

初中校园足球教学理念及训练方法探究

李洪东

(广西壮族自治区河池市金城江区河池镇红七初级中学 广西壮族 河池 547013)

[摘要] 随着时代的进步发展, 社会及大众对教育领域的重视度与日俱增。尤其凸显在初中阶段, 对初中校园足球教学重视度极高。针对初中生开展足球教学训练课程, 可对学生性格坚韧方面进行增强, 并培养奋斗拼搏等精神。足球这项运动, 在古代时期一直延续到现今, 大众对其认可度也极高。所以, 初中足球教学活动不但可增强身体素质, 还可对学生精神层面进行提升。下文, 笔者将对初中校园足球教学理念与训练方法进行深入分析。

[关键词] 初中校园足球; 教学理念; 训练方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.429

初中阶段是学生由稚嫩的小学到成熟高中的过渡期, 这阶段的学生正是心理萌生想法的阶段, 也就是所谓的青春期。此阶段的学生也是增强学生体质的关键时期, 这时就可增多学生的足球训练活动。但是, 校内的足球训练活动要以目标明确、科学性、针对性等方面为依托进行构建, 这样会避免学生在训练时出现运动过度导致肌肉骨骼、身体方面造成损伤等情况。还可有效制止浪费学生过多时间, 并提升足球教学效率。

一、初中校园足球教学理念

(一) 优化教学效果

据教育学专家调查研究结果显示, 目前初中校园足球教学效率偏低, 学生参与兴趣也并不高。为此, 教师要针对初中生这一瓶颈期进行突破。并根据新课改对校园足球教学的标准及要求, 对提升足球教学质量及学生足球水平为根本进行课程设置。因此, 教师在进行足球教学时要以提升课堂效率为目标对模式进行优化, 促进学生理解和反应等能力的提升, 及逐步深入对学生足球知识及技巧知识的讲解。^[1]并且, 在学生参与足球活动之前, 教师还需针对学生对足球战术、动作技巧等方面进行补充讲解。对学生应变及创新思维等层面进行及时的查漏补缺, 并体现教学效果优化的益处。

(二) 营造教学氛围

在体育学科中开设校园足球这项运动, 主要目的就是通过活动等方式。来对学生主动性及积极性等方面进行开发, 让学生在轻松愉快的氛围中参与足球教学。愉快的氛围可有效提高学生自主参与性, 自然就可促进高效足球课堂的构建。因此, 教师要将传统压抑的学习氛围进行改变, 要推陈出新为学生营造和谐、轻松的教学氛围, 让学生对足球产生浓厚的兴趣, 并对可对学生身体素质进行有效增强。

二、初中校园足球训练方式

(一) 运用趣味游戏教学法, 提高学生足球兴趣

目前初中阶段的学生, 正是思想意识逐步在向成熟进行过渡的时期。这一阶段的学生对事物仍有强烈的好奇心存在, 而要想提高校园足球教学效率与质量。学生就需要对身体素质提出严格标准与要求, 在实际足球训练过程中, 应当更加勤奋努力的去练习踢足球。可是, 学生长时间这样枯燥乏味的练习, 会很大程度降低学生学习足球的兴趣, 甚至还有部分学生会出现抵触情绪。这样的足球课堂与传统教师灌输式的教学模式并无差别, 都是按照设定好的方法步骤进行一步步实操练习。课堂中学生也是跟随教师授课思路, 对文章内容一段段理解掌握。但, 如果教师将传统灌输式教学方式进行调整, 以生动有趣的方式与教学内容进行有机结合, 这不仅可将学生思绪引领回课堂, 还可有效激发学生学习兴趣。^[2]使得学生在学习过程中深刻感悟到学习知识带来的快乐, 足球训练也是一样, 将原本枯燥乏味训练改变为游戏趣味十足的训练方式。这样可促进学生在训练过程中体会体育运动带来的乐趣, 使得学生更加认真、积极的参与足球训练, 也可有效降低学生对足球训练出现的抵触情绪。教师可设置一些“踢球障碍跑”等类似活动来提高学生参与足球训练的兴趣。

