

以就业为导向的中职英语教学模式微探

褚宏宇

(灵璧县高级职业技术学校 安徽 宿州 234200)

[摘要] 中职教育主要是培养学生的素质与专业技术,作为职业教育中重要成分,中职教育每年都为社会培养了大量的技术性人才。而英语教学作为中职教育中较为关键的学科,其主要是对学生的综合素质进行培养,加强学生英语应用能力且对外的交际能力,同时也给学生的就业带来了便利。

[关键词] 就业导向; 中职英语; 教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.398

在快速发展的时代,中职教育也不断在改变,大多数中职学校都不在不断的扩建学校的规模,同时也在大量招生。此时,中职学生的英语能力表现出了不均等的现象,导致中职英语的教学效率较低。作为培养技术性人才的中职学校,一定要根据社会的要求对学生进行培养,将就业视为教育前提,利用多样化的教学模式,培养出能为社会提供帮助的人才。因此,中职英语教师在教学之前应掌握每一位学生的英语能力,并将日常的实践活动建立于社会岗位需求之上,不断训练学生的英语能力以及工作能力,帮助学生在毕业后找到自己心仪的工作。

一、中职英语教育的现状

(一) 不够重视学生的英语运用能力

根据调查显示,中职英语教师在教学时更加注重学生的理论知识,而忽略了英语实践的重要性。大多数中职生也表现出读写能力强于听说能力的情况。中职院主要要求学生掌握英语单词和短语语法,而中职英语教师在教学过程时没有使用灵活的教学模式对其进行教学,导致让学生出现只会学不会用的现象。因为中职生的文化课功底本身就不够扎实,再加上教师只向学生采用灌输式的教学模式,导致学生在课堂教学中处于被动模式,直接就影响了学生的语言口头表达能力。这样理论重于实践的的教学模式早已经不符合社会的需求,更不利于帮助中职生提升英语实践能力,最终影响中职生的就业率^[1]。

(二) 英语教材教学单一

大多数中职院校采用的英语教材是传统的教材,没有对教材进行更新,并且全校统一使用相同的教材,没有根据学生的专业对英语教材进行挑选,这样加大阻碍了学生对本专业英语的需求。比如,电子商务专业的学生,则更需要掌握物流、电商等比较商务的英语。与此同时,商务英语本就被当前各个企业多运用,同时也是学生进入社会的一项必备技能。对此,中职院校必须要求学生掌握一定的英语能力,只有这样才能帮助学生更加适应职场生活。

(三) 英语教学模式较为落后

受传统教育理念的影响,大多数英语教师在教学过程中的仍旧采用传统的教学模式,将自己视为课堂主体,让学生处于被动学习状态,但这样的教学模式只会让学生跟着教师的思考,整节课显得较为枯燥,同时学生也没有建立自己的思考模式,无法将学到的英语知识进行运用。这样的教学模式会导致学生不愿意与教师进行互动,而教师也不知道学生是否掌握了已讲解的内容。导致学生不能发现自身的不足,教师得不到学生的反馈也发现不了教学中的问题,很难提升教学水平,从而降低了教学质量,学生的英语综合能力无法提升,反之会下降。

二、中职英语教学的有效措施

(一) 基于社会需求丰富教学内容

当学生选择了中职院校时,就决定了学生的就业方向,因此中职院校的教育目的十分明确。对此,中职英语教师一定要将学生的就业方向作为教育前提,时刻注意学生就业方向的英语要求。同时学生要根据不同专业的英语需求定制相应的教学内容和计划,同时教师也要采用不同的教学模式,拉近学生与就业需求的举例。

比如,一些企业对商务英语提出了较高的要求,同时要求入职人员能够翻译英语合同,以及能够使用英语进行日常交流等,则中职教师就需要将其要求的内容融入课堂教学之中,并要求学生在日常生活中利用英语互相交流,无论是在宿舍还是校园内碰到了教师,都尽量使用英语口语交流。又或是有些国际幼儿园要求学前教育专业的学生能够使用英语对话,这就需要英语教师在教学过程中融入口语交际内容。只有将专业需求与教学内容相结合,才能加速中职生进入职场状态,在今后更好的工作。

