

自主而有效的学习帮助学生建立自信心,在学习比赛中加强学生的合作意识和集体意识<sup>[1]</sup>,既然学生乐学,效果好,教师又何乐而不为呢?

## 二、换位思考要注意对学生的尊敬

学生是祖国的未来,作为教师要让他们纯净的心灵在教师的尊敬下健康成长,需要“站在实践一线教师”的立场,从体育教学实践需要出发,就如何形成正确的体育教学思维,对与体育教学相关的基本概念涵义进行梳理<sup>[2]</sup>。一次上课,我准备宣布课的内容及要求时,一个学生当着我的面抢先大声说了“打篮球”三个字,别提我有多气愤。当时排得整整齐齐的五列横队顿时炸开了锅一样。我根本讲不下去了,我真想点名道姓训他一下。可理智告诉我,不行。于是,我特意放小声音来宣布课的内容及要注,学生想要听清楚,就得静下来。课后在声音逐渐变小到无的情况下开始了一节课的学习。课后细想,如果我当时当面对他大声吆喝,结果适得其反,学生有可能永远都把教师记恨在心上。况且说话的学生篮球项目在班上是最好的,我还想选他到县参加篮球比赛呢!换位是我,也不希望教师当着全班同学的面点名道姓地批评我。该生明白教师的用意后,在体育课上变得更认真了。可见,尊敬是很好的矛盾润滑剂,多一分理解,多一分宽容,那么你将永远是个受学生爱戴的教师。

## 三、换位思考要多倾听学生的心声

学生正处于生长发育阶段,从终身体育的角度考虑,教师都期待学生能掌握更多的运动技能,参与到锻炼中去,学生也指望能在参加体育锻炼的过程中增强自己的体质<sup>[3]</sup>。然而,学生是有差异的,有的学生受先天因素的不足,影响到他的学习和锻炼兴趣,从而放弃对自己的锻炼,学习锻炼的观点也不同。例如一位身体较胖的学生刚开学时连一个仰卧起坐也完成不了,而且他回答教师的一句话就是“我胖,没办法了”。面对这样的学生只有与他进行心与心的交谈,倾听他的心声,找到突破口,对其开展工作,举重运动员和摔跤运动员的身材就是很好的例子,胖有胖的特点,总有发挥的余地,让他明白“天生我才必有用”,使他真心实意的参与到学习中来,最后期末测试没想到他一分钟完成了28个仰卧起坐,刚好达标,我比他还兴奋呢!

## 四、换位思考要运用好提问式结尾的教学

在体育科教学中,课前的导入固然重要,也被越来越多的教师所重视。而如何

把学习的余热保持到下课后,课堂的结尾也就显得更重要了,因为好的结尾,不仅对教学内容起到梳理概括、画龙点睛的作用,而且能使学生在保持旺盛的求知欲望和浓厚的学习兴趣,从而达到“课尽而趣无穷的效果”。

运用一:我在上完实心球内容的课时,不急于进行小结,而是对全体同学发问:“如果由你们来上课,你们想想,如何训练,实心球的成绩才会有提高或更好的发挥?如何才能更好地锻炼自己的身体?”通过教师的提问,学生注意力集中,忘了上课的劳累,都纷纷发表意见和想法。有一位学生,他回答得很实际:“根据我校目前有限的器材场地,可以到河边拿石头来代替实心球来进行练习。”我随即表扬了他,然后再进行补充。为了安全,现在不允许学生这样来练习,但学生有这种想法也是值得表扬和赞许的,最起码学生有自己的想法,做一个真正学习的主人。

运用二:上完仰卧起坐练习课后,小结时,向学生提问:“如果练习时用两张体操垫,小垫子放于大垫子上,练习者的背部正对小垫子仰卧,再来练习时,会出现什么奇迹?”学生就会想,成绩肯定会提高,因为有小垫子辅助背部用力,而仰卧起坐成绩好的同学,腰腹肌力量较好,也深知自己该如何练习来提高成绩,等等,当然,平时的努力就不用提了。

