

# 新媒体时代高校思政教育的创新路径

王 昱

(黑龙江省哈尔滨石油学院 150080)

**【摘要】**当前由于网络信息技术的飞速发展,逐渐渗透到了各个领域,对于高校的大学生而言,网络的发展为其提供崭新学习和生活环境的同时,也为大学生思政教育带来了一系列的挑战。所以,高校的思想政治教育工作者要与时俱进,用于面对网络新载体,对网络环境下大学生思政教育工作中存在的问题进行总结,并寻找到切实可行的解决对策,对网络这个全新的思政教育形式进行充分的利用,从而对高校思政教育管理模式进行创新,进而使思政教育工作的实效性得到有效提高。为此,文章详细论述了新媒体时代高校思政教育的创新路径,希望能够为教育事业的发展贡献力量。

**【关键词】**新媒体时代;高校;思政教育;创新路径

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.775

## 前言

随着经济的蓬勃发展,网络发展进程也在不断加快,当前互联网在我国得到了极大普及,作为重要的渠道和工具,已经成为高校学生获取信息和学习各种知识的主要途径。在人们生活中互联网占据着至关重要的位置,直接影响着大学生思想观念的形成以及生活和学习的质量,可见,在网络背景下,大大提高了高校政治思想工作开展的难度。所以,对大学生思政教育工作进行加强是非常有必要的,通过对网络行为的规范化,不仅能促进网络朝着健康方向发展,加强网络道德建设,还能提高大学生的综合素质水平。这样才能使大学生在网络环境下,不被错误的舆论所误导,做到明辨是非,时刻保持清醒的头脑。

### 1 新媒体时代高校思政教育中存在的问题

#### 1.1 思政教育吸引力不足,教育的实效性不强

通过各大高校为思政教育提出的意见与方针政策的落实,高校思政教育效果得到了一定程度的提升。但从整体角度出发,思政教育还没有从经验层面转变到理论层面,课程的吸引力不足,实效性也不强。该问题的存在无疑将导致高校思政教育中时常出现学生逃课、出勤率低等现象,不利于高校思政教育开展。

#### 1.2 教学形式与内容单一

在多元化发展的今天,思政教育在实际教学中若仍采用单一的灌输式教学法开展思政教育活动,无疑只会让学生在教学中被动吸取知识,不利于激发学生对思政的兴趣,使学生不能做到自主学习。另外,再加上教学中教师通常只以思政教材为资料进行教学,因思政教材内容十分有限,所以其不仅难以丰富思政教育内容,而且很难让学生的思政素养得到全面提升。

#### 1.3 没有健全的思政体系

在高校思政教育上,我国一向比较注重道德建设及人才培养这两个方面,为实际对这两个方面的有效教育下发了许多文件。然而,从实际角度出发,高校思政教育途径并没有得到整体规划,思政教育中的人力与物力没有得到有效保障,因此,导致高校思政教育体系不完善,且容易流于形式。

### 2 新媒体时代高校思政教育创新路径

#### 2.1 利用新媒体资源丰富教学内容,改变教学方式

对于高校思政教育而言,思想政治理论教育不仅是实施思政教育的主要路径,更是思政教育中的核心内容。因此,面对当前高校思政教育方式单一、内容鲜少的情况,在新媒体时代中,教师必须通过对新媒体资源的充分应用,实现教学内容的丰富与教学方式的转变。首先,针对思政课吸引力不大、思想政治理论教学流于形式的情况,教师在教学中应善于利用新媒体技术优势,对传统教学方式方式进行创新,并通过新媒体技术在教育中的融入提高思政课堂教学吸引力,让学生做到自主学习。其次,教师需要学会利用新媒体对教学与科学进行研究,通过新媒体技术搜索大量教学资料,进而在丰富思政教育内容的同时,构建全新的思政课堂教育模式。最后,高校领导人员应重视思政方面的网络教育,进而在帮助思政教师及时了解学生真实的思想状态的同时,从根本上提高思政教育工作的实效性。

#### 2.2 通过新媒体有关法律法规的完善,提高新媒体信息传播的管理力度

首先,有关人员需要对新媒体相关法律法规进行完善,进而从整体上保证新媒体在高校思政教育中应用的规范性。纵观新媒体的发展历程可知,新媒体在我国的发展时间虽然不长,但新媒体的传播速度却非常快。现有的新媒体法律法规政策难