比如, 在学习人教版八年级第三章《有人防守的运球射门及体能练习》这节课

知识时, 主要想引导学生掌握脚触球时的部位和运球时的力度, 并使得学生掌握足球运动的基本运球射门技术及防守动作和增强体能锻炼方式。在实践训练中增强学生自信、团结协作的精神品质及遵守规则的意识。在引导环节, 教师会将学生以分组形式进来踢球绕障碍物慢跑热身, 在带领学生对上肢、下肢进行热身练习。而后, 教师带领学生巩固复习脚背正面直线运球, 为学生讲解示范本节重点动作与技能。这时, 教师可以游戏方式来开展足球实践活动, 可便于学生将所学技能动作进行实践应用, 还能有效提升学生学习足球兴趣。

(二) 运用情境教学法, 拓宽学生足球视野

初中阶段的学生普遍都喜欢观看足球比赛, 大部分学生还都有自己喜欢的足球明星。有梅西、贝克汉姆等。这时教师就可将这一点进行合理把握, 在校园足球教学中通过情景教学法来进行新知讲解, 特别是讲解足球技能相关知识时, 为突破传统教学思路的局限性。教师可将足球明星进行引入, 以此来丰富学生的足球经验。例如, 教师可带领学生通过多媒体观看球赛, 教师对运动员的动作及技巧进行合理解说。以这样直观、生动的方式进行呈现, 可促进学生理解掌握, 并对自身足球技巧知识积累进行丰富。而后, 教师可带领学生到足球训练场进行实操训练, 将视频中所学知识转换为实践技能。此时, 要对学生技巧、动作进行细致观察及时对学生存在误区位置进行纠正引导。这样不仅可提升学生足球能力, 还有效将学生足球学习视野进行拓宽。

(三) 运用比赛教学法, 提升学生的心理素质

足球本就隶属于竞技运动门类, 同时对参与活动的学生心理素质有高标准要求。初中阶段的学生已经具备自我意识与竞争意识, 教师可在足球教学过程中以比赛活动的方式进行授课, 并有效增强学生的足球意识, 促进学生足球水平提升。^[3]首先, 需对现阶段学生足球现状及身体素质进行了解; 其次, 要针对学生自身优势特点, 在足球队列中以科学公平的方式分配学生位置; 比如, 将稳定踏实责任心较强的学生安排守门, 将突破力突出且速度快的学生放在前锋位置。针对应变灵活能力较强的学生, 教师将其位置设置为中锋。而后, 组织学生参与足球比赛, 当学生通过实践训练可有效提高学生足球、团队协作等意识, 并对学生应变及心理素质进行增强。

结语

总而言之, 校园足球教学对提升初中生的综合素质、体育素养、竞技精神等方面都起到重要作用。在素质教育普及推广的现今, 教师在教学过程中要严格以新课改“促进学生全面发展”的理念为依托。并对现阶段初中生身心发展特点及学习情况进行总结分析, 来对校园足球教学内容进行合理的优化与创新。教学模式及教学理念方面要以满足现阶段学习需求为主, 并对足球训练活动进行创新, 使得足球成为初中最喜欢的体育项目。

参考文献

- [1] 魏洋. “校园足球”教学理念与训练实践探析[J]. 《文体用品与科技》, 2016(10): 116-117.
- [2] 吴胜平. 初中校园足球教学理念与训练方式之研究[J]. 《当代体育科技》, 2018(13): 90-91.

初中体育教学中学生个性化培养策略

姜建鹏

(江西省南昌市南昌县泾口中学 江西 南昌 330215)

[摘要] 初中阶段的学生, 身体心理都处在发育中, 教师要能够正确地引导初中生学习一定的技能, 在丰富的体育活动中锻炼初中生的身体灵活性, 促进学生肢体与思维的协同合作。此外, 初中体育教师还要能够对初中生进行个性化培养, 引导初中生在体育活动中更好地提高自己的学习能力, 以及彰显自己的个性等。

[关键词] 初中体育; 学生; 个性化; 培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.430

1 “多媒体”在初中体育教学中学生个性化培养的积极应用

信息技术的不断发展, 信息技术已经渗透到我们的校园教学活动中来。作为一种教学媒介, 各个阶段的各科教师都能够积极地利用信息技术开展日常的课堂教学活动, 并能够在此基础上实现创新教学模式。初中体育教师同样要能够对初中生的个性进行培养, 引导初中生学习良好的个人特色, 彰显正能量的个性。

