

(一) 理论与实际相结合, 提升教学效果

对于现阶段的高中英语阅读教学来说, 学生们的阅读兴趣十分重要, 教师在开展教学策略时应该重点关注兴趣的引导, 创新阅读教学设计, 以此来提升学生们的阅读兴趣。此外, 教师还应该积极转变教学思维, 将一些阅读技巧和方法讲授给学生。在实际的教学中, 首先要激发学生们的英语阅读兴趣, 但是在教学的设计中, 也不能一味的取悦学生而放弃教学原则, 教学设计应该紧扣教学内容, 选择有意义的教学素材。教师可以通过任务式的教学策略来激发学生们的阅读兴趣, 就是在阅读教学前置阅读任务, 让学生们带着使命完成阅读, 并在阅读后回答问题, 提高学生们的参与感。

例如: 在阅读教学中, 针对阅读任务中问题的关键词who、where、what等学会顺藤摸瓜, 找到答案的来源。又比如, 在高中英语阅读教学中deserts of the southwest United States, cliffs and deep valleys were formed from thick mud that once lay beneath a sea more than millions of years ago. The underlined sentence in the third paragraph probably.

以往的阅读教学中学生们喜欢逐个单词的阅读和翻译, 不但费时费力, 而且高中阅读材料中具有大量的生词, 很容易产生厌学情绪, 为此, 教师应该引导学生联系实际, 通过上下文关联和实际生活常识猜想文章的单词和段落的意思。例如“cliffs”单词就可以通过文章描写的内容联想到沙漠中还有悬崖和深谷, 从而更好的理解文章的含义。

(二) 通过问题策略提高阅读理解能力

高中语文专题教学中的写作情境

左凯

(江苏省句容市第三中学 江苏 句容 212400)

【摘要】“写作”不仅是高中语文基础教学内容, 还是重难点知识内容, 故很多老师都非常重视学生的写作学习质量及效率。专题教学是较为常见的教学理念, 基于该教学理念构建写作情景, 能够有效激发学生写作兴趣, 并提升学生的写作能力及综合素养, 使得学生得到全面发展, 所以在高中语文专题教学中构建写作情景, 对于高中语文写作教学质量提升来说, 是非常重要的和必要的, 理应得到重视和关注。

【关键词】高中语文; 专题教学; 写作情景; 教学措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.489

一、“专题式教学”和“情景作文”的简单概述

(一) “专题式教学”

(1) 概念: 专题式教学简单来说就是确定一个学习方向, 让针对性的查找、整理、归并、提炼和升华知识内容, 最后进行专题学习的一种教学模式, 可从纵横两个方面开展, 其中纵向的教学结构为螺旋反复为指向, 是循序渐进和积极前进的过程; 而横向则是相互作用和促进的过程^[1]。

(2) 适用范围: 主要适用于毕业年级提升训练, 能够在短时间内帮助学生了解考试体系及知识点, 并提升学生的学习能力, 使得学生在短时间内宏观把握知识, 提高学生整体应试能力。

(3) 特点: 实践性强、针对性强、创造性, 此外还能够实现学生主体地位, 提高学生自主学习的能力。

(4) 组成元素: 教学目标的制订、知识结构的搭建、知识点(技能)的组合及教学方法的选择

(二) 情景作文

情景作文是指根据具体场合, 确定场合的情形、景象或者境地, 然后发挥想象力进行写作的一种作文形式。通过构建情景来进行作文写作了, 不仅能够强化学生的描写能力, 还能够锻炼学生们的记叙和抒情能力, 更在很大程度上提高了学生的想象力、创新能力及综合能力等, 使得学生的语文核心素养、应用能力等得到提升^[2]。

关于“情景作文”, 还有学者从内容角度进行了定义, 即是一种根据社会生活、自然景观等虚拟某种场景、故事, 然后在该基础上进行写作的方式。

情景作文包括续补式情景作文和引发式情景作文, 其中续补式情景作文写作过程中需要注意

以下几点: 首先, 必须准确把握情景, 然后仔细观察情景细节, 以找到可进行抒情议论的部分, 并立意开始写作; 其次, 要在生活中去观察和体验各种场景, 并根据场景设定写作方向, 然后进行写作; 最后, 情景作文写作中还要注意作文题目、字数要求及文体要求等, 避免和减少文不对题现象发生, 保证作文质量。

二、高中语文专题教学中构建写作情境的重要性

第一, 专题式教学前提下, 很多语文知识都得到了有效整合, 不仅挖掘和开发出很多学习资源, 还给学生创造更大的学习空间, 使得学生有足够的时间、空间及条件去发挥想象力, 然后构建写作情景, 最终写出高质量作文; 第二, 专题教学能够强化学生的自主学习能力和思维灵活性及跨越性, 使得学生的思维能力、想象力及创新能力等得到提升, 为学生的情景作文写作奠定良好基础; 第三, 专题教学还能够完善老师的教学方法及学生的知识体系, 使得老师能够挖掘出更多的写作情景构建资源, 从而为学生营造出轻松愉快的写作情景, 最终提高学生的写作学习质量及效率; 第四, 能够引导学生由单一的知识转移到专题知识总结, 从而扩展学生知识面, 为学生写作打好基础并积累素材, 使得学生能够从各种情景中轻松找些写作思路, 最终写出优秀的情感作文; 第五, 基于专题教学的写作情景构建能够帮助学生将写作目标层次化、全面化和具体化, 使得学生能够在情景中快速找到写作的

