

# 谈音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用

杨 波

(吉林省长春市朝阳区宽平小学 吉林 长春 130000)

**【摘要】** 随着国家教育事业的蓬勃发展,小学音乐教育也逐渐受到了人们的重视。针对小学音乐教育,教师在讲课的过程中也运用了多种多样的方式来吸引小学生对课堂的注意力。在教学过程中加入音乐游戏可以有效提高学生对音乐的兴趣,激发学生参与课堂上的积极性。

**【关键词】** 音乐游戏; 课堂教学; 应用

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.860

## 引言

在传统的音乐教学中,教师教学方式十分单一,加之传统封闭的观念的影响,使得音乐教学一直都存在着问题。音乐游戏是一种十分高效的教学方式,可以充分结合小学生身心发展的特点,使得小学生对音乐课充满兴趣,提高了小学音乐教育的效率和课堂教学质量。本文将针对小学音乐教育中加入音乐游戏的作用进行探索。

### 一、在小学音乐课堂教学中应用音乐游戏的益处

#### (一) 有利于加深学生对音乐的理解与认知

小学生的思维能力尚未完善,对音乐知识的理解与认知还有一定的局限性,因此难以对音乐产生记忆和兴趣,这一点对小学音乐教育来说是极其不利的。由于小学生对游戏的兴趣很高,所以在音乐教育中使用游戏教学的方式是十分高效的。音乐游戏的加入活跃了小学的课堂氛围,让学生在玩的过程中加深了对音乐知识的理解和认知,通过亲身体验去感受音乐的趣味性,增加了学习的主动性和灵活性。

#### (二) 有利于激发学生的学习热情和创新潜力

在小学音乐教育中加入音乐游戏可以提高学生的学习热情,对比传统死板的传授乐理知识来说,动态性的实践往往更容易吸引学生的学习热情。游戏教学作为一种新型的教学模式有利于推动音乐课堂的顺利进行和高效发展。音乐教育中培养学生的自主创新能力是十分重要的。例如,在学生学完基本的音阶音色后,让学生自己即兴创作,将音阶组合成一段旋律并演奏出来,提高学生的自主创新意识和水平。

#### (三) 活跃课堂氛围,陶冶学生的情操

小学生对音乐的研究只是停留在表面,而音乐是一项感染力和表现力十分强的学科,教师可以通过歌曲或舞蹈的形式,将音乐知识展现给学生,使复杂的内容变得生动具体,降低了小学生学习音乐的难度。在小学生参与游戏的过程中,可以发现他人的长处和自己的不足,及时和老师进行沟通,有利于他们掌握更多的音乐知识。同样的,这也活跃了课堂的教学氛围,提高小学生的学习热情和音乐创造力。在小学音乐教育中加入音乐游戏,有利于在实际生活中抒发自己的真实情感,陶冶小学生的音乐情操。

#### (四) 有利于树立小学生的合作意识和团队意识

在小学生参与音乐游戏时,需要与同学养成良好的合作关系。在这样的过程中需要小学生向同样的目标奋斗,团结协作,积极发表自己的见解和看法,这自然会提高小学生的合作意识和团队意识。这不但有利于提高小学音乐课堂的质量和效率,对学生的身心健康发展也具有十分重要的作用。

#### (五) 有利于培养学生的课堂表现力和学习兴趣

在小学音乐游戏中,教师要充分利用游戏的活动性和创新性,给每一位同学表现自己的机会。在小学阶段,音乐对小学生的要求并不是很高,教学的主要目的是帮助小学生掌握最基本的音乐知识,使其通过自身的感官表达出对音乐的理解。例如,小学生的模仿能力是十分强的,所以教师可以引导各位学生扮成小动物,发出小动物的声音。这不但可以使学生发挥自己的主动创造性,还可以使学生运用多种感官提高自己的表现力。

### 二、加入音乐游戏需要注意的事项

#### (一) 结合音乐教学内容

加入音乐游戏需要结合音乐教学的内容,让小学生获得更好的学习体验。提高音乐教学的质量和中小学生的审美认知。音乐游戏需要贴近生活,还原生活,让小学生音乐游戏中感受音乐的魅力所在。

#### (二) 注意音乐游戏的难易程度

在加入音乐游戏时,要注意游戏的难易程度。这有利于培养小学生的自信心,完善他们的思维能力。针对不同的学生使用不同的游戏,有利于提高学生的音乐素养。公平地对待每一位学生,维护他们的身心健康。对进度慢的学生要有耐心并予以理解。

