

# 如何在初中体育教学中促进学生的个性发展

李超龙

(大方县长石中学 贵州 大方 551618)

**[摘要]** 体育教育在初中教育教学过程中其实是重要的一个环节,对于体育教育的重要性,人们也在慢慢认识和提升。对于学生素质的发展德智体美一样都不能落下,尤其是体育教学,体育教学对于初中生的影响可谓非常大,只有拥有健康的身体才能更好地进行学习,学生在这个飞速发展的社会中一定要有核心竞争力,提高身体素质也在教育改革的要求之中,所以要以学生为核心,发展体育教育促进学生的个性发展,不断更新教学方法,运用适合的教学模式。

**[关键词]** 初中体育; 促进; 个性发展

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.857

在我国教育水平持续提升的背景下,体育教学的重要性也渐渐为人所知,作为与德育、智育一样重要的教育类别,体育与前者共同构建了综合素质教育的范畴。而想要充分发挥体育教学的作用,促进学生的个性发展,相关教师就应明确体育教育对发展初中生个性的价值,根据学生的实际情况合理制定教育策略。据此,本文对相关问题进行研究,具有一定现实意义。那么如何在体育教学中促进学生的个性发展呢?本人结合教学经验做以下叙述。

## 一、体育教育对发展学生个性的重要作用

作为初中教育阶段的重要课程,虽然体育教师曾经被很多教师、家长所忽视,但是其对学生的积极意义是无法掩盖的。合理开展体育教学,能够对学生的课堂参与性进行提高,由于体育学科是每个学生都必须接触、学习的课程,因此,每个学生都有机会在体育课程中发挥自身的潜力,展示自己的个性。另外,体育学科的互动性决定着学生往往会对体育运动存在一定的兴趣,当教师能够合理的引导学生,启发学生,激励学生,学生就会积极的参与到体育活动中,锻炼学生的身体与意志,让学生的性格变得更加开朗、乐观。

## 二、初中体育教学促进学生个性发展的策略

### (一) 对学生的个性加以尊重

#### 1. 教师要对角色、态度及方式进行及时转变

在以往的教学活动中,教师被很多美丽的光环包围着,这样教师的地位变得崇高,也就相应地淡化了学生的主体地位,学生不敢冒犯教师,只能在课堂中被动地接受知识,任凭教师摆布。在这样的教学氛围中,学生的创新思维和创新意识得不到培养,个性得不到张扬。所以,在教学活动中教师应及时转变自己的角色,解除学生的束缚,积极地与学生进行互动,自觉尊重学生的个性发展,尽可能为学生创设一个民主、和谐、宽松的课堂氛围,不断发展和提升学生的主体性、独立性及探究性。

#### 2. 针对学生的个性,采取合适的教学方法

教师要了解其所教的每一位学生的性格、意志和兴趣等个性,针对其个性特点,采取合适的教学方法。在课堂教学中,应注意在引导学生参与探究知识的过程中注意设置一些有难度的问题,使学生的意志得到一定的磨炼,在问题的设计和练习中,要具有一定的坡度与跨度,且要激励学生不畏困难,勇往直前,享受到成功的喜悦,并且要让学生学会用意志的制止功能将不良情绪的干扰予以排除,强迫自己在面对学习时保持平静的心境。

#### 3. 将分层教学模式应用到教学活动中

每位学生都具有不同的个体差异,教师应该尊重并正确对待学生的个体差异,将差异当作一种资源来开发。教师要给予每个学生全面的观察和分析,关注个体差异,使每位学生的学习兴趣与积极性都得到调动和保护,允许学生在发展程度及素质结构上存在差别,因势利导,为学生创造能促进其特长发挥、利于其个性张扬的学习环境。所以在课堂教学中,我根据学生的不同情况采取分层教学模式,对不同的学生提出不同的要求,使每位学生都得到一定的发展,让他们收获成功的喜悦。

### (二) 对课程结构进行完善

体育教学过程具备促进学生个性发展的先决条件,而想要真正的发挥体育教学的作用,初中体育教师还必须强化思想,创新方法,对体育课程的结构进行完善。在以往的情况下,部分体育教师的教学思想较为老套,教学方式较为传统,这也直接影响了学生参与体育活动的积极性,无法满足学生的现实需求。例如,在“体能”这一部分的教学内容中,部分教师往往都会选择为学生讲解相关的理论知识,却不能够结合学生的实际情况对学生做出要求,在向学生讲述了体能方面的理论知识后,教师就会直接让学生选择自己感兴趣的项目进行训练,在这种传统的教学模式下,学生无法清楚的对自身的体能产生认知,导致学生的积极性降低。所以,在教学过程中,教师应该对学生的实际情况进行明确,从而为学生选择更加科学的训练方式,只有如此,学生的身心才能真正的得到成长。

