师可以设立以下几个题型:一、我会写:寇kòu(草寇、日寇、敌寇);冀jì(希冀、冀求、冀北);副fù(副手、副食、副班长);榴liú(石榴、榴梿、手榴弹)二、多音字:绷bēng(绷着脸)bēng(绷带);弹dàn(子弹)tán(弹琴);着zhe(看着)zhuó(沉着)zháo(着凉)三、近义词:进犯——侵犯;崎岖——蜿蜒;屹立

——耸立;四、反义词:英勇——懦弱;五、理解词语:崎岖:形容山路不平,也形容处境艰难。眺望:从高处往远处看<sup>[4]</sup>。居高临下:处在高处,俯视下面,形容处于有利的地位。惊天动地:惊动了天地,形容声音响亮或事业辉煌。通过这几类题型来让学生充分复习并掌握语文知识,同时这种阶梯式的练习对小学生来说帮助是极大的。又比如对“1941年秋,日寇集中兵力,向我晋察冀根据地大举进犯。”这句话的分析中可看出敌人兵力强大,敌众我寡,五个战士的任务艰巨。以此教师也可以让学生观看影片,加深对课文内容的了解。

## 结束语

六年级的语文是培养学生审美能力以及树立正确价值观的重要阶段。要求教师在对学生进行语文复习时,一定要注重学生语文素养的提高,并在教学过程中充分改进并完善复习课的方式,同样也要在复习课中拓展复习的内容,进一步提高学生的复习效果及复习质量,最后在复习中让学生拥有较好的复习技巧,从而帮助学生完成复习任务。

## 参考文献

- [1] 吕舜昌.微课程在小学语文阅读教学中的应用研究[D].山东师范大学,2018.
- [2] 沈韵.小学语文口语交际有效教学的行动研究[D].扬州大学,2018.
- [3] 丁丛丛.小学语文主题阅读教学策略研究[D].山东师范大学,2018.
- [4] 计宇.小学语文核心素养的构成与培养路径[J].教学与管理,2018(17):40-42.

# 小学阶段古诗词教学探究

陈永林

(龙坪镇中心小学 广东 清远 513438)

**[摘要]** 2014年9月9日习总书记在北京师范大学考查时说:“我很不赞成将古代经典诗词和散文从课本中去掉,‘去中国化’很悲哀,应该将这些经典嵌在学生的脑子里,成为中华民族文化的基因”。习总书记的一番谈话道出了古诗词教学的重要性,其实古诗词教学的意义不仅在于让学生从小就了解祖国传统文化,更重要的是通过学习古诗词能使生较为正确地认识古代社会,学习古人语言中有生命的东西,是对我国文化遗产的继承,是教育学生对祖国语言文字的热爱和发扬,是对小学生良好语言素质的熏陶,更是增强他们爱国主义情感。然而,不可忽视的是,在目前小学阶段古诗词教学中,教师往往缺乏对其教学方法的探究,导致学生对古诗词的学习兴趣不浓,积极性不高,出现了不爱上古诗词课的不正常现象。由此可见,小学阶段古诗词的教学缺少相应的教学方法,而且探索研究这些教学方法迫在眉睫。

**[关键词]** 古诗词教学;探究;方法;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1099

## 一、小学阶段古诗词教学现状

小学阶段语文古诗词教学课堂往往比较沉闷,学生的学习兴趣普遍较低,由于古诗词属于文言文范畴,小学生在学习过程中较为困难,从而导致在课堂上情绪低落,如果教师不能有效激发学生的学习兴趣,将会无法达到预期教学效果。然而不容忽视的是,在目前小学古诗词教学中,教师缺乏对其教学方法的探究,许多教师对古诗词教学流于形式,千篇一律,不管怎样的古诗词都是遵照“读—讲—背”的传统模式进行教学,导致诗词艺术在教师逐字逐句的解说中成了枯燥的文字符号,学生对古诗词的学习兴趣不浓,积极性不高,出现了不爱上古诗词课的不正常现象。

## 二、小学阶段古诗词教学存在问题的应对措施

### 1. 教材改革

教材作为教学的主要凭借,其重要性自不待言。因此,《课程标准》在“教材编写建议”中提出:“教材要注重继承与弘扬中华民族优秀传统文化,有助于增强学生的民族意识和爱国主义精神。”一线教师应发挥自己的主动性,“创造性地理解和使用教材,积极开发课程资源。”(《课程标准》“教学建议”),遵循学生特点,参考《课程标准》推荐篇目目录,统筹编选一定数量的古诗词进行教学。