(二) 教材与专业相符

不同专业的学生英语掌握程度也不一样,并且他们的英语具备能力也是不同的,因此,不用专业要使用不同的英语教材。比如,学前教育的学生需要掌握幼儿英语教材内容,电子商务专业的学生需要了解商务英语,而比较技术性的专业则需要相应的英语教材等,因此,教师要根据行业的区别对学生进行相应的英语教学。比如,学前教育专业的英语教材中应是比较符合幼儿的心理特征,其中应该包括简单的英语对话、小故事或英语歌曲等,其中教材中的英语歌曲应该是积极健康的,如:《If you're happy》《Twinkle, twinkle, little star》《You are my sunshine》等,通过教材的学习,学生能掌握一些英语歌曲,还有利于今后的就业实习,提升自己的专业素养。而相对于汽修专业的学生,则需要学生掌握一些不同的车标,如BMW(宝马)、LAND ROVER(路虎)、VOLVO(沃尔沃)等。针对这些专业术语学生学起来也比较轻松,同时还能提升自己的专业程度,符合了学生就业需求,进而提升课堂效率及教学质量。

(三) 组织学生开展与专业相应的课外活动

课外活动是检验学生学习成果的方法之一,同时也是巩固学生英语能力的方法,为了实现学生利用英语进行对话,教师可以带领学生走出课堂,开设英语交流角,这样不仅能丰富学生的课外活动,还能强化学生的英语能力^[2]。同样的,教师要根据专业的不同举办相应的英语活动,如学前教育专业的学生可以为其组织话剧表演,如“The Lion Kin”狮子王等。或是学与美容相关的学生,教师则可以为其组织一个话题“How to make girls beautiful?”让学生根据话题利用英语进行交流。利用这样的教学形式,从不同的角度提升学生英语能力,为今后的职场生涯奠定基础。

结束语

总而言之,职业院校需高度重视中职英语教育。并且中职教师也要注意英语的教学模式,不断提升学生的英语能力,持续为社会提供技术性人才,同时提升学生的就业率。

参考文献

[1] 彭丹. 基于就业压力现实需求下的中职英语教学模式的创新研究[J]. 山西青年, 2020(11): 152-153.

[2] 薛彬彬. 以就业为导向的中职英语教学模式探讨[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2020, 14(13): 156-157.

在中职语文教学中传统文化的渗透探究

王丽姿

(昌图县职业技术教育中心 辽宁 铁岭 112599)

[摘要] 随着素质教育的深入推进,教师也逐渐从传统的教学模式中解放出来,不断的摸索、研究新的教学方法。作为中国人,我们有责任、也有义务传承我国的传统文化,应在教育教学中融入传统文化教育。中职虽然是职业学校,但和其他学校一样,都要在语文教学中融入传统文化教育,让学生能通过传统文化教育更好地了解我国的历史,也能通过传统文化教育培养学生的精神力量。本文就中职语文教学中传统文化的渗透展开探讨。

[关键词] 传统文化; 中职语文; 运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.399

引言

在新课标理念下,为了更好地帮助学生实现全面发展的教学目标,教师在课堂教学中,可以利用传统文化和中职语文教学课堂相结合的方式,让学生从中汲取我国传统文化知识的力量,更好地帮助学生形成一个正确的价值观念,为学生以后的人生成长打下坚实的基础。

1 中职语文教学中传统文化渗透的现状

我国具有悠久的民族历史与博大精深的传统文化,但在国际交往日益密切形势下,不同国家的文化相互碰撞、交融、冲击,使我国教育面临弘扬中国传统文化困难的严峻考验。作为向社会输送专业型人才的主要教育基地之一,中职学校要了解当今社会文化交流碰撞的形势和学生受到网络文化等不良文化的影响、表现,通过推进语文教学改革,加强学生优秀传统文化教育,促进传统文化在中职语文教学中