### (三) 合理对学生进行评价

想要在体育教学过程中促进学生的个性发展,初中体育教师就必须明确学生的身体素质情况,尊重学生之间的身体差异,合理对学生进行评价,从而避免评价单一的现象,促进学生进步。毫无疑问,每个学生的体育天赋、身体天赋都不尽相同,没有体育天赋的学生就算再努力,也很难与有天赋的学生比拼体育技术水平,在这样的情况下,如果体育教师仅仅是以运动成绩为评价标准,那么就会直接降低部分学生的学习积极性。针对这种情况,体育教师应该实施多元化的评价方式,树立不同的评价指标,包括进步程度、参与活动积极性、课堂表现等等,如此就能够在保证教学评价真实性的基础上让学生自信的选择适合自己的体育项目,提升学生对体育的兴趣。

### (四) 对学生潜力进行挖掘

在每个学生身上都存在着不同的运动潜力,优秀的体育教师往往会在教学过程中对学生的潜力进行挖掘,如此就可以较好的促进学生的个性发展。例如,很多男同学对排球运动不感兴趣,但是却十分喜欢足球、篮球运动,而一些女同学不喜欢对抗激烈的运动,却对羽毛球等运动“情有独钟”,针对这种情况,教师在教学中应细致的观察学生的个性,重视课堂上的专项训练,在引导学生树立良好运动观念的基础上向学生传授运动技巧,提升学生对体育进行学习的主动性。

综上所述,合理开展体育教学,能够对学生的课堂参与性进行提高,由于体育学科是每个学生都必须接触、学习的课程,因此,每个学生都有机会在体育课程中发挥自身的潜力,展示自己的个性。在教学过程中,教师应该对学生的实际情况进行明确,从而为学生选择更加科学的训练方式,同时还应合理对学生进行评价,挖掘学生的潜力,促进学生的个性发展。

## 参考文献

- [1] 王思祥. 体育——学生个性发展不可或缺的因素[J]. 才智, 2011, (18), 274.
- [2] 张飞鹤. 浅谈在初中体育教学中如何发展学生的个性[J]. 当代体育科技, 2015, 5 (21): 105+107.

# 浅谈小学语文阅读教学中情境创设的艺术性与实效性

邱秀琴

(广东省揭西县特殊教育学校 广东 揭西 515400)

**[摘要]** 随着教育的不断推进,我国越来越重视小学的教育。小学语文作为小学学科的基础内容受到教育界的广泛关注,传统的小学语文教学方式比较粗犷,而现在的语文教学越来越精细化和系统化阅读是小学语文中的一个重要教学环节,是当前小学语文教学的重点。阅读可以间接体现出当代小学生对语文的素养,阅读也对小学生自身的文化素养有重要的作用。情景设置是当代小学语文教学过程中的一个重要方法,教师应该重视教学情景创设的艺术性以及时效性,这样才能提高小学语文的阅读课堂效率。该文将对小学语文阅读教学中的情景设置艺术性和时效性进行分析。

**[关键词]** 小学语文; 阅读教学; 情境创设

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.858

## 引言

情景教学已经成为一个发展趋势,对小学语文来说阅读非常重要的占据着小学语文教学中的许多内容。传统的阅读方式已经逐渐被淘汰,现代的情景设立教学方法已经逐步深入到学校中,成为教师的主要教学方式,这种情景设立是将知识和实践相结合的方法。在实际的教学中,只要注重艺术性和实效性才能让情景教学发挥作用。

## 一、目前我国小学语文阅读的教学状况

这两大部分教师都已经明白我国教育改革新课标提出来的要求以及政策,但是在大部分地区的小学教学中教师的课前准备仍然不够充分。还有一些教师在使用传

统的教学方法,教学方式并没有与时俱进。有一些教师没有自己独立的教学风格,只是照搬课本上和参考书上的教材内容,并没有进行切合实际的讲课,这样学生会难以理解知识。在环节设置上也并没有按照小学生的认知特点和心理特点安排,没有满足小学生对语文知识的需求。讲课的过程过于死板,课堂氛围比较枯燥无味,不能充分调动学生对学习的热情,无法将艺术性和时效性充分融入语文阅读的课堂中。

