

# 如何在小学音乐常态课培养音乐核心素养

苗慧

(新疆乌鲁木齐市第五十九小学 新疆 乌鲁木齐 830000)

**[摘要]**在目前的小学阶段教育教学中,培养学生核心素养是各个学科的核心教学目标。小学音乐常态课的教学过程中,教师要把握音乐素养在课程中的体现,以教学引导为方式,使学生能够在音乐知识的学习过程中有素养的理解和内化,促进其全面发展。在实践教学策略上,需要趣味课堂、教学结合、多元教学、丰富内容的引入和开展,让教学成为学生自主学习音乐的支持,保证有更深刻的体会,从而保证音乐核心素养培养的有效性。

**[关键词]**小学音乐;音乐素养;培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.441

## 前言

核心素养是新课改逐渐深入下提出的全新教学目标,希望能够通过知识教学培养学生良好的品格和能力。而素养培养在小学音乐教学中的落实,需要做教学思想的转变,重视学生的想法和认识,以确保其音乐知识学习中有深度的感受和体会,还需要针对音乐自主学习的需要来构建课堂教学环境,使其可以在知识学习中有更为全面地理解和认识,并能够有效地完成内化理解,从而实现全面的、高效的教学,推动学生的全面发展。

## 一、小学音乐核心素养介绍

音乐核心素养在内容上包含自主音乐需要、实践能力、情感体验、文化理解四个方面。但是这是一个笼统的概念,需要教师针对不同阶段的音乐教学和学生的特点来做科学合理地理解,而不是硬性的进行落实<sup>[1]</sup>。在小学音乐教学中的核心素养培养需要与小学生的结合,在自主音乐需要上主要以培养音乐兴趣为主,在音乐实践能力素养的培养以识谱、歌唱、乐器演奏、简单赏析为主,在音乐情感体验上以审美建构为主,在文化理解培养上以挖掘音乐知识中的传统文化为主。合理的建设培养学生的音乐素养内容,才能保证培养过程和效果的发挥,确保学生能够在音乐学习过程中有综合能力和素质的成长。

## 二、小学音乐常态课培养核心素养的策略

### (一) 开展趣味课堂,培养自主音乐需要

音乐是一种能够影响人思想的艺术表现方式,小学生普遍对于音乐这种形式有较高的兴趣。但是在传统教育下的教学较为枯燥,教师都是以音乐知识介绍为主,多数学生无法从中有良好的感受,也就无法建立自主音乐需要,严重影响了素养的培养。对于此,教师需要开展趣味课堂,提升学生在音乐学习过程中的感受,以多媒体、游戏、互动的教学方式方法增添音乐学习的趣味性,能够让学生更好地理解 and 认识音乐知识,并在其中找到自身的喜好,从而实现培养自主音乐需要的教学目标。例如,在《进行曲》这一课的教学中,教师在开展《中国少年先锋队队歌》的欣赏时就可以用多媒体来做展示,将音乐配以视频,使学生能够在其中获得良好的观感体验,能够有效地培养音乐兴趣,而在《小号手之歌》的歌唱教学中则组织歌唱的游戏,让学生之间合作和竞争,增强音乐学习感受,同时在教学过程中要做好教学互动的组织,让学生的欣赏见解和歌唱实践能够有表现的空间。这样的教学开展就能让小学生从中有效地获取到音乐知识,并在不断地音乐课程学习中有自主音乐需要的建立。

### (二) 注重教学结合,培养音乐实践能力

音乐实践能力素养的培养主要是让学生能够将知识认识转化为个人的能力,所以在教学中需要注意小学生的学习状态,也就需要加强教与学的结合,让学习成为教学的内容之一,以此来保证音乐教学的有效性,使学生能够有音乐识谱、歌唱、乐器演奏和音乐赏析的能力。在具体的教学实践中,教师需要发挥出自身的主导教学作用,从小学生的音乐自主学习为出发,将教学过程变成学习和表演的形式<sup>[2]</sup>。例如,在《绿色的梦》教学中,课堂设计上要以学生能够有效理解和参与为主,在歌

曲欣赏中让学生去做跟唱或者打节奏,在歌唱教学中鼓励学生做演示、提问题,共同完成歌唱学习,在情景剧的开展中可以组织学生的参与,让个人音乐能力可以在课堂教学中得以实践。这样的教学方式能够提高学生的教学参与性,更好地理解 and 认识音乐知识,在教学中获得更多地表现,从而音乐实践能力也就能在这种实践性的学习过程中得到成长。

