

教师根据不同层次的学生应当给予不同的教学反馈,例如面对内向的学生教师则应当给予更多的鼓励和支持,使同学们能够提高英语学习自信心;而面对性格较为外向,且容易骄傲的学生,教师则可提出质疑,引导学生进行思考,并了解自己学习的缺陷。通过该方法,则可使同学们逐步在教师的引导下,提高英语学习效率。因此,教师应注重反馈的多样性,以培养学生良好的英语学习习惯,提高英语学习能力。

例如人教版初中英语教材八年级上册第六单元《I'm going to study computer science》,该篇课文进行教学,教师则可推动学生就“How are you going to do that?”,“I'm going to do...”,引导学生进行课堂对话,并给予内向的学生鼓励,推动他们踊跃地与其他学生进行交流,则可逐步提高同学们英语学习能力,而面对口语表达能力比较好的学生,教师则可推动学生就“be going to”句型进行探讨,从而使班级学生都能够在教师的灵活性反馈下,提高英语学习能力。

### 三、关注课堂反馈全面性,促进学生全面发展

教师加强反馈的全面性,可提高同学们的英语学习能力,同时使同学们得到全面发展。首先,教师从学生的学习态度、学习技巧、学习习惯、学习工具等等方面进行反馈,可使同学们认识到自己学习的长处和短处,教师再进一步做出教学引导,则可使同学们逐步优化自己的学习方式,有效提高学习效果,同时使同学们认识到自己与其他学生学习形成差距的原因,进而充分的基于主、客观因素进行学习方式优化,有效提高学习能力;其次,教师也可推动学生在课堂中进行交流和讨论,使同学们能够在课堂中,以轻松的心态发表自己的观点,分享自己的学习

方法,并且也使同学们认识到其他同学的优秀学习方法,进而有效提高他们英语学习的全面性。总而言之,教师应关注课堂反馈的全面性,使同学们能够得到全面发展,逐步提高英语文化素养。

例如人教版初中英语教材八年级上册第三单元《I'm more outgoing than my sister》,教师就该单元关于比较级以及形容性格的单词进行教学,则可推动学生进行交流、讨论,如围绕自己的性格进行小组讨论,则可使同学们逐步认识到比较级的用法,并且对“more...than”的用法有更深入的认识,使同学们能够在讨论过程中提高语法学习能力,并形成良好的英语表达能力。

### 结束语

综上所述,教师在课堂中进行课堂反馈,对同学们提高英语学习能力具有积极影响。就该篇课文来看,教师在课堂中有效应用课堂反馈方法的途径有:首先,教师应当注重课堂反馈的适时性,以激发学生英语学习能力;其次,教师应注重反馈的灵活性,培养学生良好的英语学习习惯;最后,教师应当注重反馈的全面性,以促进学生全面发展,有效提高英语文化素养,并在教师的反馈中认识到英语学习的本质,有效提高学习有效性。

### 参考文献

- [1]谢香草.基于关联主义理论的初中英语智慧课堂建设模式的探索[D].重庆师范大学,2018.
- [2]钟友泉.初中英语课堂情境教学现状调查研究[D].宁夏师范学院,2018.
- [3]张思博.初中英语作业质量改进研究[D].哈尔滨师范大学,2018.

## 电教媒体在初中语文情境教学中的运用

曾红娇

(江西省赣州市寻乌县第三中学 江西 赣州 342200)

**摘要** 科学技术日新月异使得多媒体的应用已覆盖至各个领域,时代的进步使得电教媒体在教育领域得到了广泛应用。其中,中学语文与电教媒体的结合尤为紧密。本文将深入探讨分析电教媒体在初中语文情境教学中的应用,并将从多角度进行详细解析。

**关键词** 电教媒体; 初中语文; 应用

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.271

### 引言

时至今日,语文教学逐渐向情境教学方向转变,该方向也成为较普遍的教学方式,当前语文教师研究的重要内容之一即为语文中的情景教学与电教媒体无缝结合。下文将对电教媒体在中学语文教学领域的应用从几个角度进行探究解析。