例如, 初中体育教师在具体的课堂教学中, 要能够开展室外的体育活动的教学, 还要能够开展室内的体育知识的教学。通过对体育知识的理论学习, 引导初中生进一步走进体育的学习中来。在具体的室外教学活动中, 初中体育教师可以说“同学们, 今天我的在室内学习有关“羽毛球”的发展史”, 初中体育教师播放

视频, 带领初中生一起观看视频, 然后继续说“同学们, 你们在生活中有没有打过羽毛球呢? 你能谈一谈自己对“打羽毛球”这一体育活动有什么认识或者是体会吗?”有的初中生回答说“老师我每周六的下午都会和小伙伴一起打羽毛球, 我觉得很开心, 这不仅能够锻炼手臂的力量, 还能促进我和小伙伴们的友谊”等回答。初中体育教师进一步说“看来许多同学都还挺喜欢打羽毛球的, 打羽毛球这项体育活动让你们强身健体, 还让你们收获了友情等, 希望同学们能够继续以球会友, 认识更多的朋友”。初中体育教师可以主持这样的“乒乓球”比赛, 通过几轮的比赛, 来提高学生之间的斗志, 帮助学生找到合作的默契。这样的课堂学习活动, 能够让初中生认识到, 能够在体育活动中由于自己的个性或者是自己较好的体育技能, 收获属于自己的友情, 这也是初中生个性化培养的一个方面。

2 “体育精神”在初中体育教学中学生个性化培养的有效渗透

体育精神是值得我们每一个人学习的，如何继承和发扬体育精神，需要初中体育教师在对学生个性化培养中，积极地引导学生既保持自己的个性又提高自己的体育精神层次。初中体育教师要能够通过真实的案例，来引导初中生在具体的情境中，体会体育精神与个性化之间的关系，促进初中生个性化的发展。

如教师可以在具体的课堂教学活动中，同样利用多媒体来开展“体育精神”的教学，初中体育教师可以从互联网上选择有关“拳王”邹市明在打拳时的相关视频。他是中国男子拳击队48公斤级拳击运动员，他在众多奥林匹克运动会上拿到了许多金牌，可能大家对于拳击这个体育运动，还不是很了解，现在请同学们观看老师利用多媒体播放的视频，初中体育教师带领初中生观看视频。然后初中体育教师可以提问说“同学们，看了这段有关邹市明的拳击比赛视频，你有什么感想？”有的初中生回答说“老师，我认为拳击比赛是一个充满危险的比赛活动，但是邹市明在面对这样一个危险的比赛活动中，他传递的更多的是不服输的精神”，“这种体育精神值得我们学习，我相信他更多的是想为我们国家争光，这不禁燃起了我的爱国主义情操”等回答。初中体育教师在这样的教学活动中，培养学生体育精神的个性化，培养初中生的爱国主义情感，体现初中生的个性化。

3 “小组合作学习”在初中体育教学中学生个性化培养的积极展开

小组合作学习是每个学生都应该掌握的学习能力，教师应该能够通过适当的体育教学活动，培养学生之间互相帮助，互相学习，共同进步的学习能力。初中体育教师要能够注意在这样的体育教学活动中，如何培养学生的个性化发展，引导初中生通过体育实践，提高初中生的体育素养。

4 “体育竞赛”在初中体育教学中学生个性化培养的合理运用

体育竞赛是彰显体育精神，彰显个人特色的一种活动表现，因为是竞赛，所以比赛结果就会有输赢，初中体育教师要能够激发初中生积极参与体育竞赛的活动中来。初中体育教师还要能够根据学生实际情况，培养学生个性化，帮助学生展现自