免显得仓促与粗糙,而这对新媒体在思政教育中的运用十分不利。因此,政府与高校必须随着时代的不断发展对新媒体法律法规进行完善。其次,高校领导人员不但需要加大对新媒体有关法律政策的认识,树立正确的法律意识,还应从思想上加强对大学生思政教育的重视。在新媒体时代的高校思政教育上,要认真分析新媒体给教育带来的影响,在全面考虑新媒体可能带来的负面影响基础上,通过教师与学生对新媒体使用行为的规范,提升高校思政教育质量。

#### 2.3 强化建设校园文化,丰富学生课外生活

多数高校中的大学生都会在网络中沉迷,既是对时间的一种浪费,同时也会荒废学业。所以,高校可以多多的举办一些兴趣小组活动或建立相应的社团,这样,大学生可以通过此种方式在学习知识的同时,提升人际交往能力,充实了课余时间,也丰富了生活。此外,高校的思想政治教育要有效应用在日常生活中,并多开辟一些学术网页和实质性专题,学生可以通过校园网站中自主学习思政,并且对彼此间互相学术交流有帮助,老师也可以在线对学生进行指导,并及时有效的解决学生的疑问。

#### 2.4 提高新媒体时代下师资队伍队伍建设

对于高校思政教育而言,教师是其中不可缺少的组织成员。由于教师自身思政素质与新媒体技术应用水平对新媒体时代下高校思政教育工作的开展有着直接影响。因此,在高校思政教育中,加强思政师资队伍队伍建设让思政教育顺利进行尤为重要。首先,教师需要充分认识到新媒体技术在现代化社会中发挥的作用,进而重视对新媒体技术的学习,并将其应用于思政教育中。其次,高校领导人员需加强思政教师新媒体知识方面的培养,让教师在充分了解新媒体特征及新媒体所具备的优势与劣势后,在实际教学中通过对新媒体技术的合理应用,及时发现学生消极的思想情绪,并加强与学生的沟通,让学生树立正确且积极的思想观念。

#### 结束语

总体而言,在新时代社会经济全面发展的今天,高校思政教育工作显得尤为重要对于高校思政教育而言,受到当前网络的持续渗透和冲击,面临着严峻的挑战,所以,相关教育者需要对存在的问题进行有效的解决,并对当前的现状进行充分的认识,并针对当前的新特点和新情况,抓住网络为我们带来的机遇,对网络平台充分利用,持续革新思政教育方式方法,重新开创思政教育工作的新局面。

#### 参考文献

- [1] 邱燕. 新媒体环境下高校思政教育工作的优化策略[J]. 学校党建与思想教育, 2015(12).
- [2] 秦宏毅. 新媒体时代高校思政教育对策[J]. 湖南工业大学学报, 2017, (03): 1-5.
- [3] 戈丽萍. 新媒体时代大学生思政教育工作对策研究[J]. 现代交际, 2017, (04): 22.24.
- [4] 米萍, 刘冬涛. 论新媒体时代高校思政教育面临的挑战与机遇[J]. 科学与财富, 2018(3): 71.
- [5] 李莉. 基于思政教育的高校网络舆论引导策略探究[J]. 福建商业高等专科学校学报, 2014, 03: 8-12.
- [6] 许吉团. 论网络舆论视域下高校思政教育的创新[J]. 网络理论与大学生思政教育研究, 2018, 12(129).

# 浅谈大学生就业创业能力培育视角下的教学体系构建

王 敏

(大庆医学高等专科学校 黑龙江 大庆 163000)

**【摘要】**培养大学生创新创业能力是国家经济发展的客观需求,其不仅有利于学生的自身发展,更能够缓解高校毕业生的就业压力。为了提升大学生创新创业能力的培养实效,高校应在就业指导中着重打造优秀的师资队伍、创新就业指导理念、优化就业指导环境的同时不断提升学生的创新创业能力。希望本文的研究对相关人员的有一定的参考价值。

**【关键词】**大学生; 就业创业能力; 培育视角; 教学体系构建

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.776

## 引言

在高校就业指导模式中,培养提升大学生的创新创业能力,已经是高等学校教育发展的重要方向,同时这也是推动高等教育学校进行教育体制深化改革的重要措施,对创新型国家的建设有着重要意义。对此,高校在培养大学生时,需要重视在就业指导中,不断提升学生的就业创业能力。