### 一、电教媒体在说明文教学系统的应用

作为中学语文三类别之一,说明文在教学过程中始终存在难题,既要不要违背原文主旨,又要保证清晰准确,在此基础上还需求生动形象。而电教媒体所具有的吸引力可有效令学生提升课堂注意力,进而弥补传统教学的局限性,使学生能真正去理解其中的知识。教学环节中,较为常见的形态往往会在讲解过程中复杂化,极难调动学生的主观能动性,其教学效果也收效甚微,而情境教学的应用则能充分调动学生兴趣,使教学效果显著提高。因此,在说明文教学过程中可充分应用电教媒体,使其与传统教学模式融合,结合图片与影像、动画、音频内容在课件上加以呈现,并让教师结合多媒体课件材料进行授课与分析,使学生从单一的课本学习模式中跳脱出来。新式教学方法旨在发散思维,使学生能更快进入多元化的教学氛围,从而使学生提高学习兴趣,并主动思考所学知识<sup>[1]</sup>。授课过程中,教师可将传统的授课顺序适当调整,使枯燥无味的说明部分变得生动有趣,让学生融入教师的讲解与引导互动过程,继而集中注意力,以达到有效调动学生学习主观能动性的教学目标。在此过程中,无论是课堂阅读还是思考质量都获得了显著提升。相比传统课本,多媒体更加形象化,能调动学生的眼、耳、口、手、脑等多个感官,从而让学生获得更丰富的学习体验。如此,既解决了说明文教学的局限性与问题,又提高了学生对于说明文学习的积极性。

### 二、电教媒体在散文教学系统的应用

由于散文具备的特殊性,其文章形式、授课方法的选择要求都要高于枯燥的说明文,而学生对文字的理解往往有一定局限,无法领会散文的主旨与要点。电教媒体在散文教学系统的应用则可有效改善这一问题,应用电教媒体授课不仅能对学生感官刺激显著增强,同时也为学生提供了更好的情境感受条件,使学生加深对散文的理解。阿来的文笔朴实优美,其散文作品《一滴水经过丽江》寥寥数笔便勾勒出美丽的丽江景色。但学生理解能力参差不齐,传统教学未必能使生深刻领会阿来的文字内涵,因此电教媒体在授课环节的应用便显得尤为重要。授课中,可使用宁静祥和的音乐音效,借此烘托教师的朗诵氛围,提高学生对于散文的代入感。在散文讲解环节,教师可针对散文中景物描写的段落播放相应的景物图片或视频,使学生的间接思考转变为直观感受,从而提升对散文的理解能力,提高学习效率。

### 三、电教媒体在散文教学领域的应用

文言文、古诗词等文体具有高度的文学性,其文字相比现代文更加凝练,且其内容多为上古、中古语序与表义,与现代文行文方式截然不同,导致内容晦涩难懂<sup>[2]</sup>。因此,学生学习该文体困难较大。良好的氛围是古诗词教学重要的部分,营造身临其境的氛围有助于学生增强画面感,进而去理解古文,避免死记硬背。电教媒体在氛围的营造上则起到至关重要的作用,教师可在授课过程中结合图片、影像资料等,深入讲解文言文、古诗文的社会背景,引导学生对古文产生兴趣,使学生学习古文的效率增加。

### 四、电教媒体在作文教学领域的应用

与单方面汲取教师教授的知识点不同,作文是学生对所学语文知识的实践及总结,而想象力则是学生写好作文的关键点之一,结合传统教学,电教媒体能有效激发学生的想象力,使学生思维不再受限,逐渐写出生动有内涵的文字<sup>[3]</sup>。例如:以进步为主题的作文实践,教师可结合多媒体课件向学生展示过去与现在的差异、古代人与现代人的认知差异、科技在历史与未来的飞速变化等,让学生直观感受到“进步”主题。在教学过程中,教师也可鼓励学生自制多媒体课件,展现学生自己想表达的主题内容,并在课堂上与其他学生分享交流。此过程可能出现学生偏离授课主题的情况,对此,教师需在不打消学生学习积极性的前提下适当归正方向,并积极对学生加以引导,使学生正确表达自己的主题内容。如此,学生的写作水平与想象力会得到不同程度的提高,教学质量也随之提升。

### 结语

初中语文教学体系已逐步完善,传统教学模式与电教媒体教学模式的结合能有效提升语文教学的趣味性,有效拓宽学生思考维度,提高学生学习的主动性。电教媒体与传统教学结合不仅能使教学质量与效果提升,亦可令学生深入理解学习的本质,从而实现了机械学习至主动探索的转变。新教学模式不仅能提高学习兴趣,也能引导学生积极感受学习过程,使学生在其他学科领域也能使教与学形成良性互动。如此,中学语文教学效率也将得到明显改善。

### 参考文献

- [1]郑力军.谈初中语文情境式教学的开展[J].学周刊,2019,24:104.
- [2]李宗伟.新课程改革下初中语文情境教学研究[J].中外企业家,2016,15:193.
- [3]宋淑华.关于初中语文情境教学如何开展的思考[J].中国校外教育,2018,24:127.