

性。

二、初中学生音乐欣赏能力和心理培养问题

(一) 初中音乐教师受传统教学理念影响

受传统教学理念影响,初中音乐教师在音乐课程教学过程中根本没有从学生心理特点出发培养学生音乐欣赏能力的意识,只知道一味地让学生跟随教师进行歌曲演唱和音乐知识学习,实际教学活动同初中学生音乐学习需求不对等,影响学生对音乐课程的学习兴趣,学生音乐欣赏能力也无法得到培养,音乐课程教学目标和教学作用难以被发挥。

(二) 初中学生和教师之间审美观点的差异

其次,由于初中学生和音乐教师年龄之间的差异、生活环境、成长经历之间的不同,导致初中学生和音乐教师在选择音乐之间存在一定的差异,学生和教师的审美观点有着很大的不同,简单来说就是初中学生和音乐教师之间存在“代沟”。音乐教师所选择的音乐教学内容学生不喜欢,提不起学习兴趣,教师也没有深入了解学生审美的意识,音乐课程教学缺乏针对性,导致初中学生逐渐丧失音乐课程学习欲望,难以有效培养学生音乐欣赏能力。

(三) 学生音乐基础和感知能力过于薄弱

此外,还有初中学生音乐基础和感知能力过于薄弱对学生音乐欣赏能力培养带来的影响。学生是音乐课程学习的主体,其音乐学习基础和音乐感知能力会对学生欣赏音乐教学内容产生极大地影响。只有具备了一定的音乐基础和音乐感知能力,初中学生才能进一步去探寻音乐学习内容中蕴含的审美对象,在学习过程中捕捉到音乐的美,进而培养初中学生音乐欣赏能力。然而大部分初中学生在小学未打好音乐学习基础,大部分学生音乐感知能力薄弱,达不到音乐欣赏教学的要求,导致音乐课程教学目标无法达成。

三、心理学背景下初中学生音乐欣赏能力的培养核心

(一) 加强音乐教师的认识

要想在心理学背景下推动初中学生音乐欣赏能力的学习培养,首先需要加强初中音乐教师对于学生音乐欣赏能力培养的认识,转变音乐教师传统教学理念,促使其认识到初中学生音乐欣赏能力培养的重要性,并将音乐欣赏能力培养作为教学目标展开教学工作。同时,要让初中音乐教师意识到学生音乐欣赏能力培养和学生心理特征之间的关联,促使初中音乐教师转变教学方法,以学生心理变化和实际心理教学需求为开展音乐教学工作。

(二) 训练学生音乐感知能力

其次,初中音乐教师需要着重提高学生音乐感知能力,加强学生音乐基础知识的学习,为学生音乐欣赏能力教学奠定基础,对音乐赏析形成敏锐的感知。比方说在进行《二泉映月》这一课程内容学习时,初中音乐教师可以先向学生讲述这首歌曲的创作背景、作者的人生经历,以故事的形式引起学生的共鸣,激发学生音乐学习兴趣,集中学生课堂注意力,对作品蕴含的音乐知识进行简要介绍,而后引导学生对作品低音回绕区、中高音区旋律进行讲解教学,通过多次训练来提升初中学生音乐感知能力。

(三) 注重学生音乐情感培训

初中学生心理正处在发展时期,较为细腻,音乐教师就可以利用这一展开音乐情感培训工作,激发学生的情感,让学生带着情感去欣赏音乐,提升初中学生音乐课程教学效果。比方说在对《母亲》这一课程进行音乐学习时,音乐教师可以引导学生思考生活中母亲对自己的好,并进行自由论述,激发学生心里对母亲的感恩之情,营造教学氛围,而后结合歌词进行音乐学习,学生自然而然就带着对母亲的感恩之情进行歌曲学习,欣赏歌曲内容,有效培养学生音乐欣赏能力。

结束语

综上所述,因初中生发育过程中生理、心理的变化,还有生活状态的变化,导致初中学生对于音乐课程的心理需求产生变化。但受初中音乐教师教学理念的影响、学生和教师审美观点之间的差异、学生基础薄弱等因素干扰,基于学生心理特征的音乐教学工作根本无法有效开展。对此,初中音乐教师必须努力转变传统教学观念、有目的的训练学生音乐感知能力、注重学生音乐情感培训,逐步了解学生的心理,如此才能从初中学生心理发展特点上出发教学。

参考文献

- [1] 杨雪梅. 心理学背景下初中学生音乐欣赏能力的培养[J]. 通俗歌曲, 2018(01): 126-127.
- [2] 钟红卫. 心理学背景下初中学生音乐欣赏能力的培养[J]. 大众文艺, 2017(09): 196-196.
- [3] 李友. 音乐教学中学生音乐欣赏能力的培养[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2017(11): 189-189.
- [4] 陈学超. 浅谈初中音乐欣赏教学与学生音乐审美能力培养[J]. 新课程(中学), 2018(08): 79-79.

