

优化小学语文教学环境提高小学古诗教学效率

江慧敏

(江西省宜春市万载县株潭镇中心小学 江西 宜春 336105)

摘要 在语文的学习之中,古诗是其中极为优美并且富含着古人智慧的话语。在小学语文的教学之中,教师应注重古诗这部分的教学,帮助小学生理解并增强对于古诗文的乐趣。从而达到提高古诗教学效率、优化小学语文教学环境的效果,让中华的传统文化在语文的学习与教学之中熠熠生辉。本文就优化小学语文教学环境、提高小学古诗教学效率这个话题进行简要地探讨。

关键词 小学语文;教学环境;古诗教学

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.976

引言

在古诗的教学过程之中,小学语文教师应尽量做到让小学生明白所讲述的古诗的意思,尽量使得语文课堂变得更加丰富多彩,促动小学语文课堂的教学环境和学生的学习环境得到有效优化。每一首古诗都有着它独特的含义以及诗人想要表达的思想感情,通过研究和学习这些古人留下来的“宝藏”,既能够让小学生感受到语文的博大精深,又能够推动中华文化得到发扬和传承。

一、建立情景教学,促进学习古诗兴趣

由于古诗文相对于小学生而言比较复杂难懂,小学生可能会因此而降低对古诗的兴趣,从而降低对语文的学习效能。小学语文教师应该改善原来的语文课堂教学模式,从小学生的兴趣出发,为小学语文课堂营造更适合学习古诗的氛围,调动小学生对于古诗的兴趣^[1]。兴趣对于学生的学习而言就是最好的养料。所以,语文教师应充分地利用这个条件,达成所期望的教学目标。

以小学语文六年级下册为例:当教师讲解到《寒食》《迢迢牵牛星》《十五夜望月》这几篇古诗的时候,教师可采用描述景象的方式,运用生动的语言为学生们分别讲解这三首古诗的意思。在讲解《十五夜望月》这首古诗的时候,小学语文教师可先让学生将自己对这首诗的理解用绘画的形式展现出来。这首诗中有许多明确的景象,如,“中庭”“栖鸦”“冷露”“桂花”“月”。通过这些明确的景物可帮助小学生更快地在脑海中描绘出这首诗所呈现的事物。而通过绘画的方式引导学生开展古诗文的学习,更能够推动小学生发挥自己的想象力,从而有利于提高他们对古诗文的兴趣,为语文课堂构建出学习情景。

二、运用多媒体等多种现代教育技术,优化课堂教学

由于国家正在不断地发展壮大之中,各种先进的科技已经被投入到各行各业之中。教育行业也被注入了“新鲜的血液”,随之而来的也是教育方面的各种思考,各种教学模式更是接连不断。在小学语文课堂上,语文教师根据学生学习古诗文的特点而在语文课堂上利用现代教育技术,尽量做到活跃小学生的思维、优化小学语文课堂。由于古诗文中有些词语所表达的意思相对于小学生而言较难理解,同时小学生也难以理解古诗之中诗人所想要表达的思想感情,这在语文课堂上对于学生而言是一个难点^[2]。根据这些难点,语文教师应创新地利用现代教育技术。

以小学语文六年级下册为例:在语文教师讲解《石灰吟》《竹石》这两篇古诗文的时候,语文教师首先可利用多媒体为学生播放这两首古诗的朗诵,用朗诵让学生感受这两首古诗的力量。其次,教师可利用多媒体为学生们介绍这两首古诗的相关解释、背景,通过这些介绍能帮助他们深入感受诗人的情感表达。最后,教师可让学生在课后利用录音记录他们自己在朗诵时的声音,利用这种手段可促使学生发

现自身在朗读时存在的一些问题,有利于提升学生的语文学习能力。

三、激发想象力,进入境界感悟

每首古诗文都有诗人为其倾注的情感,而这些情感就是古诗文的魅力所在。在小学语文课堂上,语文教师可通过激发学生想象力的方式促使小学生感受古诗的魅力。古诗文的话语晦涩难懂,同时它也用最简单的词语描述了作者丰富的思想感情。因而,如果学生在没有教师讲解和查看相关资料的前提下,学生只能利用想象这个最直接的方式来探索古诗文。利用古诗中所蕴含的词语,来逐渐分析这首诗所描述的场景,从而利用场景分析诗人所想要诉说的情感。

以小学语文六年级下册为例:在语文教师讲解《马诗》这首古诗文之前,可让小学生充分地想象和猜测这首古诗的意思,教师也可要求学生在没有查找资料的前提下将自己理解的意思写在纸上。在课后,教师可查看每位学生对于这首古诗的理解,了解学生对这首古诗的理解程度。根据这种方法,语文教师可以逐渐地培养学生的想象力,推动小学生进入境界感悟古诗。

