

# 思维导图在中职体育教学中的实践应用

王 铁

(贵州省安顺市民族中等专业学校 贵州 安顺 561000)

**[摘要]**思维导图作为一种先进的学习方式,对体育学科的课程建设和体育教学具有重重的影响,在体育教学中引入思维导图的教学方法,有利于拓展学生思维,锻炼学生实际解决问题的能力,对于促进体育教学具有十分重要的作用。作为一名中职体育教师,本文将从自身的教学经验出发谈一谈思维导图在提高体育教学质量中的实践应用。

**[关键词]**中职;体育教学;思维导图

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.395

在当今事业的发展中体育教学占有越来越大的比重。现在的学生在吃方面营养丰富,但是由于课业压力或者是其他方面的原因并没有足够的时间进行锻炼,体育课堂不仅能够弥补学生得到一定时间进行锻炼达到强身健体的效果,还可以起到放松学业压力的效果。但是在现实的体育教学过程中依然面临着很多问题,如学生对于体育教学没有兴趣甚至进行逃避、学生的动作不规范、学生学不会动作要领或者是学生在体育课堂中受伤等情况屡见不鲜。思维导图在体育教学中可以帮助教师与学生克服一些困难,提升体育课堂的教学效率,因此我将从以下三个方面探讨思维导图在中职体育教学中的实践应用。

## 一、提高学生对于体育课堂的兴趣

在中职体育的教学中虽然涉及很多的项目,比如田径、体操、武术以及各种球类,但是由于学生对于各种项目的学习难度的接受程度和喜好程度不同,可能会出现学生觉得体育课堂枯燥乏味、缺少对于体育课堂的兴趣的情况。思维导图是图与文字的结合,具有图文并茂的特点,与教师单纯的使用文字对学生教学相比可以在很大程度上提高学生对于所学知识的兴趣,从而提高整个课堂的教学效率,因此,中职体育教师在体育教学的过程中要善用思维导图去吸引学生对于体育技能学习的注意力。

例如,排球是体育教学中一项十分基础的项目,但是很多中职学生却对此不感兴趣,部分女生觉得排球技术动作要领不好掌握,部分男生则觉得排球不如篮球更让人体验那种振奋人心的情绪。在排球的教学中教师可以利用好思维导图,首先从排球入门和排球进阶两个方面对排球的教学进行分类。在排球入门的教学中,可以先让学生条理清晰地熟知打排球地站立姿势是怎样的、如何触球、如何传球以及如何走路等基本要领,提高学生对于排球学习的信心。同时,在排球进阶的过程中通过逻辑清晰的思维导图可以让学生明白排球的规则、占位以及球员的分工等要领,让学生明白排球与其他球类一样也要有团队合作意识和竞争精神,从而提高学生对于排球学习的兴趣。

## 二、帮助学生增强对于体育技能的记忆

对于中职学校的学生来说平时文化课知识的记忆已经让人十分头疼,对于体育课堂中学习到体育技能知识则十分抗拒,体育教师在教学中如果让学生死记硬背动作要领反而会让学生产生讨厌体育学习的情绪。因此,如何让学生心甘情愿的、感兴趣的去记忆相关的体育技能知识则成为一个值得探讨的问题,思维导图则可以在帮助学生进行记忆的过程中起到很好的作用。思维导图具有很强的逻辑性、条理清晰、便于理解与记忆的特点,可以帮助学生充分发挥在记忆知识点的过程中

大脑运作的效率。

例如,在足球相关动作要领的学习过程中,学生主要是要学习起球、停球、颠球、带球以及带球跑的逐步训练,这些动作要领之间是逐步递进的关系,然后每个动作要领中又有相应的几个动作,在思维导图的设计中教师要根据训练中涉及的动作要领的顺序以及动作要领的各个分布步骤进行设计,让学生在记忆地过程中形成一个清晰地思路。如学生在有起球、停球、颠球、带球以及带球跑基础知识的基础上,继续掌握带球中带一步,跑三步和带一步跑两步的知识点,层层递进增强记忆。

## 三、帮助学生养成良好的思维习惯

在新一轮基础教育改革的实施的基础上,教育工作者应该越来越注重学生综合素质的发展,在体育教学的过程中,不仅是要教会学生基本的体育基础知识与技能,让学生在体育课堂中达到锻炼身体目的,更要让学生在体育基础知识学习的过程中养成良好的思维习惯,学会使用思维导图的方法举一反三的学会自主掌握体育技能,帮助学生在体育学习的过程中养成思维导图的思维模式,对于其他学科的学习以及日常生活也有很重要的意义。