## 二、将艺术性和实践性相结合的教学方式

### 1. 提高学生的阅读兴趣

阅读可以让学生了解外部的世界,开拓学生的视野,拓展学生的世面,让学生在有限的生活环境中了解更多的知识,发现世界的奥秘。因此培养学生的阅读兴趣

是开启阅读生活的第一步。教师可以通过营造阅读环境,在班级中设置阅读角,悬挂阅读的条幅,让学生耳濡目染,逐渐认识到阅读的乐趣和重要性。学校应该开放图书室,让学生能够自由的在里面借阅图书,根据自己的兴趣和爱好进行阅读。各种各样的图书是学生探索世界的窗口,更是学生了解自己的方式。

### 2. 推荐给学生更适合的读物

身为教师要给学生推荐有正能量引导的图书。对于低年龄的学生来说,推荐他们阅读正规出版社出版的故事书与童谣等读物,既能让小学生产生兴趣,又能给他们的语言能力进行启蒙。中年级的学生适合读一些有知识性的读物,让学生在日常生活中发现阅读无处不在。高年级的则推荐的比较多样,天文地理等各方面的图书都可以让他们涉猎一些,但是一定要是有获奖图书或者是正规出版的图书。

### 3. 开展阅读活动

学生就是正在成长的树苗,如果约束就会阻碍成长。让学生在阅读的环境中自由成长,广泛涉猎,可以培养他们的爱好,让阅读成为一种习惯。因此教师应该在日常教学的过程中多多组织阅读活动。让学生们各自从家中带来一本自己最爱的图书,与同学们进行交换,并在阅读的过程中记录感想,发现阅读的魅力。学校也可以组织学生们参加阅读大赛,或者是读书笔记展览等多种活动,督促学生阅读,并且让他们在阅读中获得知识,逐渐成长。

### 4. 将文章进行分类

教师在教学的过程中应该将阅读文章进行分类,根据文章的特点设置相应的情景,例如寓言性的文章。在进行语言类文章的教学活动中教师可以利用多种方式进行情景的设立,例如可以通过课堂提问的方式,也可以通过对小学生讲故事的方式进行。学生在阅读寓言故事时对于主人公怎样解决或者面对问题,从而自身对阅读产生兴趣。这样可以提高学生的自主学习能力,同时也可以通过对寓言故事的本身教育意义让学生领悟到更多生活道理。这样可以将文章的艺术性和时尚性结合起来设置情景教学,除此之外,教师也可以通过一些动画的形式让学生能够视听结合营造一个寓言故事的大概。然后教师可以通过分组表演的形式让学生融入表演情景中,深

入认识到寓言故事的含义。还有就是古诗类的情景设置,在这方面教师可以将古诗的内容更加通俗化地解释给学生听。

例如,对于进行叙事类的诗词教师可以有针对性地解释诗歌本身的含义,然后根据诗歌的情感进行介绍,让学生对诗歌本身有一定的了解。对一些田园诗歌来说教师可以利用优美的句子和图片让学生融入诗歌的情景中,充分感受到诗歌的美。对叙事类的文章来说教师可以让学生联系一下实际生活,对学生身边的事情以及人物进行联想,用自己的精力引导学生进入到情景中,让学生能够感受到文章主人公的形象以及情感。对写景的文章来说教师可以让学生将课本和实际的景色联系起来,让学生对课文中的景色有更深刻的理解。在创立情景教学时一定要联系实际,这样才能让学生有身临其境的感受。

### 结束语

让学生爱上阅读,从图书中汲取知识,获得力量,这是教育的目的,更是我们开设语文课程的目的。每个教师都应该意识到,在阅读的过程中通过情景创设的艺术性与实效性的打造,可以让学生发现阅读的魅力,对培养其综合语言能力和终生阅读的习惯都具有重要的意义。

### 参考文献

- [1] 寇小峰. 情境教学法在小学语文阅读教学中的应用[J]. 陕西教育(教学版), 2017(5): 21-21.
- [2] 汪成建. 创设情境 有效生成——情境教学法在小学语文阅读教学中的应用策略[J]. 名师在线, 2019, 87(14): 16-17.
- [3] 吴云霞. 浅谈情境教学法在小学语文阅读教学中的应用[J]. 数码设计: 下, 2019, 000(005): 36-37.
- [4] 苏涛. 情境教学法在小学语文阅读教学中的实施研究[J]. 新智慧, 2019, 000(011): 117-117.
- [5] 孟桔娣. 情景教学法在小学语文阅读教学中的应用分析[J]. 作文成功之路: 教育前沿, 2019(2): 43-43.