的有效渗透,为学生提供更多接触传统文化的机会,使其成长为能够继承与弘扬传统文化的优质人才。现阶段,我国多数中职学校的语文教学并不能做到与传统文化的有机融合,而教育工作者的忽视、缺少实际渗透路径与有效渗透方式,是造成二者融合发展受限的原因,因此教育工作者要针对这些问题积极进行语文教学改革,实现传统文化在教学过程中的充分渗透。

2 新课改背景下中职语文教学中传统文化的渗透路径

2.1 设置教学问题, 激发学生的学习兴趣

在新课标的要求下,教师在进行课堂教学时,除了要教会学生掌握必要的语文基础知识外,还应帮助学生发现语文学习的魅力,让学生自身对语文学习提高一定的兴趣,从而才能更好地保障学生的学习效率。教师在教学的过程中,应妥善利用书本上的内容。通过发掘语文教学课本中的优秀古诗文,让学生感受到传统文化的

魅力,在夯实学生语文学基础的同时,加强学生对语文学的认识,激发学生对语文学的兴趣。例如,在进行《师说》这一课堂教学中,为了更好地保证学生的课堂学习效果,教师在教的过程中,可以通过设置教学问题的方式,更好地引导学生进入到课堂学习中来。教师应注重和学生进行沟通,结合语文教学内容设置问题,让学生讨论究竟是什么样的人才能称为老师。通过这一问题,让学生结合语文课堂内容进行理解。通过学生之间的讨论,加强学生的思考,让学生更好地明确我国传统文化的魅力,也能在一定程度上扩展学生的思维,帮助学生理解本节课的教学内容。

2.2在诗词教学中渗透传统文化

诗词是学生从小最先接触的中国传统文化,在孩童时代就已经能够熟练背诵的《静夜思》《悯农》等都是见证诗词对学生们有着深远影响的就是此作品,所以从诗词为切入点向学生渗透传统文化,让学生们有兴趣去接触诗词,然后再讲解诗词其中包含的中国优秀的传统文化和中国优秀的精神品质,这样在潜移默化中就向学生们渗透了中国的传统文化。诗词学习中,理解诗词的深层思想是一件最困难的事情,所以作为教师就应该耐心地教学生们诗词的深层含义,让学生们能够真正地认识到诗词的美好,认识到传统文化的美好。

2.3加强课内外沟通,探究传统文化

传统文化的学习和传承面临的主要问题就是学生难以理解,所以老师要加强和学生的交流互动,无论是课内还是课外都是如此,帮助学生思考和探究传统文化的内涵,在学生心中埋下学习传统文化的种子。如在学习《师说》一文时,老师可以和学生讨论研究“怎样的人才能为师”,就像课文中所说“闻道有先后,术业有专攻”“弟子不必不如师,师不必贤于弟子”,只要一技之长都可以为师,所以在教学中亦是如此,老师不一定就是对的,学生未必就是错的,学生要有一颗怀疑和探究的心,才能在正确的道路上不断进步。通过类似这样的讨论、研究甚至是辩论,可以增强学生的理解,帮助学生深层次认识传统文化,提高学生的眼界和思

维。而在课外,老师也可以组织和引导学生参与各种有关传统文化的活动,如欣赏戏曲、猜灯谜、看国画等等,拓宽学生的知识面,增加学生对传统文化的认识,这也是对传统文化的传承和发扬。