运用三:在比赛课中,我比较习惯用提问式来进行小节,根据我校的体育教学制度,每学期要完成的各类竞赛,我在教学中都安排学生练习或比赛来上体育课。比如,学生上完篮球比赛后,都显得很累或兴奋,此时教师进行小结,学生根本听不进去,这时运用提问式小结就最好不过了,利用提问式安排课后作业,学生还能记得去完成。

## 五、结束语

一个合格的教师是不会犯同样的错误的,而换位思考并多做课后反思,就可以避免这种情况的发生,因为爱动脑筋、爱反思的人会更细心、更认真。总之,种种迹象表明,当我们暗暗埋怨学生不礼貌时,当学生调皮捣蛋时,当学生的学习成绩没有提高时……教师都否想到了自己?多问几句“如果我是学生”,问题就迎刃而解了。

## 参考文献

- [1] 邵伟德. 体育课堂有效教学与解例[M]. 北京: 北京体育大学出版社, 2011
- [2] 邓若锋. 体育体育教学质量要有正确的思维[J]. 中国学校体育, 2013, 1

# 农村中小学音乐教育的现状及优化措施

周士杰

(湖南省衡阳县曲兰镇金星联校 湖南 衡阳 421200)

**[摘 要]**我国逐渐开始重视对学生开展素质教育,而音乐教育是素质教育中十分重要的一部分。在我国经济快速发展的影响下,人们生活水平和质量逐步提升,人们逐渐开始追求音乐素养,通过开展音乐教学,培养中小学生的审美能力。在开展音乐教育过程中,可以看出农村中小学音乐教育的落后性,因为农村经济的落后以及师资力量的不雄厚,导致学生无法很好的接受音乐教育。对此,本文首先介绍农村中小学教育中的问题,然后详细提出各种优化策略。

**[关键词]**农村中小学; 音乐教育; 现状及优化措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.434

农村学生数量较多,对于农村中小學生而言,音乐教育可以塑造他们的人格,促进他们的全面发展,并且还可以提升学生的整体素质。农村学生音乐教育质量直接影响到我国中小学音乐教学水平。虽然我国逐渐开始重视音乐教育,然而农村中小学音乐教学中依旧存在一些问题,这些问题直接影响着农村音乐教学的进步和发展。故此,相关工作要重视农村中小学音乐教育,积极探索中小学音乐教育中存在的问题,根据各种问题采取对应措施,提高农村中小学音乐教学质量。

## 一、农村中小学音乐教育中存在的问题

### (一) 没有重视音乐教育

我国传统思想中认为学生上好学校比什么都重要,家长将学习成绩当作衡量学生未来命运的标准,在应试教育环境下,学生只知道学习知识,不知道要积极探索知识的来源,灌输式教学模式让学生缺乏较强的逻辑思维能力以及想象力<sup>[1]</sup>。迄今为止,很多家长依旧认为音乐课程不重要,没有意识到音乐课程具有培养学生优良品德的作用,很多偏远地区的农村学校虽然设立音乐课程,却无法充分发挥出音乐课程的作用。

教育部门没有针对农村中小学音乐教育提出明确要求,无法明确教学目的。教育部门、家长、老师没有足够重视音乐课程,认为音乐是一门不上不下的课程。另外,相对其他老师来说,音乐老师待遇较差,在评职称等方面赶不上其他学科老师,严重降低音乐老师的积极性,影响农村中小学音乐教育的发展。一些学校虽然设置了音乐课,然而名存实亡。即使开了音乐课也是老师让学生们自由谈论或者听老师讲课,甚至直接将音乐课变为其他学科的自习课。

### (二) 音乐老师教学水平较低,音乐教育投入较少

大部分农村中小学,音乐老师几乎都是不是音乐专业毕业,很多老师都是兼职,或者哪位老师有时间由哪位老师来上音乐课,以至于音乐课堂教学质量较差。因为音乐课堂教学质量较差,造成老师和学生更加不重视音乐课程,将自身的精力和时间投入到语数外学科中<sup>[2]</sup>。一些优秀的音乐老师不愿意到农村地区学校授课,主要是因为缺乏音乐教学设备,音乐老师不受重视,故此,这些优秀的音乐老师更加愿意到重视音乐教育的学校授课。绝大部分农村中小学缺少钢琴等基础教学设备,老师讲课只能采用口述的方法,学生无法很好的理解老师讲述的音乐知识,以至于老师的教学兴趣逐步降低,教学质量也随之快速下降。

