

### 三、创设多种活动，体验文本情感

语文课程是一门实践性课程，教师需要通过实践培养学生的语文实践能力。学习资源无处不在，而阅读材料也是其中一种，教师可以通过设计不同的活动与游戏，引导学生参与其中，体验文本情感。如《“精彩极了”和“糟糕透了”》一课，举办短时辩论赛，让双方站在父亲或母亲的立场看待对巴迪“严厉的爱”或是“慈祥的爱”，从而体会巴迪父母不同的爱；又如《从现在开始》一课，将整个课堂变成动物王国，让学生分别扮演小动物参加首领选举，并说出自己成为首领颁布的命令，从而理解不同动物的习性以及小猴子对他人的尊重。课本剧、辩论赛、古诗朗诵等等，阅读教学不再局限于单一的读中悟，而是以多种方式让学生沉浸在优美的文本世界，享受审美乐趣。

### 四、引导学生掌握朗读技巧

“用普通话正确、流利、有感情的朗读课文。”多次出现在新课标的阶段目标中，也是阅读教学不可或缺的一部分。阅读教学要让学生在朗读中通过品味语言，体会作者及作品的情感态度，学习用恰当的语气语调朗读，表现自己对作者及其作品的情感态度的理解。学生因年龄较小，对情感的把握时常不到位，在朗读时常会出现矫情做作的腔调，故而在阅读教学中，教师要范读，要用美的语言和丰富的情感感染学生，引导学生反复接触语言、品味语言，提高语感。比如《圆明园的毁灭》中，既有圆明园的辉煌美，又有圆明园的毁灭痛，学生在朗读时，时常不能把握到位，教师要进行示范性的朗读，并引导学生区分情感变化，理解美与痛的不同情感，增强学生的语言文的感觉。

### 五、帮助学生将阅读和写作结合起来

在小学语文阅读教学中，教师应当意识到阅读与写作之间的重要关系，阅读是写作的桥梁，写作离不开阅读的支持。因此，在语文阅读教学中，教师不应放弃任

何引导学生习作的机会，应结合阅读教学与写作教学，促进学生读写能力的提升。在阅读教学中，作者的描述手段、修辞手法等都是教师不可放过的重点，及时引导学生进行仿写或仿说，提升学生写作水平。如《桂林山水》等写景的文章中对景物的描述方式及优美词句；又如《少年闰土》等写人物的文章中对人物的描写；再如《地震中的父与子》等抒情文中，让学生意识到亲情、友情的可贵，并将自身情感融入写作之中。

### 六、扩大阅读面，增加阅读量

阅读不应仅仅局限于语文课本，应鼓励学生通过多种媒介进行阅读，自主选择优秀的阅读材料，让学生多读书，好读书，读好书，读整本的书。除此之外，要开展各种课外阅读活动，给学生创造展示与交流的机会，营造人人爱读书的良好氛围。比如，鼓励学生做好《读书笔记》，并组织开展《读书笔记》评比活动，给予学生肯定的鼓励与精准的建议；又如，设置“图书角”，将图书室搬到了教室，方便了学生的借阅，增加了学生与书的接触，让每个孩子都爱上阅读。

总之，阅读教学并非只是单纯的阅读，学生也非受授者，学生是学习的主体，教师是学生学习的引导者。而引导者要激发学生的的好奇心、求知欲，发展学生的思维，培养想象力，开发创造潜能，提高发现、分析和解决问题的能力，养成良好阅读习惯，提高语文素养。

### 参考文献

- [1] 孙晓平. 对小学语文有效性阅读教学的探讨[J]. 新课程(中), 2011(09).
- [2] 范佳佳. 如何提高小学语文阅读教学的实效性[J]. 考试周刊, 2011(24).
- [3] 陈银心. 议阅读教学的有效策略[J]. 学周刊·B, 2013(10).

## 构建初中语文阅读教学中的“少教多学”模式的探讨

谢华芬

(江西省赣州市寻乌县第二中学 江西 赣州 342200)

**【摘要】** 随着教育的不断深入，语文学科作为三大主科目之一它的地位变得越来越重要，国人母语意识越来越强使得语文教学模式需要有一个新的转变。语文学科传统的教学模式已经无法适应新时代改革下的教学标准，而初中阶段正是学生们接受知识的黄金时段，他们的心智和理解力都有了一定的提升，因此开展全新的教学模式正是当前教育情势下的必然要求。阅读教学是语文学科教学中的重要环节，它能够让学生把语文知识运用到日常的生活中，体会到语文学科的魅力，并解决生活中的一些实际问题，提高口语表达能力等等。因此，本文着重探讨开展初中语文阅读教学中的“少教多学”模式的意义及策略，希望对相关的工作人员有一个正确的指导。