己的个性，让初中生体会到体育活动中的趣味。

如在引导初中生开展“长跑”比赛时，初中体育教师就可以引导初中生要能够发扬自己的个性，在自己身体和心理允许的情况下，要能够坚持不懈地完成长跑比赛。在具体的教学活动中，初中体育教师可以说“通过上节课的八百米测试，我发现同学们在长跑中的耐力还有待提高，要知道一个人做一件事情的耐心也是一个人的个性体现，老师希望你们在比赛中，能够把这次比赛带给你心灵上的感触应用到生活和学习的方方面面。比赛结果固然重要，但是过程也同样重要，比赛中收获的友谊也很重要，所以同学们要能够从多个方面看待问题，而不是单纯地从随时随地都可能变化的结果来对待比赛。现在请同学们按照之前的分组，第一组同学站在对应的起跑线位置，在老师的哨声吹响后，同学们开始起跑，老师会记录每一位学生的长跑时间，在比赛过程中，请同学们注意安全，这也是很重要的”。紧接着，初中体育教师引导初中生进行长跑比赛，第一组学生有的学生跑得很慢，初中体育教师可以引导其他同学给该同学进行打气，加油，给予该同学动力。这样不仅能够让同学们认识到比赛的真实意义，还能够促进全班学生的团结友爱，促进学生之间的感情，让学生的个性化在潜移默化中得到培养。

5 结语

教师除了要能够开展丰富的体育教学活动，还要能够开展个性化的体育教学活动。在有趣的体育教学活动中，培养初中生的个性化。通过对学生个性化的培养，进一步提高学生对体育这一教学活动的认识，让初中生在体育的学习活动学习更多的学习技能，提高初中生的学习素养，进而提高初中生的综合素质的全面发展。

参考文献

- [1] 杨旭. 展个性, 促发展——谈初中体育教学中学生的个性化培养策略[J]. 新课程(中), 2016(06): 154.
- [2] 王翼腾. 小组合作教学法在体育院系滑雪教学中的实验研究[D]. 牡丹江师范学院, 2019.

新媒体时代下播音主持语言艺术创新探究

蒋伟伟

(沙河融媒体中心运营服务中心 河北 邢台 054100)

【摘要】随着新媒体时代的快速发展，语言艺术发生了重大转变，广大受众的审美、需求也发生了变化。创新语言艺术表达方法，提高播音主持质量，已经成为新媒体时代下的一项重要研究课题，要以满足受众需求为主要目的，让受众快速获得自己想要的新闻信息。本文立足新媒体时代背景，主要对播音主持语言艺术的创新表达方式进行探究。

【关键词】新媒体；播音主持；语言艺术；创新

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.431

媒体在现代信息传播中有着重要的作用，不同媒体时代下主持人的风格不同，传播效果也不同。新媒体下，播音主持人要具有良好的口语表达能力、现场掌控能力和综合素质等，不断创新语言表达方式，切实提升播音主持的质量和效果。

一、播音主持语言艺术总体情况分析

播音主持语言有着较强的艺术性，主持人吐字清晰准确，“悦耳动听”，富有感情，就可以在受众面前树立良好的形象。随着经济社会快速发展，人们对播音主持工作有了更高的要求，广大受众的心理需求和审美风格都发生了重要变化，这就要求播音主持人在新媒体下，创新改变主持方式，运用清新的语言风格，切实增强语言的艺术性，把信息内容更好的传递给受众，进一步加深受众对信息内容的认识和理解。一方面，要保证语言的音准性，播音主持人通过语言艺术表达，凸显了自身的主持能力，与传统文字媒介相比，播音主持依托有声媒介进行传播，有效调动了受众的听觉和视觉，强化了受众的印象，提供了极大的便利。另一方面，要保证语言的真实性，播音主持报道的内容主要是以新闻事件为主，这就决定了语言艺术必须要真实，不能随意更改传播内容，必须要坚持实事求是，不可脱离实际、扭曲事件原意。同时，播音语言艺术还具有单一性，播音主持人和受众间主要传播媒介是电视、广播等，其主要的交流形式是单向的，受众也主要是通过播音语言得到信息，体现了播音主持语言艺术的单一性。

二、新媒体下创新播音主持语言艺术的几点思考

(一) 注重播音语言时尚性，提高信息传播效果。当今社会，创新是一切发展的动力源泉，没有创新就没有发展。要坚持与时俱进，崇尚创新，引领潮流。新媒体下，播音主持要积极追求语言“时尚”，不但提升自己的语言品位。在当前语言环境下，大部分受众的审美和心理都在追求语言的时尚，这在一定程度上迎合了消费文化的潮流，满足了受众的个性化审美需要，这符合了语言创新发展的根本。如果是脱离人们需求的创新，人们就会很难接受。随着各国文化的交流融合，播音主持语言更需要创新发展，让大众传媒的传播特点更加频繁、更加丰富多彩，从而在多个层次、多种形式上有效满足受众的精神需要。比如，在抗洪救灾晚会中，主持人董卿运用自己独特的语言表达方式，向观众讲述一个个感人的画面和故事，从观众视角看，主持人已成为观众中的一员，形成了自己独特的视角和表达方式。由于董卿主题语言和形式上的独特性和时尚性，广大受众非常愿意接受其传递的信息，从而取得了良好的传播效果。