四、深入拓展,培养学生运用能力

语文是一门博大精深的学科,小学生在学语文时仅利用语文教材是远远不够的,还应该为他们拓展一些有关于语文的知识^[3]。小学语文教师在为学生们讲完每节课的主要内容之后,可利用一些时间为学生们拓展一些有关于古诗文方面的知识,让学生知道古诗文的载体、形式都有哪些,古体诗的特点有哪些。通过对这些方面的拓展能够拓宽学生的知识面,同时也能够培养学生对这些知识的运用能力,让学生细心地发现古诗的优美,激发他们对于学习古诗的学习乐趣。

总结

综上所述,古诗教学对中华传统文化的意义重大,尤其是在启发学生智慧、提高学生学习能力、提高学生文学素养、拓展学生思维能力、培养学生的想象力等方面具有独一无二的作用。一个好的教学模式能够让学生在古诗的学习中受到熏陶与感染,陶冶道德情操,掌握基本的语文学习方法,提高他们的自学能力。

所以,小学语文教师应重视小学语文古诗教学,力求开创全新的教学模式和教学手法,让学生喜欢上古诗、乐于学习,使中国传统文化得以源远流长。

参考文献

- [1] 赵吉香. 优化小学语文教学策略,提高小学语文教学效率[J]. 中国校外教育, 2019(26): 117.
- [2] 吴琼. 小学古诗教学情境创设策略研究[D]. 上海师范大学, 2017.
- [3] 阳振林. 如何提高小学语文古诗教学效率[J]. 内蒙古教育, 2016(32): 23.

浅谈初中数学教学中如何对学生进行情感教育

李斌

(南部县枣儿九年一贯制学校 四川 南充 637300)

摘要 初中数学教学中的重点内容,是在教学中渗透情感教育,有利于培养学生的价值感、情感态度等,这对于激发学生学习兴趣,提高教学质量,十分重要。本文论述了初中数学教学中渗透情感教育的基本途径。

关键词 数学教学;情感教育;探索研究

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.977

初中数学教学由于其学科原因,本身就具有其枯燥乏味的一面。如果在教学中,利用情感进行教学,可以激发学生兴趣,提高教学效益,可以说,培养了学生情感,是数学教学中的润滑剂、催化剂。在初中数学学习活动中中学生往往带有情绪性,如果伴随学生思考的是兴奋、激动和对发现真理的诧异、惊讶、产生愉快的体验,那么这种情感就能强化人的智力活动,从而促进智力的发展。因此在数学教学中教师要以情感人、以心育人。那么,在初中数学教学中,如何对学生进行情感教育呢?

一、建立良好师生关系,对学生的情感教育

《学记》告诉我们:“亲其师信其道”。在初中数学教学中,只有师生关系和谐融洽了,学生才会因喜欢老师进而喜欢老师所任教的学科知识的学习。所以,我十分注重点燃学生的课堂参与激情,我尽力做到“精满、气足、神旺”,用自己的良好的精神状态和饱满的激情,去感染和点燃学生的激情。以风趣幽默、生动活泼的呈现形式,展示教学的发生发展过程,激发学生对数学的亲切感,让学生兴趣盎然地投入学习,不断引发学习激情。教师的形象、语言、教态、表情都在一定程度上引导、沟通师生的情感。教育家马卡连柯说:“做教师的是不能没有表情的,不善于表情的人就不能做教师。”苏霍姆林斯基也说过:“教师的语言偏差在极大

程度上决定了学生在脑力劳动的效率。”因此,在初中数学教学中,我用生动娴熟、极富情感的课堂语言,极大的感染了学生,活跃了学生思维、激发了学生学习兴趣,提高了教学质量。

二、提高自己教学能力,对学生的情感教育

多年的初中数学教学,我深知提高自己教学能力的重要性。以前,我在教学中以单一填鸭式教学方式教学,教学效果十分低下。实施新课程以来,我通过参加学校教研活动,尤其是参加网上培训,提高了自己教学能力。教学中,改变了传统教育环境下的教学习惯,优化课堂教学,注重对学生进行课堂教学知识的引导,避免学生被动接受知识的情况出现。在课堂教学中为学生留有思考及发言提问的环节,使学生对知识进行自主的消化吸收。例如,在教学《一元一次方程》章节中,我列出一些一元一次方程、一元二次方程、二元二次方程,如 $x+3=6$ 、 $x^2+2x+5=0$ 、 $2x^2+y^2=6$ 等,引导学生对一元一次方程的概念进行探索,一元一次方程是只含有一个未知数且未知数的指数为1(系数不能为0)的整式方程。学生在对一元一次方程概念取得一定理解后,我又引导学生对等式的性质进行探索,同时对解一元一次方程进行尝试,使学生自己对一元一次方程进行初步的学习。之后,我在就学生自学中存在的问题及不足之处进行指导教学,使学生对一元一次方程取得了正确全面的