

# 废旧材料在小学创意美术活动中的实践分析

文彦

(重庆市江津区蔡家小学校 重庆 江津 402260)

**【摘要】**近年来,随着我国工业化企业的不断发展和壮大,致使环境污染问题逐渐日趋严重,而废旧材料的浪费和销毁也逐渐受到社会各界的关注;在小学创意美术教学的活动中,可有效将废旧材料进行利用,同时还能够提高小学生对于环境保护的意识和美术学科的综合能力。

**【关键词】**废旧材料;小学;创意美术活动;实践分析;动手能力

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.869

目前,我国工业化企业的在不断发展的过程中引发了较多的环境污染问题,而根据我国对于建立资源节约型社会的发展方向和目标,对环境污染问题中的因素之一,即:废旧材料的处理具有重要的影响意义<sup>[1]</sup>;将废旧材料通过回收利用在小学美术教学的课堂上,不仅可以有效提高小学生的动手能力和创意感,同时也可以培养节约资源的好习惯,整体提高小学生的综合素质能力。

## 一、小学创意美术活动中应用废旧材料的意义

小学创意美术教学活动中废旧材料的应用不仅可以使教师通过对不同废旧材料用途以及来源进行指导,提高小学生对于废旧材料的认识,同时也可以培养学生进行废旧材料分类,了解生活中哪些废旧材料可进行有效利用,那些材料具有一定的危害性,需要及时处理;比如:旧纸盒、旧报纸、塑料瓶、塑料泡沫、易拉罐、旧衣物等均可以将其充分利用到小学生创意美术活动中,变废为宝,不仅提高了小学生的环保意识,也有效提高了对于美术课程的创意性;同时,一年级的学生由于身体和心理发育尚不成熟,因此具备较强的好奇心,而孔子曾曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者<sup>[2]</sup>”,充分说明,将废旧材料利用到小学创意美术活动中还可以有效提高小学生的兴趣度。

## 二、小学创意美术活动中废旧材料的有效利用

### (一) 建立小学创意美术活动场所

在对于一年级小学生进行创意美术活动时,需要建立特定的活动场所让小学生参与到其中,而由于小学生的年龄和体型相对较小,再加上其本身对于外界环境的好奇,喜欢进行模仿和探索;而小学创意美术教师则可以利用小学生的性格特点结合美术教材中的相关内容收集大量的废旧材料,为小学生提供可以自己动手进行创建美术活动场所的材料。此时,教师可以通过示范建立一个可以使小学生感兴趣的美术创意作品,比如:做一个小房子、一棵树、一朵花;激起小学生的好奇心之后便由教师指导小学生自己动手创建,并在课堂之上将小学生自己的创意劳动果实与大家一起分享,这种认同感会大大增加小学生对于课程的兴趣,同时也提高了小学生的动手能力。

### (二) 丰富小学创意美术课堂内容

小学美术教师需要有意识的引导小学生对于身边经常出现的废旧材料进行合理利用和开发,教师可以通过图片指导小学生对废旧材料的认识,并引导学生在课下收集身边的废旧材料,在小学创意美术活动教学中可以使小学生将已经收集到的废旧材料带到课堂,比如:贝壳、盒子、绳子等一些物件;在教师的带领下对废旧材料进行清洁、美化,当小学生看到美化出来的“废旧材料”如此好看、漂亮,便会产生极大的兴趣,之后就会非常积极地去探索一些物品的制作,沉迷于小学创意美术课堂;而这种将废旧材料收集再利用的方式,不仅可以潜意识地培养学生的节约

意识,也可以培养学生的审美意识和废物利用能力。

### (三) 加强小学创意美术活动课程内容的研发

在小学创意美术活动中,小学美术教师需要在课程研发过程中充分考虑如何将“废旧材料”更好的融入课堂,丰富美术教学的内容;比如:教师可以在课前安排好学生对于正方体、长方体、圆柱体、圆锥体及球体等指定废旧材料图形的收集,课堂上,小学美术教师可以让学生对收集的“废旧材料”进行观察,开展素描练习,整体提高小学创意美术活动课程的丰富性、生动性和灵动性,加强了小学美术的教学效果。