## 谈小学美术教学中提升学生创新能力策略

朱路娜

(江西省瑞金市谢坊逸择基金小学 江西 瑞金 342500)

**【摘要】** 美术教育的根本目的是促进学生 全面、健康、和谐发展,以适应 二十一世纪 知识经济和社会发展的需要。小学美术教育把创新作为素质教育的核心目标,而小学阶段也是培养学生创新能力的黄金时期。

**【关键词】** 小学美术; 创新能力; 教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.859

美术作为小学教学时期关键的科目,在实际美术教学过程中,教师除了注重学生审美能力培养的同时,还应该加强对小学生创新能力的培养,引导学生小学时期美术水平得以有效提高的同时,也为今后健康发展打下坚实的基础。

### 1 创新思维能力的培养的具体内容和意义

在小学美术教学中培养学生的创新思维能力,主要包括三个方面,提供创新思维能力培养的氛围,加强学生的思维再现能力,提高学生综合素质的水平。随着科学文化的发展越来越快,我们现在的社会是一个经济文化的社会,创新思维能力对于我们自身来说是一个非常重要的能力,激发学生的创新思维能力有很多的途径,而美术教育作为美术教学中的重要手段,对孩子的创新思维能力的培养有着不可忽视的重要作用。创新思维能力的定义是指在我们原来思维定论的基础上,对于新生事物的探索和思维能力,这种思维能力能够帮助我们去更好的认识和了解这个世界,而这种能力是可以不断提高和培养的,我们在参加社会实践的过程中,就有利于我们对于创新思维能力的培养,可以激发自身最大的潜能,一步步做最好的自己。

### 小学美术教学中提升学生创新能力途径

通过让学生进行自主练习,教师进行适时的指导通过实际调查发现,小学美术教育过程中,为了能够达到培养学生动手能力的教学目标,教师可以利用课上的几分钟,先为学生讲解相关的绘画手段以及形式,等到学生掌握之后再展开实际的训练,由此一来,学生在掌握全面理论知识基础上的绘画训练工作,才能够更好的应用于实际,保证自身的专业能力以及实践动手能力得以共同提高。基于学生自己训练环节当中,教师应该突出学生的主体地位,站在引导的角度下,鼓励学生能够发挥自己的创造性思维,赋予作品更多的创新性内容。当然,在此环节中教师需要注意,全程对学生的训练进行实时的监督,当学生存在疑问时,第一时间给予学生正确的引导与解答,帮助学生顺利进行接下来创作的同时,也能够培养学生发现问题以及解决问题的能力。除此之外,教师还应该改变传统落后的教学形式,加强学生之间的交流与沟通,针对学习当中的重难点知识,能够整合全班同学的智慧,在激发学生能够自主学习的同时,也能够养成合作学习意识,更好的帮助自己对难点知识进行学习与分析。同时,在过去很长一段时间内,小学美术教师的教育工作,往往只注重对学生专业知识的传授,进而忽略的对小学生学习方式的引导。基于该种现状下,不仅会打击学生的学习积极性,而且也不利于学生实践能力的提高。对此,身为小学美术教师,也应该与时俱进,不断的革新教学形式,做好专业内容讲解的同时,引导学生对学习形式加以总结分析。比如,在教师进行《动物面具》内容教育过程中,为了能够达到更好的教学效果,教师可以事先引导学生,自行制作与动物相关的面具。在学生制作过程中会发现,其中动物的表情作为难点,教师

在实际教学过程中,可以通过多媒体设备,为学生播放动物的影片,进而帮助学生解决表情制作难题的同时,还能够引导学生全身心的投入到教学环境当中,拉近学生与课堂之间关系的同时,为学生动手能力以及美术综合水平的提高打下坚实的基

### 物以致用的创作,激发学生参与热情

美术创新创作并不是无端产生的,即使是带有幻想的画作通常也是以生活体验和环

### 创设良好的教学情境,让学生积极主动的动手

在实际小学美术教育环节当中,教师要想不断提高自身教学效率的同时,保证教学质量得以显著提升,那么就

### 结束语

综上所述,创新思维能力对于学生以后的发展是非常重要的,它能够帮助学生更好的去发现和解决问题,而且在解决问题的时候能够拥有更多种解决办法,在以后面对难题的时候,也能够不慌张,摆脱习惯

### 参考文献

- [1] 马贞. 小学美术教学中对学生审美能力的培养研究[J]. 学周刊, 2020(22): 147-148.
- [2] 崔宝华, 王岚. 小学美术教学中审美能力的培养[J]. 中国农村教育, 2020(18): 100-101.
- [3] 赵薇. 浅析美术教育中分层教学的主要方法[J]. 学周刊, 2020(20): 159-160.
- [4] 唐歌. 谈如何实施分层教育提高小学美术教学质量[J]. 才智, 2020(18): 15.