**【关键词】** 初中语文；阅读教学；“少教多学”模式

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.920

### 引言

在初中阶段的语文教学中，阅读教学占了十分重要的地位。虽然语文的初中教学成效可观，但是老师依旧采取传统的教学方法，老师在课堂上授课占课堂时间的四分之三，剩下的四分之一时间属于老师与学生之间互动交流的课堂时间或者是答疑时间，这样就说明了传统的初中语文教学中老师占主体地位，学生是学习的客体，这会导致学生的学习主动性降低，也同时降低课堂效率，无法达到理想的教学目标。因此，转变传统的教学模式开展全新的教学方法很有必要，要提升初中生阅读能力，需要开展“少教多学”的教学方法，投入到课堂实践中去。

### 一、开展“少教多学”模式教学的意义

“少教多学”教学模式是近年来在教育改革潮流的大趋势下出现的一种全新的教学方法，在这种全新模式的大背景下，老师将根据学生的实际情况分析备课，制定针对学生个体差异化的教学方法，使学生们在学习过程中不会产生那么大的压力，完成指定的教学目标，并达到理想的教学效果。这种“少教多学”的教学模式主要是把学习的主导地位归还于学生，使学生们点燃学习的热情，增强学习主动性，而老师则是起到一个辅助学生学习的作用，为学生提供一个正确的学习方向，并在课堂上与学生进行积极的互动交流，答疑体验，可以有效建立学生与老师之间的情谊，并营造一种轻松愉快的学习氛围，从而达到提升语文阅读能力的目标。

### 二、构建初中语文阅读教学中的“少教多学”模式的教学策略

#### (一) 归还学生的课堂主体地位

学生才是课堂的主人公，应该把主人公地位归还给学生，让他们做课堂的主导者。老师在课堂上用大部分时间讲课学生听讲是传统的教学方法，这样的教学模式不利于学生拓展思维，不利于他们表达自己内心的想法，不利于提升他们的语文阅读能力。而且，初中阶段的学生心智比较成熟，学习能力正处于黄金阶段，且内心感情丰富，大部分学生都有自己内心的想法和感受，在这种情况下，老师应该根据学生的实际情况出发，尊重学生的个体差异性和他们内心的想法，把课堂主导权主动归还于学生，给学生们提供一个展示自己的机会。

例如，老师在教学人教版七年级语文下册第二单元第六课《最后一课》时，可以提前布置预习课文的作业，使学生们了解课文的内容和大意，在课上邀请同学分角色朗读课文，体会文章人物内心情感的变化，比如小弗朗士一开始对自己上课迟

到害怕被老师韩麦尔先生责骂，到在上课时老师不再那么严厉，课堂也不是原来乱哄哄的模样，内心感觉到奇怪，再到他了解到这是最后一节法语课内心的伤感，后悔自己没好好学习的自责，使同学们在潜移默化中体会到文章的主旨，把大部分时间留给学生自己体会文章的深意，从而提升阅读能力。

#### (二) 开展合作互动的学习模式

老师传授知识的模式一般就是拘泥于课本上的知识，这样就无法开拓学生的思维模式，抑制了学生的创新学习方法，无法体会到灵活运用知识的好处。因此，需要老师们积极转变教学模式，开展互动合作的学习方法。

例如在教学人教版七年级语文下册第二单元第八课《木兰诗》时，可采用分组教学的方法，给学生课堂的大部分时间进行通篇诵读，找出其中的关键字，通假字，讨论文章的内容和重点等等，体会木兰代父从军的内心情感，发掘学生的学习潜力，从而提升其阅读能力，开拓思维。

#### (三) 注重提升日常实践体验

语文和日常生活的对接使生活变得广阔，只是单纯的依靠课本学习达不到语文学习的教学目标。因此，在初中时期，老师要对于他们的情感教育培养要在实践中得到体现，多参与阅读，写作等各种实践类活动，同学们见的越多，学会的也就越多，这样有利于他们对于情感内容有一个更有效地把握，从而提升在做题过程中的阅读能力，只有在日常生活中不断利用语文知识，其阅读书本的能力才会有所提升。

### 结束语

开展以“少教多学”为主的初中语文教学模式，能够有效提升初中生的阅读能力，开拓他们的创造性思维，增强他们的自主学习能力，开发学习潜力，达到理想的教学目标。因此，老师在教学过程中应该尊重学生的学习主体地位，开展互动合作学习的模式，鼓励学生大胆表达内心的想法。由此，推进语文教学不断发展。

### 参考文献

- [1] 董青. 基于交际语境的初中语文写作教学探究[D]. 渤海大学, 2016.
- [2] 付蓓. 初中语文阅读教学单设计策略研究[D]. 杭州师范大学, 2016.
- [3] 朱艳凤. 初中语文阅读教学和写作教学有效结合研究[D]. 沈阳师范大学, 2016.