2.4有效结合区域性文化资源

区域性文化资源,是学生学习的源泉,中职语文教师应充分认识此教学点,发挥其教学价值,提升学生对语文学科的学习重视,加强学生对历史文化的理解。区域性文化资源,具有崇高的教学价值,比如:文化古迹、故宫等,以其千百年传承的建筑,传承中华精湛的文化,极具教学价值。学生对所在居住地区的文明古迹,在其成长阶段埋下了浓厚的好奇心,教师以此为切入点,有助于提升学生的学习注意力,有利于满足学生对知识渴求的心态,促进其在故地重游时,有感而发,发挥语文学科学习的综合价值。区域性文化资源,是利用学生对知识的好奇心,空间领域的实地接触,提升语文学效率,感受语文学科的学习乐趣。

结语

综上所述,在当前的中职语文教学中,教师应帮助学生在语文学知识的同时,形成自身道德素养的提高。在中职语文的课堂上渗透传统文化,有着一定的积极作用,可以在一定程度上帮助学生更好地理解我国的传统文化,明确其价值,从而帮助学生将传统文化继承和发扬开来,有助于中职学生形成正确的人生观、价值观和世界观。

参考文献

- [1] 聂俊汀. 浅谈传统文化对语文教学的影响[J]. 广东蚕业, 2019(1).
- [2] 王锦成. 初中语文诗词教学与传统文化教育[J]. 课程教育研究, 2018(32).
- [3] 包彩娥. 挖掘中华传统文化的德育价值[J]. 江苏教育, 2018(63).
- [4] 潘蓓. 浅析中职语文教学中传统文化教育现状[J]. 福建教育学院学报, 2018(2): 76-79.

谈中职钢琴教育如何培养学生的鉴赏能力

马允婕

(江西省南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330000)

【摘要】现代教育背景下,素质教育逐渐成为各阶段教育的核心。中职钢琴教学不仅要提升学生的钢琴演奏水平,还要致力于提升学生的音乐鉴赏能力。音乐鉴赏能力是欣赏、认识音乐的能力,对学生的音乐学习影响深远。良好的音乐素养与音乐感知能力是学生进行音乐学习的基础。所以在教学中,应注重培养学生的音乐鉴赏能力。本文主要探讨了中职钢琴教育中培养学生鉴赏能力的具体策略。

【关键词】中职教育;钢琴教育;音乐鉴赏能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.400

1 差异化教学,满足学生的多样化需求

音乐教师在进行钢琴教学时,必须要客观认识到同一班级上,学生之间存在的基础差异。在这一基础上,通过创新教学方法,实施差异化、分层次的教学策略。例如按照钢琴知识掌握情况,将班级学生分成A、B、C三个小组,对于A组基础较好的学生,书本上的钢琴基础知识已经能够做到熟练掌握,可以推荐他们阅读一些有关于钢琴的课外书籍,在赏析作品中提升鉴赏能力;对于B组学生,他们对钢琴有一定了解,但是基础不够扎实,应当以教材为主,熟练掌握教材中的知识点;而对于C组基本上是零基础的学生,则要重点讲解钢琴入门知识,先培养学生的学习兴趣,然后再循序渐进的培养学生的鉴赏能力。

2 从较高层次的角度来鉴赏音乐

如果仅仅是低层次的鉴赏,无论训练量多大,听的乐曲、训练弹奏的乐曲再多,都很难从根本上锻炼学生的音乐鉴赏能力,真正的音乐鉴赏不是简简单单地听听看看这么简单,而是能够让自己的心灵无限的接近乐曲,去感受乐曲中独特的部分和蕴含的情感,而不是简简单单的听完之后拿一些套话来鉴赏,这种低层次的鉴赏会大幅度地浪费教学资源,消耗大量的教学时间却无法起到很好的提高学生的音乐鉴赏能力的效果。因此教师一定要在钢琴教育中引导学生从较高层次的角度来鉴赏音乐,可以按照以下四步走的方法。第一步先让学生聆听乐曲或者观看乐谱,对该乐曲有一定的了解;第二步由教师讲解一些作者所处的背景和境遇,然后让学生分析作者写出这样的乐曲时是怎样的一种心情,然后在班级内分小组让学生讨论出一篇鉴赏结果;第三步由教师来对该乐曲进行鉴赏,并针对学生交上来的鉴赏结果中的普遍存在的问题进行提醒;第四步查找一些中外音乐鉴赏大家对于该乐曲的评价,并结合学生、教师的分析进行总结和点评,由学生写出总结报告。通过这种四步走的方式,让学生先从自己的角度分析,再由教师的讲解促进学生的思考,并结合音乐鉴赏权威人士的评价让学生将这三方意见相融合,从而得出更加全面、客观、正确的鉴赏结果,在这个过程中,既锻炼了学生的自主鉴赏能力,也增进了小组合作能力和借鉴名人经验的能量。