### 2. 教师素养的提高

“教师是学习活动的引导者,教师应转变观念,更新知识,不断提高自身的综合素养。”(《课程标准》)教师首先应提高对古诗词教学价值的认识,明确指导学生掌握一定数量的古诗词并非可有可无之事,而应视之为对教师的一种要求,一份无可推卸的责任。其次,还须进一步深入学习《课程标准》,领会精神,更新教育观念,在实践中不断探索、反思,提高自己的教学水平。

### 3. 教法改进

古诗词课堂教学必须打破沉闷无趣的气氛,改变一成不变的以教师讲解为主的“解词释句——串讲全诗——背诵默写”的教学模式。

#### (1) 反复吟诵,陶冶性情

朗读是小学生理解古诗词与记忆古诗词的重要方式,也是古诗词教学的一个重要环节。读是教学的一个重点。通过朗读教学,可以逐步培养提高学生的朗读能力,也为学生今后训练口头表达能力打下良好基础。就朗读的指导而言,应分三个阶段进行。初读,感受诗意;精读,加深理解;品读,深化理解。

#### (2) 巧妙分析,理解诗意

##### ①借助历史,使学生正确、深刻地理解诗意

在唐宋浩瀚的诗海中,有大量的古诗词是诗人对当时社会状况所产生的一种心声,及对人生遭遇的一种感慨。在教学过程中,必要要在了解创作背景后,才能对诗意有全面、正确地领悟。教师如能恰如其分地引导学生搜集资料,适当补充一些与诗歌有关的历史知识,可以帮助学生消除一些由时代造成的隔阂,还可锻炼学生课外积累能力和自学能力。

##### ②围绕重点词句展开分析

大部分诗词,它的内容是围绕一个词或一句话展开的,这就是诗词中的重点词

句,这些词句往往是诗人思想感情的一个集中点,或是全首诗歌内容所围绕的一个中心,抓住重点词句有利于理清全首诗歌的思路及诗人所要表达的思想。

③名句赏析,中国古诗词文化博大精深,种类繁多,不仅借诗言情、借诗言志,还蕴含着丰富地哲理,因此教师在教学的过程中需要对诗中的哲理进行剖析,对不同的名句进行赏析,只有这样才能够提高学生的理解能力,为今后的进一步学习奠定良好的基础。

④诗词表演,诗词表演形式多样,一种是诗配乐表演,由教师选择与诗词有联系的音乐,放着音乐按节奏让学生朗读古诗词;也可以由学生自己伴奏诵读古诗词;还可以由师生用现代歌曲的旋律来吟唱古诗词。

#### (3) 适时拓展,提高能力

我国古代有许多优秀的诗歌都充满了诗情画意,古诗词的教学,一定要将学生领入诗的意境,体验诗人的感情,诗情画意地教古诗,教出古诗词的诗情画意。

#### (4) 创设情景,自主感悟

在教学中,针对古诗具有意境美、音乐美和形象美的特点,因此,我们可以创设情境,根据景语引发情语,把景语转化成表达作者思想感情、扣动读者心扉的情语,从景语之中领悟情语,进入优美的意境,形成鲜明的形象或画面,品味、感受诗人表达的情感,体会中心,从而达到学习语言知识和进行思想教育相结合、丰富表象和提高思维能力同步进行的目的。

#### (5) 强化训练,提升能力

教学中,教师应多引导学生去想象画面,去创造性地补充扩展和再创造,还要鼓励学生突破常规,大胆质疑批判。

#### (6) 比较阅读,激活思维

有比较才有鉴别,利用比较阅读法设计古诗词课堂教学,可以激发学生学习的积极主动性,活跃学生思维,易于学生举一反三,学会思考,学会学习。可将学过的诗词与课内所学诗词做比较,也可将课内学习和课外阅读联系起来,让学生尝试用课内学到的审美方法去鉴赏新的作品。

总之,在小学阶段语文教学中,古诗词教学是十分重要的组成部分,对于促进学生语文素养的提升有着积极的意义,加强古诗词的教学是十分必要的。教师应该高度重视小学阶段古诗词教学探究,积极转变教学观念,采用科学的方法进行古诗词教学,科学合理运用化难为简的教学策略,帮助小学生降低古诗词的学习难度,激发其学习兴趣与热情,使学生能够积极主动地参与到古诗词教学中来,促进学生语文能力和文学素养的全面提升,同时在校内营造良好的古诗词学习氛围。让灿若星辰的经典古诗词“嵌在学生的脑子里,成为中华民族文化的基因”。

## 参考文献

- [1] 陈向春.试谈古典诗歌教学的新思路[J].长春大学学报,2005(8).
- [2] 韩利卿.小学语文古诗词教学的几点尝试[J].中国教育技术装备,2008,(10).
- [3] 陈文哲.新课标下古文教学方向的转变[J].语文建设,2004.