

开展“找朋友、走迷宫”的游戏，以此来激起学生的兴趣，让他们能够主动的去进行读、写、理解以及记忆，教师要做的是要灵活地引导和组织学生去学习，帮助他们解决疑惑，让学生能够成为学习的主人，提高他们对语文这门学科的兴趣，培养学生的语文学习能力。

三、注重持续发展，增强教学内容的体验性

我们都知道，生活是知识形成和智慧产生的源泉，但这些都是需要从不断的体现和实践当中获取的，所以想要让游戏精神回归小学语文课堂中，就要把具有体验性的内容融入教学中去，让学生去体验、感悟语文的美、我国文化的美，并且学生从这些体验中不断的获得喜悦感和成就感。例如，我会定期开展读书会，在举办的时候我会把决定权交给学生，让学生来自由的选择阅读的内容，也就是说为学生创造一个自由学习的氛围，自由学生就会自主的进行构造和体验。并且我还会通过读书会的朗诵环节，让学生把自己喜欢的故事和内容朗诵出来，分享给其他的学生，这样不但能够使学生读书能力得到一定的培养，还能使学生更加深刻的体会到作者想要表达的情感，和作者产生共鸣。所以说在小学语文的教学中，教师可以加入具有体验性的内容，有利于激发学生学习的动力，端正学生的学习态度，使学生积极融入课堂中去。

四、注重课堂合作，创新小学语文教学方式

现代化的小学语文课堂教学强调师生、生生间的互动与交流，而游戏精神回

归课堂非常符合此教学理念。老师课堂教学中互动的根本目的在于通过师生、生生的合作共同解决某问题，以此来增强学生学习的积极性，使学生的思维处于活跃的状态。当今社会是一个知识大爆炸的社会，获得知识与技能的途径非常多，学生不仅可以在课堂中获得知识，还能通过网络、手机平台来获得最新的知识。如果这时老师还采取传统的灌输式教学模式，不仅无法调动学生学习的主动性，还有可能会起到相反的教学效果。因此，现代化的小学语文课堂教学中，需要让“游戏精神”回归语文课堂，并根据教学内容的不同、学生的不同，采取最恰当、最创新的教学方式，给予学生充分的展示自我的机会。

结束语

综上所述，在现今教育尤为重要的时期，教育已不能在延续陈旧的教学模式，让“游戏精神”回归到小学语文课堂教学中，能给现在的语文教学注入新鲜的“活水”，从而使学生开始愿意学习、乐于学习，将学生带入到一个精彩有趣的世界中，能在提高教学效率的基础上，促进学生获得真正意义上的全面发展。

参考文献

- [1]董帅俊,刘拉毛吉.游戏精神视野下的小学语文课堂教学研究[J].新课程教学(电子版),2019,(03):28.
- [2]范末桂.游戏精神视野下的小学语文课堂教学研究[J].新课程(综合版),2018,(11):2.

浅谈农村小学传统文化教育策略

邵勇玲¹ 秦勇²

(1.山东省泰安市宁阳县赵庄小学 271406;

2.山东省泰安市宁阳县第十二中学 271406)

[摘要]社会在不断发展中，农村人的生活也发生了翻天覆地的变化，传统文化在人们的视线中逐渐淡出，越来越多的小学生在家成了小公主、小皇帝，真的是饭来张口、衣来伸手，喜欢的就吃，不喜欢再难为家长，直到满意为止。我个人在农村小学从事语文教学已有七年，其间也感叹过，也惆怅过，在过程中也总结了自己的一点经验，就是在教学中给学生渗透传统文化，让传统文化在学生心中生根发芽。

[关键词]农村小学；传统文化；教育策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.618

我们生在中国，长在中国，传统文化是中华民族的瑰宝，为了让传统文化得以传承与发展，在课堂教学中适时进行传统文化教育，是迫在眉睫的。尤其是在农村教育中，部分家庭的孩子大都是留守儿童，爷爷奶奶为了不让出门在外的孩子爸妈担心，把精力都放在了照顾孩子吃、穿上，忽略了对孩子的教育，只要吃好、穿好，孩子健康，自己的任务就算完成，在这个过程中，造就了一批不懂感恩，只知道接受的一批孩子。所以，在这个过程中，教师的引领地位就显得尤为重要了。我愿意就自己初浅的做法与同仁分享。

一、课堂教学中渗透传统文化教育

传统的教学，只是注重故事和文章字面意思的讲解，却忽视了文章后面所蕴含的中国传统文化所提倡的仁爱孝道以及尊师的思想。比如在讲解《孔子拜师》一文时，把探究教材的内涵作为教学的内容进行授课，使学生了解古人是怎么拜师的，为什么要这样尊重老师，把中华民族的历来尊师重教，孔子的儒家思想并实施仁政的人文关怀思想传递给学生。让小学生在有直观的认识。这样学生既学习了课本知识，完成了教学任务，同时又感受了我国优良文化礼仪传统的熏陶，德才并重，可谓是一举两得。这样通过语文课堂轻松的渗透了传统文化，使农村孩子易于接受，而且减轻了家长的负担，还提高了学生的学习兴趣，丰富了课外知识，传承了文化的精髓。

