

小学语文学习中学生想象力的培养探究

蒋桂珍

(南充市五星小学育英校区 四川 南充 637000)

【摘要】在小学语文学习中,生动活泼的形象和鲜活的教学方式能够调动学生的学习积极性,使学生将注意力放在课堂教学内容上,从而丰富学生的语文知识,拓宽学生的视野。在日常教学中,教师应积极培养学生的想象力,以提高课堂教学质量。

【关键词】小学语文;想象力;培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1100

想象力对学生知识学习具有显著的影响。不断培养学生的想象力能够推动学生思维的发展与创新,有利于学生创造力的加强。小学生的思维相对跳跃,情感十分丰富,教师要在教学过程中立足实际,并采取多种措施培养学生的想象力。

1 小学语文教学中培养学生想象力的重要性

语文与人们的日常生活与学习存在着十分密切的联系,其有利于培养学生的想象力,达到培养学生创造性思维的目的。另外,语文课堂也能够十分显著地增强学生的语言表达能力及语言组织能力,从而提升学生的综合素质。从某种角度上说,想象力的重要性大于知识本身,知识本身具有局限性,而人的想象力和创造力则是无限的,创造力是一个人的核心竞争力。语文教学中,想象力非常关键,其对于理解语文文章和作文写作均有着十分积极的作用,有利于培养学生的独立思考和学习能力。

2 传统教学模式中的问题

2.1 限制了学生的想象力

传统的课堂教学模式主要为,教师朗读课文,引导学生了解课文内容,随后讲解生字,学生了解生字和词语后,方可讲解课文内容,最后带领学生共同总结课文中的主要思想。这种教学模式无法有效激发出学生的想象力,不能调动学生的主观能动性,不利于学生想象力的发展。

2.2 教学内容使学生思维呈现模式化特征

我国课程改革日益深入,教学内容也发生了较大的变化,传统的模式化教学方式不利于学生思维的拓展,无法为学生搭建展现想象力的平台,学生只能将自己的想象力隐藏起来,固化的教学内容在僵化学生思维的同时,也不利于增强学生的学习兴趣。

2.3 教师并未给学生预留充分的想象空间

尽管我国教学改革深度明显加大,翻转课堂、自主课堂和互动课堂也成了重要的课堂教学模式,但是很多教师在教育教学中依然采用传统的教学模式,但那种模式下,学生无法充分发挥出自身的想象力,长此以往,学生逐渐失去了想象力,并同时失去对学习的兴趣。

3 小学语文教学中培养学生想象力的有效措施

3.1 建立和谐的师生关系,营造愉悦的课堂氛围

自由、和谐的课堂氛围是发挥想象力的基础条件,课堂教学中,教师需适度减少学生行为和思维的限制,为其提供展现和表达自我的机会,同时教师也不得过于苛责学生,让学生获得创造性思维带来的安全感和成就感,能够真实地表达自我。教师在学生表达自我时,需引导和鼓励学生,在教学设计中,调动学生的积极性,引导学生更加轻松地学习知识,该手段不仅可以改进课堂效率,而且也有利于培养学生的想象力。

3.2 深度挖掘小学语文教材,激发学生的想象力

1) 利用教材插图激发学生想象力

教材是教学中的重要依据,尽管其无法涵盖学生学习的所有知识,但也是经过多位专家共同编审的,能够满足小学生的心理和行为需求。新课标背景下,课文内容更具生动性,且课文内容相对简单。教师在教学中需全面了解教材内容。比如课文中的插图生动和形象地展现了文章的主要内容,学生在阅读文章的过程中,可结合插图来了解文章的大意,教师可引导学生组成小组对故事进行二度创作,邀请同学与大家共同分享。

2) 借助古诗激发学生的想象力

如今,传统文化日益受到人们的关注和重视,中国传统文化凝结了中华民族千年的智慧,同时中华文化也具有其他民族文化所不具备的独特之美。诗人能够通过寥寥数语表达自己的内心情感,诗词歌赋成为我国传统文化中的重要组成部分。古诗短小精悍,学生记忆方便,这也是学生进入中国古文化的金钥匙。比如,在讲解《黄鹤楼送孟浩然之广陵》时,教师可为学生播放音乐,引导学生在音乐中感受诗人眼中的黄鹤楼,从而对三月的扬州建立更为全面和生动的认知,渐渐远去的帆船、与友人告别的离愁别绪,引导学生想象自己与好友分离时的场景,部分留守儿童也可想象自己与父母分离时的恋恋不舍,并让学生动笔画下脑海中的场景,激发学生的想象力。