### 一、强化就业指导对学生创新创业能力培养的意义

#### (一) 有利于满足我国新型国家建设的需要

创新是一个国家发展进步、保持生机的源泉。我国要提升国际竞争力,就要培养大批有创新创业能力的人才,以人才带动综合国力的发展。创新创业教育不但对学生创新创业能力的发展有积极影响,从长远来看,其更影响着整个国家的综合国力。

#### (二) 推动教学发展的根本动力

对于一堂课来说,完美的课堂设计是非常重要的,但教师的课堂教学难免会带有主观因素,这不利于发挥学生的学习自主性,有时候教师的主观意愿太强烈甚至会伤害学生的自由发挥。在课程教学上,教师所谓的“权威性”是学生发挥创造性思维最大的敌人。学生需要自由开放的环境,才能发挥无穷的想象力和联想力,激发自己的潜能。教学的高级境界,不是让教师成为课堂的中心,而是要把课堂的主动权交还给学生。在课堂上要鼓励学生发表自己的意见,包容学生与教师之间不同的、甚至截然相反的意见。唯有如此,才能在反复的辩证过程中推动教学学科向前发展。

#### (三) 促进大学生综合能力的提升

在知识经济时代的今天,大学生成长于海量信息的包围之下,这决定了他们敢于尝试新鲜事物的个性发展。大学生有着强烈的自我意识,对创新创业能力的发展需求强烈,能够在引导和鼓励下有意识地进行自我管理和自我发展。他们不仅关

注社会价值,更看重自我实现。创新创业教育的特点是将知识教育与技能教育相结合,在培养学生创新精神和创业意识的同时促进其综合能力的进一步提升。

## 二、教学体系的优化

### (一) 政府资金赞助,打造优秀师资队伍

政府资金赞助,打造优秀师资队伍,提高教师的认识,提升实践教学的质量,有的高校会有合作的企业,应当灵活运用这些合作企业,优化教学模式。政府应提供资金支持,打造优秀的教师团队,此外,教师还应该想方设法积极争取资金,建立强势的“双师”教师队伍,加强教学结果。比如,很多教师没有创业的经验,应找一个双师型教师,这里所谓的双师型教师就是指不担任教师,他还有自己创业的公司,这样一来,这个教师不仅具备了理论的知识,而且还具备了实践知识。或者各大高校可以培养自己的双师型教师,比方说定期举办一场交流会,要求专业的创业成功人士到校开办讲座,讲解自己的创业经历,发现机遇的目光,如何靠自己的努力实践的,以此在教学上提供有利的事实,以供学生对自己未来创业以及就业提供参考方向。

### (二) 创新就业指导理念,突出创新创业意识

当今社会经济迅猛发展,高等教育日趋大众化,高校迫切需要与时俱进,建立起全新的、可持续发展的新型教育理念,将创新和创业融为一体,在就业指导中广泛融入模式多样的创新创业教育,做到全过程全方位育人,将创新创业教育的内容贯穿整个高等教育的教学、科研等活动。要将创新创业与就业指导上升到高校人才培养的顶层设计,尽量将创新创业教育发展成集课堂教学、创业模拟、政策抉择、咨询服务等为一体的教育服务体系,特别是要逐步形成以创新创业与就业指导为重点的课程体系,在建设相关主干课程的同时完善各类实习实训和竞赛活动,并将创新创业教育延伸到专业及基础课程之中。还可借助网络教学平台开发相关教学模块,利用现代化工具鼓励学生参与科研活动,加强对学生的毕业设计指导。

### (三) 优化大学生的创新创业就业指导环境

培养大学生的创新创业能力素质,实现对学生就业的有效指导,就需要在校园内建立尊重知识,勇于创新创业的环境氛围。在此过程中,高校需要不断强化自身的教育观念,切实提升学生的创新创业就业观念,为学生树立创新型创业择业观。

高校应将创新创业意识融入就业指导中,发挥其职能,不断加强指导作用,指导学生掌握就业和创业的技巧。因此创建适宜的大学生创新创业就业指导环境,是一项有助于高校学生就业的重要措施。