在高中英语阅读教学中, 为了能够引导学生们对阅读内容进一步深入的理解, 教师可以结合文章的内容, 巧妙的设计一些开放性的问题, 激活高中生的思维, 从而也可以提升阅读的兴趣, 实现快乐学习的目的。

例如: 在“Making the news”阅读课教学时, 教师通过多媒体辅助教学为学生们播放一段英文电影, 教师善于捕捉有趣精彩画面, 并不断的制作悬念, 引导学生们产生联系, 例如在播放到一段精彩画面时, 教师可以暂停播放, 在学生们融入故事情节中, 提出问题“What will happen after that?”, 这时, 学生们会根据剧情的发展联想出各种结果, 激发学生们的想象力, 同时也有有效的锻炼了学生们的语言表达能力, 更加深入的理解视频的内容, 提升学生们的英语阅读水平。此外, 也更好的活跃了课堂氛围, 提高了学生们的阅读兴趣。

三、结束语

综上所述, 高中生英语阅读水平对高中生的发展极其重要, 英语教师应该充分发挥教学优势, 以高中生作为教学主体, 不断创新教学方法, 培养高中生英语阅读兴趣, 采用趣味性的教学方式, 培养高中生有情感的英语阅读, 并提升高中生的阅读量, 丰富他们的英语知识, 对高中生英语水平的提升具有重要意义。

参考文献

[1] 华静君. 优化阅读策略提高阅读技能——阅读策略在高中英语阅读教学中的实施与运用[J]. 课程教育研究: 外语学教法研究, 2012(9): 3-5.

[2] 郝雪菲. 概念图在高中英语阅读教学中应用的实验研究[D]. 河北师范大学, 2017.

关键, 从而快速写出高质量作文^[3]。

三、高中语文专题教学中构建写作情境的有效措施

(一) 重视情景教学及学生写作热情培养

第一, 要根据高中生比较成熟、敏感的心理特征, 构建与学生情感变化及心理特征相符的写作情景, 以营造良好的写作氛围, 激发学生写作兴趣及积极性; 第二, 老师要将注意力转移到写作情景构建上来, 以通过情景教学帮助学生找到写作的灵感, 同时还吸引学生注意力, 使得学生积极参与到专题教学中, 提高学生写作能力; 第三, 要合理设置写作题目及教学情境, 以保证学生能够在短时间内理解题目, 并产生情感共鸣, 从而写出情感丰富的作文; 第四, 要坚持“学生为主”原则, 留取课堂时间及空间给学生自主学习, 以实现学生主体地位, 激发学生写作兴趣及热情; 第五, 要根据学生生活实际构建写作情景^[3-4]。

(二) 利用阅读指导学生写作

首先, 要增加阅读量, 因为阅读是积累写作素材及经验的重要途径, 还是对学生进行有效指导的关键环节, 能够使学生的写作得到正确指导; 其次, 要实现读写结合, 即在阅读中训练写作, 在写作中应用阅读所积累的知识, 以同时提高学生写作能力及阅读理解能力, 促进学生全面发展; 最后, 引导学生生活中寻找写作灵感及写作素材, 并将阅读与生活联系起来, 以挖掘出更多的写作素材及情感^[4]。

(三) 引导学生到课外寻找写作灵感

首先, 可鼓励学生课后到文化馆、艺术馆、博物馆和图书馆等场所寻找写作灵感, 并挖掘各种写作素材, 以增加作文的感染力及情感元素; 其次, 多组织各种写作活动, 例如以“家乡”为主题, 举办作文比赛等, 为学生创造更多课外实践机会, 提高学生写作能力及创新能力。

结语

总之, 专题教学是高中语文课堂教学中必不可少的教学环节, 更是保证和提高高中语文教学质量的关键举措, 所以很多老师在开展写作教学时也非常重视专题教学模式的应用。如果基于专题教学构建写作情景, 则能够优化写作教学效果的同时, 提升学生的综合写作能力、语文实践能力、感知能力与创新能力。基于此, 上文先简单概述了“专题教学及情景作文”, 然后分析了高中语文专题教学中构建写作情境的重要性及措施。

参考文献

[1] 李煜晖. 高中语文专题教学中的写作情境[J]. 中学语文教学, 2020, (6): 9-13.

[2] 何黎. 高中语文应用文写作情境式教学略探[J]. 新课程研究(中旬), 2020, (2): 95-96.

[3] 张春华. 走向真实情境的写作教学[J]. 基础教育课程, 2020, (8): 31-39.

[4] 胡文芳. 关于情境写作教学的几点思考[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2020, (6): 183.