(二) 注重播音语言口语化，提高受众接受度。新媒体时代背景下，随着形势的发展，不断拉近了语言艺术和大众日常生活的距离，电视广播要想加快发展步伐，就一定要强化语言的口语化表达，将人际传播中贴近化特点充分展现出来，竭力避免出现交流问题，切实实现艺术化和生活化有机融合，让主持人和观众之间形成互动交流。播音主持人在播音工作中，必须要发音准确，积极运用口语化语言表达，做到语言表达生活化，接地气。播音语言的口语化充分诠释了语言之美，使美成了一种以语言形式存在的大众文化，并且受到大众的认可和喜爱。语言艺术表达

是播音主持的一项基本工资，语言中经常会有一些创作内容，对语言情感有情感把握和规范性，都需要通过主持语言的多次练习，从而使语言运用技巧和情感表达融合起来，实现口语化表达能力再提升。

(三) 注重播音语言个性化，树立良好主持风格。新媒体时代背景下，播音主持要敢于突破常规，突出个性化，进一步拓宽自己的专业领域发展空间，确保取得好的播音效果。主持人大都具有自己的独特语言个性，并且受到了观众的喜爱，比如崔永元、白岩松、小S等。播音主持的个性化主要指其在专业领域和能力基础上，身上具有有别于其他主持人的特点，也可以称之为先天气质优势。比如《快乐大本营》中的谢娜的语言就有较强的感染力，随时都可以调动观众的情绪走向，语言还非常幽默，有时还会自嘲，敢于表达一些“丑”的东西，博得观众一笑。谢娜的心态豁达乐观，超于常人气度，能够把握全场的节奏，这可以也是该节目收视率较高的一个原因。同时，播音主持的语言要对社会道德底线事件进行批判，引导受众树立正确的价值观。

(四) 依托播音主持语言，丰富节目文化内涵。播音主持人的声音要具有磁性和特点，加深受众的印象，保持自身语气温婉的感染力，准确拿捏播音主持语言的力度，让受众感到愉悦和舒畅。播音主持还要明辨主持语言和新媒体语言结合的差异性，把丰富多彩的风趣语言引入到播音语言艺术中，进一步丰富播音节目的语言，并受到广大受众的喜爱。在播音节目中，播音主持还要加大话题掌控力度，为主持语言的运用创造良好机遇。如果播音主持有效掌控节目的核心话题，就会严重影响节目的播放质量，对此，播音主持一定要开展好节目话题选择和处理工作，对现场观众提出的问题及时有效回应，这不仅考验了主持的语言表达能力，也是对其临时反应能力的考查。所以，新媒体时代下，播音主持在创新语言艺术的同时，还要有效掌控节目话题，从而使心情放松，让节目更具有特点和吸引力。

新媒体时代下，播音主持的语言风格不断发生变化，要全面考虑播音语言的个性化、真实性、艺术性、时尚化等特点，创新语言艺术形式，将语言的艺术性充分彰显出来，实现播音节目的发展和创新，形成主持人特点的风格，吸引观众的注意力，把节目的优势最大化发挥出来，做好艺术性和效益性相结合，提高播音节目的关注度和收视率。

参考文献

- [1] 李秉智. 新媒体时代播音主持语言艺术探析[J]. 《传媒论坛》，2019(22).
- [2] 林刚. 新媒体时代下播音主持的语言艺术探究[J]. 传媒论坛, 2020(07).
- [3] 刘晓峰. 融媒体时代播音主持语言艺术探究[J]. 新闻传播, 2019(18).
- [4] 张春波. 对播音主持语言艺术创新的思考[J]. 《传媒研究》，2014(08).
- [5] 王守江. 浅析新媒体时代播音主持语言艺术[J]. 西部广播电视, 2019(13).