规范心育管理, 促进学生健康成长

陈慧玲

(广东省清远市清新区第四小学 广东 清远 511800)

[摘要] 核心素养教育下,小学的心理健康教育已经成了一门重要的学科,它是调节学校与学生、学校与家庭、学校与社会沟通的一条纽带,也是学校管理学生必不可少的、有效的途径之一。

[关键词] 心理健康教育; 规范管理; 促进成长

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.818

当前核心素养教育下,小学的心理健康教育已经成了一门重要的学科,它是提高学生心理素质的教育,也是实施素质教育的基础,是开展未成年人思想道德建设工作的一个必不可少的环节。为了更好地开展学生心理教育工作,促进青少年健康成长,学校积极开展心理健康教育活动,及时做好危机干预措施,通过各种形式进行宣传教育,培养健康、阳光、积极向上的新时代青少年。

近两年来,我们继续贯彻落实中共中央关于《加强未成年人思想品德教育》和教育部《心理健康教育指导纲要》的有关精神,结合本地区学生身心发育特点、认知规律,帮助学生形成健康、正面、积极向上的心理素质,促进学生的心理健康全面发展。结合学校当前的实际情况,我们主要从以下五个方面抓好学生心理健康教育工作:

一、抓好统筹设计, 加强心育工作的领导

为了加强学校的心理健康教育工作,使之有序地开展,学校要成立心理健康教育工作领导小组。以校长为组长、德育副校长、德育处、心理教师,设立办公室,由专人负责办公室主任,在领导小组的统筹下,积极推进学校心理健康教育工作。

二、整合各种资源, 积极推进学校心育工作

1. 学校把心理健康教育工作作为一项重要的工作来抓,上至行政,下至各班主任,从指导思想让教师们明确心育工作的意义,从领导小组到每个成员,让大家都认识到心理健康教育工作对学校教育工作的重要性。

2. 利用学校各种教学资源,在学校心育领导小组统一部署下,设立学校心理健康教育工作小组,由中层干部、班主任担任工作小组成员,配合学校下发的各项工作方案,积极开展活动、推进工作。

三、开展形式多样的心育活动, 促学生健康成长

(一) 开展形式多样的心理健康教育宣传工作

一直以来,学校要结合校园文化、班级文化建设的教育理念,组织师生积极开展各种心理健康教育主题活动,通过校园广播站、黑板报、宣传栏等多种形式开展宣传活动,让全校师生正确认识心理健康教育的重要性。

(二) 积极举行心理健康教育主题活动课或讲座

积极开展学校的心理健康教育活动月,通过开展心理健康教育系列活动,扎实

推动学校心理健康教育工作,促进学生心理健康成长。

(三) 扎实开展团体辅导课, 加强班主任心理健康教育意识

学校可以根据实际情况组织开展如:“珍惜时间,做时间的主人”“心理视角下的校园欺凌”“认识情绪,学会调节情绪”等主题团体辅导课。通过各种形式的学习和培训,让老师们明确心理健康教育工作对学生健康成长的重要性。

四、创设健康校园环境, 营造健康班级氛围

优美、和谐的校园环境对学生的身心发展,甚至是学习、生活和成长都会产生心理影响和行为制约,我们要积极打造班级文化,由德育处组织各班开展班级文化建设评比活动,明确班级内的物品摆放、门窗、地面、要整洁干净,班级精细化管理的明细要张贴在公告栏,张贴学生心情晴雨表等,营造和谐、愉悦的班级文化氛围,达到学生自我教育的目的。

五、关注学科教育, 把心理健康教育融入课堂中

良好的校园和班级氛围只能对学生起到潜移默化的作用,课堂是学习知识,接受教育的地方,教师要充分利用好这个重要的场所,相机进行心理教育。结合各种契机、教育理念,通过教师培训讲座、主题班会课、家庭教育讲座等形式,把心理健康教育知识融入各学科教学当中,让教师、学生、家长更直观地了解心育知识。这样既帮助学生学会知识,又关注了他们心灵的感受,在教与学的过程中让学生体验学习的快乐,健康地成长。

要使学校心理健康教育工作朝着健康、科学、有效的方向发展,除了加强日常的管理工作之外,还需要我们每一名教师平时做到“爱心润心田,润物细无声”,未雨绸缪,提前预防,及时干预,让学生们有健康的心理素质,快乐地学习和成长。

参考文献

- [1] 张丽华. 学校心理健康教育的有效途径[J]. 成才之路, 2014(05): 35.
- [2] 洪松森. 树立创新意识 扎实推进心理健康教育[J]. 校园心理, 2012, 10(05): 334-335.
- [3] 耿璐. 开展心理健康教育, 让小学生健康快乐成长[J]. 考试与评价, 2017(04): 71.
- [4] 苏萍. 促进小学生心理健康成长的实践探索[J]. 甘肃教育, 2013(24): 28.