## 二、优化农村中小学音乐教育的策略

### (一) 加大建设师资力量力度

加大培养师资力量力度,提升对音乐老师综合素质和音乐素养的要求,提高音乐老师的福利待遇,促使音乐老师意识到自身职业的重要性,强化音乐老师的责任感,给学生带来有利影响。学生毕业后,需要面临竞争激烈的社会,如果具备良好的心理素质和较强的综合能力,可以促使他们更好的融入社会中。虽然音乐课程不是万能的,但是这门课程可以在一定程度上培养学生良好的心理素质和综合能力,这是其他学科无法替代的。譬如,歌唱的音调会影响到语调,合唱可以培养学生团结协作精神,舞台表演可以培养学生良好心理素质以及应变能力等<sup>[3]</sup>。为

了解决农村地区中小学缺乏音乐老师等问题,相关工作人员要加大培养音乐教师的力度,促使音乐老师的综合素质不断提升。对爱好音乐课程,可以基本胜任音乐教学的老师要进行定期培训,使其可以独当一面。运用各种方式加大培养音乐教师的力度,不断壮大音乐教师队伍,利用现代教育手段,强化音乐老师之间的沟通和学习,提升农村中小学音乐教师的教学水平和能力。

### (二) 加强音乐教育经费的投入,优化教学条件

教学设备是确保顺利开展音乐教学的基础。学校以及政府部门要加强音乐教育的经费投入,确保可以顺利开展音乐教学活动。加大对音乐教学器材的经费投入,一些经济基础较好的农村中小学可以配备音乐教具和高档乐器,经济基础较差的中小学也需要配备教学中必须使用的教具和乐器,推动音乐教育的进步和发展。另外,学校要建立专门的音乐教室,配备音乐教学设备,例如电子琴、钢琴等。学校图书馆要购买一些音乐类书籍、杂志等,老师可以在空闲时间阅读这些书籍,提高自身的教学能力和音乐素养,学生需要时也可以到图书馆借阅这些书籍,促进音乐教学的发展。

### (三) 转变教育观念,正确认识音乐教育

在大部分农村地区人们的思想中,认为学习成绩好即可,不需要学习音体美等课程。实际上,这种思想是错误的,这些课程可以培养学生综合能力以及良好的心理素质。所以,农村地区学校、老师以及政府部门要积极转变自身的思想。将音乐课程当作一种有效途径刺激学生学习的主动性和兴趣,培养学生综合素质。国家以及党明确指出要培养学生德智体美劳全面发展,而音乐课程则是培养“美”的重要组成部分。优美的音乐可以减轻学习压力以及疲劳感,让学生切实感受到音乐的美。并且,家长可以和学生参加各种社会艺术活动,切实感受到音乐的美,促使家长转变自身的想法,认识到音乐课程的重要性,鼓励学生积极学习音乐课程,推动农村中小学音乐课程的进步和发展<sup>[4]</sup>。

## 三、结束语

音乐教育一方面可以培养学生良好的心理素质和审美观,另一方面还可以提升学生的综合能力,故此,学校、老师等各个方面要意识到音乐教育的重要性。我国农村中小学音乐教育在逐渐发展,但是依旧存在一些问题,老师要针对音乐教育中的问题,采取有效的解决措施,提高农村中小学音乐课程的质量,推动我国音乐教育的发展。

## 参考文献

- [1] 雷琼, 张慧. 蓝梦之旅之农村中小学音乐教育调查研究[J]. 魅力中国, 2018, (26): 249-249.
- [2] 包鹏杰. 浅谈农村中小学音乐教育的现状及应对策略[J]. 新一代: 理论版, 2019 (9): 244-244.
- [3] 但清, 张飞. 浅谈农村中小学音乐教育的现状及对策[J]. 神州印象, 2018, (1): 182-182.
- [4] 樊萍. 关中地区农村中小学音乐教育实践现状分析与研究[J]. 戏剧之家, 2018 (27): 193-193.