### (四) 构建创业课程,提高学生就业能力

现在关于创业和就业能力培养的课程是比较少甚至没有的,高校应当建立创业和就业的相关课程,引进一些名书作为教材,比如《创业成功的秘诀》《创始人》《交流的7个等级:从建立联系到业务推荐》以及《魔法早晨:那些能够在8点之前改变你人生的秘密》等等的经典书籍作为教学材料,以此启迪学生的创业意识,然后开办适当的创业培训,比如辩论赛、演讲等等的形式进一步提高学生的就业能力;开办就业能力的课程,比方说《外企高薪职位面试指导》《现在,发现你的优势》等关于就业能力的图书,可以介绍给大学生阅读,以此明确自己的就业目标,明白就业应该做到哪些,了解如何能在外企就业中胜出成为佼佼者。通过“双师型”教师以自身创业经验教学,以及引进相关的创业、就业方面教科书教学,全面提升学生的就业能力和就业能力。

### 三、结语

培养大学生的就业创业能力,是解决大学生就业难、难就业问题的核心所在。高等学校应根据自身的办学定位和人才培养规格,深入探讨培养大学生就业创业能力的教学体系的构成和内涵,以及实施教学体系所需的条件。只有这样,才能既缓解大学毕业生就业难的情况,又解决了相当多的企业招不到满意的大学毕业生的矛盾,进而从根本上解决大学生就业难、难就业的问题。

### 参考文献

- [1] 刘灿亮, 陆改红. 创新创业能力培养视角下的高职实践教学保障体系构建——基于国际经济与贸易专业[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2017(1): 40-42.
- [2] 张峰, 张学龙. 基于创新创业能力培养的物流管理实践教学体系探索与实践[J]. 交通企业管理, 2017, 32(6): 129-131.
- [3] 俞玲, 窦正毅. 创新创业视角下, 高职院校体育保健专业人才培养体系的构建探析[J]. 现代职业教育, 2018(8): 245-245.

# 浅谈高校产品艺术设计专业教学中存在的问题与对策

姜巨懿

(中山职业技术学院 广东 中山 528403)

**【摘要】** 随着社会的发展和时代的进步,大学生产品艺术设计专业教育成为教育学领域中不可缺少的一部分,然而深入研究后发现我国高等院校产品艺术设计专业教育发展过程中,依然存在各式各样的问题和无法解决的难题,本文通过对问题的发现和和实践过程中的深入调查总结了应对措施以及改善高校产品艺术设计专业教育中存在的诸多问题,适应当前社会及时代发展的需求。

**【关键词】** 高校; 产品艺术设计专业教育现状; 应对策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.777

## 引言

针对高校产品艺术设计教育来说,高校产品艺术设计教学显得尤为重要,不但要配备强有力的师资队伍,同时还要在基础设施方面过硬,教学手段和教学制度等投入进行一定的创新和发展。才能满足高校产品艺术设计中的需要,促进高校产品艺术设计教学的发展。从目前情况来看,高校产品艺术设计教育中存在的问题诸多,给高校产品艺术设计教学带来的影响颇大。本文在高校产品艺术设计教学中,通过实践发现高校产品艺术设计教学中存在的问题和原因,并且对症下药,制定了高校产品艺术设计教学的应对策略,从而促进高校产品艺术设计教学的发展和满足当代大学生对产品艺术设计教学的需求。

### 一、高校产品艺术设计专业教育现状

通过对产品艺术设计教学中的深入研究,了解高校产品艺术设计教学,最近几年的问题和现状,主要表现在以下几个层次:

#### (一) 高校艺术教育的理念,创新很重要

然而现代高校产品艺术设计教学中的理念不够全面,导致高校在产品艺术设计教学中的开展中一约而同,使得当代大学生对于高校产品艺术设计教育中的理念存在一定的不足,对于高校设计的产品艺术设计课程,缺乏创新也成为阻碍当代高校产品艺术设计教学中发展的主要难题,所以在高校产品艺术设计教学中应不断实践,随着社会教学理念的发展,保持教学理念的创新,保证大学生在高校产品艺术设计教学理念中,在整体上满足艺术思想的精神需要,从而在高校产品艺术设计教育中实践提高产品艺术设计理念,解决高校产品艺术设计教育的实质性问题。

(二) 对于高校产品艺术设计教学中的课程,高校中设计的课程体系无法满足当代大学生对艺术教学的需要

从当代高校产品艺术设计教学的实际情况来看,现代高校产品艺术设计课程的体系还存在一些实质性的问题,这些问题导致高校产品艺术设计教学的实效性,还阻碍了当代大学生对高校艺术教育理念的深入理解,未完善高校产品艺术设计课程体系,成了高校无法避免的主要解决问题。