例如,学生在思维导图的帮助下学习完足球和排球的相关知识后,在体操的学习过程中学生可以举一反三的自己去总结思维导图,学生不仅可以在自主设计思维导图的过程中加深对于体操各个步骤与动作的要领的记忆,还能让学生逐步养成良好的思维逻辑习惯,加强学生对于知识学习的系统性,在高效接连相关知识的过程中串联学生的思维与知识,甚至可以激发学生关于体操的一些新的灵感,让学生在掌握思维导图逻辑模式的情况下提升自身的体育素养。

## 总结

体育教学在中职教学中起到越来越重要的作用,体育不仅关系着学生的身体素质的提高,对于学生的心理健康以及思维能力的培养也起着不可或缺的作用。首先,通过思维导图的运用可以让学生对于枯燥无味的体育教学技能产生浓厚的兴趣,其次,通过思维导图的运用学生可以更好的对体育知识进行记忆,从而在实践中可以达到更好的运用效果,最后,学生可以在耳濡目染的情况下学会自己运用思维导图养成良好的逻辑习惯,在强身健体的过程中提升自身的体育素养。

## 参考文献

[1]李志新.浅谈如何在体育教学中使用思维导图打造高效课堂[J].课程教育研究,2019(48):235-236.

[2]靳涛.思维导图在体育教学中的实践应用[J].学周刊,2019(34):137.

# 让图形悦动起来 ——中职美术教学中创造性思维的培养

于宏琦

(宁阳县职业中等专业学校 山东 泰安 271400)

**[摘要]**在美术等艺术类课程的学习中,创造性思维的培养格外重要。因为没有创新、缺乏创造力的艺术是没有生命力的艺术。具备创造性思维的美术才能真正推动美术事业的进步和发展,就个人而言,创造性思维才是美术学习者最重要的核心竞争力。这一点,在美术界几乎已经成为了共识。但是,当前中职美术教学在培养学生的创造力时遇到了重重困难,现状令人担忧。在本文中,笔者首先以创造性思维的概念界定及其重要意义为切入点,接着对当前中职美术教学中创造性思维培养的现状及其原因进行了研究,最后,就如何在中职美术教学中培养学生的创造性思维,笔者提出了自己的看法。

**[关键词]**图形;悦动;中职;美术教学;创造性;思维

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.396

## 引言

创造力几乎可以说是美术的灵魂,缺乏创造力的美术作品是空洞无物的。而创造性思维又是创造力的源泉。所以说,创造性思维对于美术学习者有着至关重要的作用。在中职美术教学中重视对创造性思维的培养,不仅有利于学生个人的进步和发展,而且对于美术事业的发展意义重大。然而,中职美术教学在培养学生的创造性思维方面始终不得其法,以至于现状堪忧。

## 一、创造性思维的概念界定及其重要意义

词典中对于创造性思维的定义是:在已有的知识经验的基础上,经过独立地分析和综合,形成新的联系,从而使问题得以解决的一种思维过程。从定义中不难发现,创造性思维具备揭示事物的本质属性的能力和优势,能够发现事物之间的必然联系,更为重要的是,创造性思维在发现事物的本质属性和必然联系的基础上能够建立起前所未有的联系,有利于产生新的思维成果。也就是说,创造性思维的价值在于其创新的能力。这种创新能力正是美术等艺术创作中必不可少的要素。

一方面,美术的学习和创作离不开创造力,缺乏创造力的、因循守旧的美术作

品几乎可以说是毫无价值的,而创造力的形成和产生又离不开创造性思维的推动。因此,可以说,创造性思维的培养是美术的专业需要,培养学生的创造性思维有利于美术专业的发展和进步。另一方面,随着社会竞争的日益激烈,中职美术专业的学生在人才市场中处于相对劣势的地位,他们想要找到一份好工作越来越困难了,而创造性思维作为美术专业学生的核心竞争力,重视培育学生的创造性思维将会为中职美术专业的学生带来巨大的竞争优势,也就是说,创造性思维的培养是中职美术专业学生就业的需要。

## 二、中职美术教学中创造性思维培养的现状及其原因

虽然已经有越来越多的人意识到中职美术教学中创造性思维的培养具有重要的意义,并且已经有不少中职院校开始着手实践了,但是在实践的过程中出现了诸多问题,创造性思维培养的现状令人担忧。首先,虽然创造性思维对于美术学习的重要性已经在美术界达成了共识,但却长期处于思想超前、行动滞后的局面,无论是教材的修订还是教学设备的更新方面都没能跟上教育观念的改变,以至于在培养学生创造性思维的实践中受到了种种限制。其次,学校的硬件设施陈旧落后,无法