### (三) 加强多元教学,培养音乐情感体验

当前的小学音乐教学需要重视审美建构的落实,以此能够促进学生音乐情感体验的内化,达成素质教育的作用。但是小学生的音乐认知能力较弱,在教学中很难获得具体的情感认知,也不能在学习中有思想认识的内化<sup>[3]</sup>。对于此,需要教师在教学过程中加强引导,开展多元教学,主导常态课中的音乐学习内涵。以《学戏曲》这一课的教学为例,教师先做戏曲的作品展示,让学生感受中国戏曲的民族特色,在内容上要戏曲内容做统一,以情境的方式促使情感得到共鸣,然后在课堂中引入现在戏曲的发展,组织《甘洒热血写春秋》的歌唱,促使音乐知识学习与生活的联系,强化审美建构的内化。在多元教学的过程中,教师能够从多个方面对学生的思想认识做出引导,而学生也能从中有多元化的体会,这就让审美建构得到了落实,有助于情感教育与音乐教学的结合,能够促进情感体验素养的建立。

### (四) 丰富教学内容,培养音乐文化理解

文化理解素养的培养是让学生能够了解音乐文化,并挖掘文化、发展文化。针对小学生音乐水平的不足,在培养的策略上需要以丰富教学内容为方法,将音乐中的文化直观地呈现出来,让学生能够在学习过程中得到有效的积累,并得到文化体会的实践练习,从而就会有音乐文化理解能力的提升。比如在《学戏曲》这一课中展现传统的吸取文化;在《民族的节日》中呈现多民族国家的和平共处文化;《母亲河》中的民族精神文化等,以具体的内容展现帮助学生理解音乐作品中的文化内容,可以提高学生的音乐知识水平,也能促进德育的有效开展。

## 结论

总而言之,小学音乐常态课的教学是以学生为主体,核心素养的培养可以保证音乐基础知识的有效理解和能力提升,促进音乐学习中的自主发展,并推进个人未来学习发展能力的进步,需要教师重视并加以落实。而在培养策略的开展过程中,音乐常态课要以灵活教学为主,不要守着固定的形式和内容,将核心素养四个方面的培养结合起来,以使學生能够从中得到愉悦的感受,有自主学习意识的提升,提高小学音乐常态课的教学质量。

## 参考文献

- [1] 杨玮. 小学音乐课堂中培养学生核心素养的策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(04): 191.
- [2] 常微. 浅议小学音乐课堂核心素养的渗透教学[J]. 北方音乐, 2020(06): 136+142.
- [3] 陈必珍. 核心素养下小学音乐歌唱教学的反思[J]. 江西教育, 2020(09): 86.

# 初中美术校园写生课的教学组织与管理策略

陈乐

(江西省赣州市安远县天心中学 江西 赣州 342100)

**[摘要]**随着时代发展,国家开始重视学生的素质教育,并且随着美术教育行业的不断完善,许多教育专业人员与家长都认识到,美术教育对提升学生个人素质方面具有其他专业不可替代的作用。美术专业也受到社会前所未有的关注。在新课标中,要求学校教师在对学生进行美术教育时,将美术教育以学习活动的形式进行,增强学习活动的总结性与探索性,让学生能够将美术课程与生活经验进行融合,使学生在生活中,提高自我审美能力,激发爱护自然的责任感,与对美好生活的创造力。

**[关键词]**初中;校园写生;美术教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.442

## 引言

在美术教学中,课外写生教学非常重要,不仅可以提高学生写实能力,还可以有效提升学生的艺术创作技巧,让学生更加熟练地掌握美术技能和美术方法。就当前的美术教学来看,还有很多美术教师没有对课外写生教学引起足够的重视,忽视其重要性和积极作用,这是不可取的。教师应充分认识课外写生教学的重要作用,积极开展课外写生教学,以提高美术教学质量,提升学生学科素养。

## 一、制定周密的教学计划,提高组织应变能力

1. 教师决定班级美术课程进行校园写生后,要制定相应的教学计划。在开始进行校园写生课程之前,老师要对此次课程进行备课,制定课程结束后所要达到的目标。同时要对准备上校园写生课的班级学生进行调查,根据学生学习情况以及个

人性格的不同,制定不同的教学计划。确定本次写生课程所写生的校园对象,如图书馆、校园大门、校园风景、校园人物等。在确定写生对象后,老师要对写生地点进行参考,确定写生角度,确保每个学生都有一个良好的角度进行绘画,保证校园写生课程的顺利进行。2. 教师提高自身的组织应变能力。初中生正处于青春发育时期,好动活泼,是此时期学生的特有性质。但此类特性会对校园写生课的组织产生一定负面影响。教师要提高自身组织应变能力,在上课时,维护课堂秩序,可以及时对课堂上的突发情况做出相应策略,并进行解决。

## 二、掌握有效的观察方法,为课外写生奠定基础

艺术来源于生活,高于生活。学生在进行艺术创作的过程中,生活以及大自然中的很多事物都可以为其提供创作灵感,成为学生课外写生的参考内容。但无论是