(三) 高校产品艺术设计教学方式单一,无法与现代科技相结合,从而使教学效果大打折扣

现代高校教学技术和设施不断完善,不断发展,教学手段也不断创新,但是在高校产品艺术设计教学的领域中,大部分教师还是遵循传统的教育教学理念,对现代科技的教学手段缺乏了解,也没有通过在教学实践中发现更多的教学手段,没有去创新,从而使高校艺术教育在整体的教学方面故步自封。

### 二、高校产品艺术设计专业教学存在问题的原因

从当前社会及时代发展的需求来看,高校产品艺术设计教学的问题诸多,然而没有结合当前社会及时代发展的需求,是对于高校产品艺术设计教学开展的主要问题,因此对这些问题进行深入的剖析,是解决当代高校产品艺术设计教学中的主要任务,总结高校,产品艺术设计教学中存在的问题,主要表现在以下几个层面:

#### (一) 深入了解发现当代高校对于艺术教学理念不够重视

从当代高校艺术教育设施落后的问题来说,大部分高校对于高校产品艺术设计

教学,没有正确的理念,导致当代产品艺术设计教学课程的落后,难以满足当代艺术教育需求,只有高校对产品艺术设计教育的足够重视,并且结合当代社会艺术发展对艺术教育课程创新更改,更新对艺术教育理念的传统观念,是解决高校艺术教育课主要难题的根本解决办法。

#### (二) 高校产品艺术设计课程的体系大众化,缺乏灵活性和延展性

从当代不合理的高校产品艺术设计课程体系来看,从开始高校设置产品艺术设计课程制定完成后,几乎不会改变课程内容,而当代社会的快速发展,使得每年社会艺术审美提高,提高高校产品艺术设计课程的灵活性,也成为解决高校现代教学体制的僵化的主要解决办法,只有通过实践不断的改革教学体系和教学内容,才能提高高校产品艺术设计课程不断创新。

(三) 高校产品艺术设计教学目标不制定个性化的教学体系,然而使产品艺术设计教学枯燥无味

从高校产品艺术设计调查的实践结果来看,许多高校还是对艺术教育不够重视,主要是对于高校艺术教育的目标不明确,对学生艺术需求的了解程度不够,导致了高校产品艺术设计教学中存在各式各样的问题,阻碍高校产品艺术设计教学中理念的开展,针对这一问题,高校产品艺术设计教学应明确教学目标与现代艺术审美发展结合,促进高校产品艺术设计教学的提升。

### 三、高校产品艺术设计专业教学存在问题主要应对策略

对于现代高校艺术教学的发展,想要提高高校产品艺术设计教学的质量,就要做好对高校艺术教学理念的创新,并且结合现代化科技,针对学生不同的需求,针对性地制定一系列高校产品艺术设计体系,创新高校产品艺术设计课程,在确保高校产品艺术设计教育的发展,制定产品艺术设计教学目标,具体从以下几个方面入手:

#### (一) 跟随当代时代审美的快速发展,转变传统教学理念

从高校教学发展来看,艺术教学与其他学科教学不同,产品艺术设计教育对教学理念有着特殊的要求,在教学里面满足艺术高度需求时,具有一定的艺术审美,才能保证高校艺术教学获得较大的提升。

#### (二) 合理艺术课程体系的建立

在高校产品艺术设计教学的过程中,产品艺术设计课程体系,是串联整个高校产品艺术设计教育的脉络,在产品艺术设计课程的开展中,不断完善教学体系,在实践中不断创新教学体系,是产品艺术设计教学体系达到一定的高度和标准,结合现代社会审美的需求,从而更好地为现代艺术教学提供服务,保证教学质量。

### 四、结语

在实践中创新教学理念,结合当代社会的发展,提高高校设计教学的目标,通过现代科技教学,完善教学体系,达到产品艺术设计教学的目的。

### 参考文献

- [1] 韩博. 浅谈普通高等学校艺术类专业教学管理[M]. 东北农业大学学报(社会科学版), 2013(04).
- [2] 吴菲菲, 傅奇丹. 综合性大学艺术学院教学管理初探[J]. 歌海, 2013(03).