二、传统节日渗透传统文化教育

中国的传统节日本身含有丰富的文化价值。比如春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节等节日，这些节日迎合了民族习俗、历史人物故事，还有神话传说等许多知识，是中华民族传统文化的历史积淀。充分利用节日对学生进行传统文化教育，既让学生增长了见识，又让学生了解了人文文化，尤其在农村，节日氛围比较浓厚，让学生深深感受到中国传统文化的博大精深。作为农村小学教师，我们抓住每个节日，春节习俗：贴春联、包饺子，让学生感受家庭的温暖。清明节在学校大队部的组织下，带学生到烈士陵园扫墓，祭奠英灵，现场给学生讲解热血的革命先驱的丰功伟绩，让学生写一写心中的感受，激起他们的强烈的爱国之心，珍惜现在所拥有的一切。端午节自然要引出屈原，品读屈原的《离骚》等诗，从视觉和感觉上感悟伟人的爱国情怀。对于农村孩子来说，信息闭塞是课外积累最大的障碍，利用好能利用的一切节日，渗透传统文化教育，在体验中增长知识，在知识中升华情感，并外化为具体行动，定会事半功倍。

三、实践活动中渗透传统文化教育

综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高学生的素养，是培养学生主动探究，团结合作，勇于创新精神的重要途径，应当积极提倡。

学校充分利用驻地药材和蔬菜种植基地，签订合作协议，从整地、种植、生长管理、采收，组织学生进行市场调查，模仿农村市场在固定的时间、地点进行交易。在此基础上发动学生对全乡农村生活从三个方面进行社会调查：一是生活水平调查，从衣、食、住、行四个方面展开；二是生产劳动调查，通过生产工具、劳动

方式、种植类型、亩产数量、经济效益等方面展开；三是环境调查，通过植被、土地面积、野生动物种类、大汶河水文变化等方面展开。通过这种方式，让学生体验生活，了解社会信息，增强了学生的社会实践能力。

四、校园文化间渗透传统文化教育

校园文化是学校教育的重要组成部分，是德育渗透的主要途径之一，是无形的传统文化教科书。我校虽属于农村学校，但文化氛围非常浓厚。学校做到让每一面墙壁都会说话，文化墙上的《弟子规》尤为突出，学生在下课之余三五成群在这里共赏着，《凿壁偷光》《悬梁刺骨》《孔融让梨》一系列都成了渗透传统文化的主要阵地，学生徜徉于书香之中，课内课外都能感受到中华传统文化的博大精深。

五、因地制宜渗透传统文化教育

农村传统文化是中华传统文化中一大支脉。学校立足农村因地制宜，围绕“农”字做学问，认真开展农村传统文化教育进校园活动。

农耕文化进校园。学校将祖辈过去生产、生活的器具分石器、木器、农副产品三部分进行展示。通过给学生讲解、参观、谈体会、写观后感，让学生认识到生产、生活工具的历史与演变，教育学生体会劳动的艰辛，学会分享与合作，树立强烈的家乡荣誉感。

民俗文化进校园。学校组织骨干教师对农村文化进行挖掘整理，涉及历史沿革、民俗风情、传说故事、古建遗存、名人传记、村规民约、条编、剪纸民间手工艺等诸多方面，学校制作了鹤山岁时习俗精美展板进行展示、留存。通过兴趣小组吸纳部分有兴趣和特长的学生参加，每周活动两次，邀请部分民间有技术的人兼任辅导员，做到家校共建、和谐育人。

农村生活教育进校园。学校开发了《农村生活教育》校本教材，主要包括农耕文化、民俗文化、历史文化、人文景观等。发挥课堂主阵地，通过校本课程让学生更加全面的了解家乡，热爱家乡。学校充分利用多种渠道进行鹤山文化教育，如旗下讲话、黑板报、主题班会、演讲比赛等；低、中、高三年级，分别以《我爱我家》《我爱我家》《鹤山，我可爱的家乡》为主题，定期出版手抄报，精选20多条广泛流传于农村的生产生活类谚语张贴悬挂。

传统文化教育，是每个教育工作者的主要职责。特别是在农村，教育工作者要全方位、不失时机、不遗余力地对学生进行传统文化教育，只要引导得当，有的放矢，农村孩子也一定会和城里的孩子一样有浓厚的传统文化底蕴，让“小公主”“小皇帝”彻底觉醒，树立良好的人生导向，在秉承传统文化和发扬传统文化中成为新时代新农村的新主人。

参考文献

- [1]曹可稀.农村中小学传统文化教育存在的问题及对策[J].新课程研究:下旬,2018,000(007):13-15.
- [2]高元芳.农村中小学优秀传统文化教育存在的误区及对策思考[J].才智,2018,000(001):99.