3 拓展课外资源,提升鉴赏能力

对于学生来说,教材中的内容有限,不能满足学生多样化的学习和求知需求。教师要充分利用好互联网这一工具,根据当代学生的兴趣爱好,挑选符合他们兴趣同时又与教材重难点知识有密切关系的钢琴作品,在课堂教学中作为典型案例进行讲解、赏析。通过丰富课外资源,让学生能够有机会接触到更多的钢琴作品,感受

不同风格钢琴作品的魅力,在对比赏析中,提升自我的鉴赏能力。课外资源的引用,也要体现出钢琴作品风格的多样性,让学生能够在学习中,自动的对不同风格的钢琴作品进行辨析、鉴赏,了解其中的差异和独特的魅力。

4 将古典优秀作品和现代优秀作品相结合

音乐的起源很是久远,很多古典优秀作品是我们学习和鉴赏的主要材料,但是教师也不能忽视现代优秀作品,要适应音乐的发展和革新,尤其是对于很多老教师来说,在他们心中现代音乐完全脱离了相关知识和技巧,是离经叛道的现象,甚至认为现代音乐是“洪水猛兽”,严重腐蚀了学生的审美能力,实际上这种思想是错误的,无论是现代音乐还是古音乐,都有值得学习和鉴赏的部分,因此教师自身一定要有一个正确的认识,并引导学生客观的看待古典音乐和现代音乐,适当的让学生分析鉴赏一些现代优秀作品,并将其与古典音乐做对比,让学生自己分析古典音乐的特点和现代音乐的特点,分析古典音乐与现代音乐有没有相通之处,通过这种学习过程更能让学生更好地记忆音乐鉴赏知识。

5 挑选典型作品,帮助学生加深理解

钢琴曲的创作都有其特定的文化背景,在进行钢琴作品赏析时,可以结合创作者的生活环境、文化背景等,对钢琴作品的主旨大意有更加深层次的理解。音乐教师要注意为学生挑选一些符合教学内容时又能满足学生欣赏水平的作品,从而让学生产生代入感。可以挑选一些世界名家的作品,对学生鉴赏能力的提升有很大的作用。另外,这些知名钢琴家的典型作品,还具有独特的艺术魅力,通过拓展资料,让学生赏析这些作品,还可以激发学生的音乐学习热情,进而主动的进行探究性学习,在这一过程中对音乐知识有更加深刻而全面的理解,音乐综合素养和鉴赏能力也会得到同步提高。

6 结束语

总而言之,要想很好的锻炼和培养学生的音乐鉴赏能力需要长时间的积累和分析,首先需要在教师的引导下让学生从较高层次的角度来鉴赏音乐;其次对基础鉴赏能力不同的学生要采用不同的教学方法;最后教师的音乐鉴赏教学要将古典优秀作品和现代优秀作品结合起来,通过这种方式可以让学生更好的锻炼和培养音乐鉴赏能力,并能让班级内每一位学生共同进步、共同发展。

参考文献

- [1] 吴耘. 加强钢琴鉴赏能力的研究[J]. 当代音乐, 2015(22): 100-101.
- [2] 罗晓云. 探讨如何加强钢琴鉴赏能力研究[J]. 戏剧之家, 2015(12): 64.