#### (三) 注重学生的参与

根据教学的自身情况而定,提高学生的参与程度。要注重游戏的趣味性和实践性,吸引小学生的参与。例如,在音乐教学中可以加入歌曲接龙或击鼓传花的游戏,全班同学一起参与到其中,可以每个人唱一句歌曲,或者是花传到手里的人唱歌。或是根据全班同学的学习进度而定,提高全班同学的参与度,培养小学生学习音乐的热情。

### 三、结束语

音乐游戏的应用在小学音乐课堂教学中十分重要。提高了学生的学习兴趣,适应新课改的形势发展,提高小学生的音乐学习水平和综合文化素养;针对不同的学生选择不同的教学方式和音乐游戏,适应了每一位学生的学习需求和性格特点;提升学习的效率和课堂音乐教学的有效性;这种教学模式的创新,为我国小学音乐教学水平起到了极大程度上的推动作用。

### 参考文献

- [1] 蔡天. 音乐游戏在小学音乐课堂的应用探析[D]. 内蒙古师范大学, 2018.
- [2] 李卫东. 音乐游戏在小学音乐课堂的应用[J]. 北方音乐, 2017, 37(14): 172.
- [3] 威海奕. 音乐游戏在小学音乐教育中的作用探究[J]. 北方音乐, 2018, 38(18): 147.

# 大班幼儿音乐体验式教学的策略研究

杨 阳

(内蒙古自治区鄂尔多斯市东胜区伊克昭幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**【摘要】** 在教育改革中出现了很多新型的教学模式,体验式教学就是其中之一,它可以让幼儿全面发展,提高幼儿的各项能力,而且体验式教学符合幼儿教育的指导纲要。本文主要针对大班幼儿音乐体验式教学进行具体说明,其中包括幼儿音乐教学中体验式教学的必要性、问题以及相应策略。

**【关键词】** 大班; 体验式教学; 音乐

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.861

## 引言

幼师想要提高体验式教学的效率,首先应该了解课堂中出现的问题,这样才能制定出针对性的教学方案。体验式教学在幼儿音乐教育中非常重要,它可以提高幼儿的综合素质。幼师可以从准备环节、实施环节和评价环节入手,在这些环节中寻找问题,针对幼儿的实际情况修改自身的教学方案,为幼儿创设更好的教学氛围,提高教学效率。

### 一、在幼儿音乐教育中实施体验式教学的必要性

#### (一) 符合指导纲要

体验式教学最重视的就是幼儿的体验,它秉持以幼儿为主体的教学理念。在过去的幼儿教育中,幼师往往处于主导地位,幼儿只能被动接受知识,这对幼儿的学习是十分不利的,因为只有让幼儿亲身体会,他们才能知道音乐的乐趣。幼师在幼儿教育中要重视音乐的重要性,在指导纲要中明确指出通过学习可以让幼儿感受到生活中的艺术之美,让他们拥有发现美的眼睛,用自己的方式表达情感。

#### (二) 帮助幼儿全面发展

体验式教学主要是指幼儿将自身的体验通过学习形成经验和知识,幼儿可以通过体验丰富自己的学识,扩展自己的眼界,扩大知识面。幼儿可以在多次体验活动中提高自己的各项能力,全面发展。在音乐教学中,我们可以创设情境,让幼儿有

更加立体的体验,从而沉浸在情境中,提高自己的音乐审美能力。幼师在体验式教学中可以为幼儿创设轻松的学习氛围,让他们更容易接受知识,积极参与到课堂活动中,增进幼师与幼儿之间的情感交流<sup>[1]</sup>。

### 二、幼儿体验式教学中的问题

#### (一) 准备环节

幼师在进行体验式教学前应该进行准备环节,将音乐教材彻底掌握,音乐教材是幼儿学习音乐时的课本,所以十分重要。因为幼儿的年龄限制,他们可以掌握的乐器很少。幼师如果没有掌握幼儿的基本情况,那么在准备乐器时,就没有针对性,这样会为之后的教学造成困难。幼师在进行体验式教学前,为了满足幼儿的需求,应该创设情景。因为单一的情景无法激发幼儿的兴趣,为了提高幼儿的积极性,幼师应该创设一个好的学习氛围,让他们更好的发挥自己的想象力与创造力,对音乐有更好的理解。

#### (二) 实施环节

幼师在进行体验式教学时仅仅拥有好的教学计划是远远不够的,更重要的是体验式教学的实施环节,这关系到幼儿的全面发展。但是在目前的体验式教学中出现了很多问题,第一,幼师在进行音乐教学时,只注重教材中的内容,而不会引入生活中的音乐,这会限制幼儿接触音乐的种类。第二,幼儿在学习时仅仅在课堂中学