3.3 加大训练力度,增强学生的想象力

小学语文教学中,教师需积极创设生动的情境,为学生营造丰富其想象力的情景。该方式一方面能够使学生更好地了解文章内容,另一方面也可增强学生的创造力和想象力。

日常训练在所有学科中均发挥着十分重要的作用,问题训练能够帮助学生巩固所学知识,语文学科也不例外,题目变换有利于增强学生的想象力。以一个知识点为基础,转变提问方式,转变因果关系,从而应用多个语文知识点,提高学生的思维能力和想象力。学生可在诸多问题当中采取分类分析的模式,明确问题间的共同特征,了解发生问题的主要原因和规律,从而达到触类旁通的目的,总结解题思路和方法。题型变换能够增强学生的思维能力,训练的过程中,教师要将质量作为关键要素,引导并鼓励学生想象,经过长期系统的训练,能够显著增强学生的想象力,扩充学生的知识储备。

3.4 重视课外延伸,培养学生的想象力

人的想象力应以丰富的知识储备为基础。在小学语文课堂教学中,学生通过教材获得的知识十分有限,若想增强学生的想象力,就必须注重知识的储备。对此,学生可通过课后活动和课外读物来获取知识。如教师可要求学生每个月带一本自己最喜爱的书,以一个月为周期相互传阅,传阅的过程中能够丰富知识储备,培养学生独立阅读的习惯,开阔学生的视野,丰富自身的精神世界。

金无足赤,人无完人,而在理想世界,则夸大了人的主观能动性。如《猴王出世》的出处,我国四大名著《西游记》中,孙悟空能够降妖除魔,唐僧师徒虽然历经诸多磨难,但每次都能够顺利渡过劫难,最终取得真经。该故事本质上是作者结合社会现实开展的文学创作,充分体现了作者的想象力,同时也体现了作者对当时社会的影射与批判。学生在了解西游记故事的过程中,能够建立自己的观点,经加工可将自己对故事的见解更加流畅且完整地呈现给他人。

4 结束语

小学语文教学中,培养学生的想象力已经成为教学中的重要目标。日常教育教学中,教师需采取有效措施改变传统的教学理念和教学方式,以更加灵活的课堂教学模式,培养学生的想象力,以此为学生日后的学习和发展奠定坚实基础,不断提升学生的综合素质。

参考文献

- [1]洪秀团.小学语文学习中中学生想象力的培养探究[J].作文成功之路:教育新干线,2019(2)
- [2]李梅.小学语文教学中学生想象力培养的方法探究[J].小学生作文辅导(上旬),2018(9)

高中课外陶艺课的实践策略研究

黄传辉 马郑国

(亳州市第二完全中学 安徽 亳州 236800)

【摘要】为丰富校园文化生活,营造浓厚的新时代校园文化氛围,提升高中学生综合素质和综合能力的有效发展,开展高中美术陶艺手工制作。本文分析了陶艺手工课的重要意义,探索陶艺手工制作课程的制定方案,创设有效的陶艺教学模式,激发学生的学习兴趣。

【关键词】手工制作;兴趣;方案;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1101

为贯彻国家教育方针,实施素质教育原则,特开展丰富多彩的高中美术课外活动,促进学生身心健康成长,为满足学生美术技能和美术素质的发展需要。利用陶艺手工课程引导学生动手动脑能力发展,学习掌握美术知识和技能,促进学生个性发展,提高审美素质。建设与丰富高中阶段学生紧张学业后的学生生活以及校园文化。

一、开设高中陶艺课的重要意义

高中美术陶艺手工制作的开设,注重学生创新能力的发展和实践能力的锻炼。在学习的过程中对陶艺材料的接触及工具的运用,调动了学生学习的主动性和积极性,有效培养了学生的形象思维和动手能力,陶行知说:“中国教育的通病是,教用脑的人不用手不教,用手的人不用脑,所以一无所成,中国教育革命的对策是手脑联盟,结果属于手和脑的力量都可以大到不可思议”。注重手脑并用,可以培养学生发

现美感享受美和创造美的能力,培养学生善于观察与表现,热爱生活的能力。

二、启发感受 鉴赏先行

中国陶艺是一门综合性很强的艺术,历经了优秀的历史文化积淀,与设计、雕塑、绘画有着亲密复杂的联系,是传统艺术与现代艺术结合的一种艺术样式。首先,通过美术鉴赏的学习,向学生介绍中国先民开始创造并使用古老的陶器,新石器时代发展至现代生活陶艺的制作工艺和丰富多彩的艺术风格。其次,组织学生参观本地博物馆,了解亳州陶艺有着几千年的优秀文化历史积淀,介绍龙山文化时期和大口口使其陶器的制作工艺,实用性陶器和人们的生活息息相关。开阔学生们的视野,提升学生积极参与性,进行主动探索和创造的积极性。以这种方式引导学生主动学习,并通过网络收集陶艺相关的素材。

三、示范教学 自主探索