### 三、废旧材料的利用的注意事项

首先,小学教师在向学生普及废旧材料的了解和认识时,需要告知学生多数废旧材料存在着一定的危险性,比如:贝壳、竹子等物品自身就是非常坚硬的,在使用这些材料之前必须对其加以裁剪、去角、磨光,确保废旧材料自身是安全、可靠的,从而保证小学生的安全。

其次,需要小学美术教师结合废旧材料自身的特点以及美术创意活动中的需要对材料进行制作<sup>[3]</sup>,使废旧材料真正的得到综合性的再开发,而不是将废旧材料通过挑拣后再变成“废旧材料”。

最后,需要小学美术教师结合小学生的兴趣,兴趣是学习的基础和动力,小学创意美术活动主要就是激发小学生对于事物的认识性和创意性;因此,只有提高小学生的兴趣以后,才使他们有很大的动力去探索学习内容,也会使小学美术创意教师的课程效果达到最好。

### 结束语

在小学创意美术活动的教学过程中,需要运用到多种材料;而废旧材料的利用不仅可以有效节约资源,变废为宝;还可以改善不必要的浪费现象,使废旧材料发挥余热。另外,对于小学创意美术活动课程来说,该种授课方式属于一种较为新颖的教学手段,不仅能够提高小学生在创意美术活动中的动手能力和创新能力,同时也可以提高小学生的综合美术能力,进而能够为建设美好的社会贡献自己的一份力。

### 参考文献

- [1]吉云龙.小学绿色化美术教学中多种媒材运用的实践研究[J].启迪与智慧(教育),2018(5):51-51.
- [2]陆小妹.浅谈在创意美术活动中发展幼儿审美品质的评价方法[J].好家长,2018(70):65-65.
- [3]李春雷.行走在创意的形形色色中——基于核心素养的高中美术创意作业的设计与实践[J].艺术品鉴,2019(12):267-269.

# 小学音乐欣赏课在教学中存在的问题及有效措施

郑雯

(重庆市江津区蔡家小学校 重庆 江津 402260)

**【摘要】**随着新课改的不断推进,小学教育越来越重视音乐教学,同时越来越关注学生的综合素质,在学生综合素质培养过程中,音乐教学具有至关重要的作用,因此就需要小学校园增强小学音乐鉴赏课程的开展,逐渐提升学生的音乐素养,教师在音乐鉴赏教学过程中,还要加强对相关教学问题的深入分析与研究,选择更加科学的教学方法,充分培养学生的音乐鉴赏能力,促进学生全面发展<sup>[1]</sup>。

**【关键词】**小学;音乐欣赏课;教学;问题;措施

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.870

音乐需要先进行欣赏,然后再进行音乐创作,所以在音乐教学中音乐鉴赏具有重要作用。在小学音乐教学过程中,教师要合理培养学生的音乐欣赏能力,不断提高学生的综合能力<sup>[2]</sup>。学生具备良好的音乐鉴赏能力,可以对音乐作品的欣赏更加深入,还可以使不同层次学生进行更加合理的音乐学习,对学生的音乐思维进行充分培养,使学生的性情得到有效陶冶,引导学生逐渐树立更加健康的审美情趣,增强学生的听觉艺术感知,促进学生身心的健康发展<sup>[3]</sup>。

## 一、小学音乐欣赏课在教学中存在的问题

### (一) 教学目标过于表面化

在当前的小学音乐欣赏课教学中,许多教师的教学目标都只停留在一些表面上,不能深入的进行欣赏课教学,学生在课堂中只能纯粹的进行音乐聆听,教师不能引导学生进行深入的探究。教师在课堂中编排音乐教材时,相关音响设计都可能使学生的音乐欣赏受到影响,阻碍学生的音乐理解。所以在小学音乐欣赏课教学过程中,教师不仅要带领学生进行音乐欣赏,还要引导学生对音乐共性进行合理寻找。

### (二) 教学手段过于花哨

在小学音乐欣赏课教学中,教师为了使学生对音乐更好的理解,就会对多种教学手段进行综合运用,会利用多媒体等现代信息技术创造相应的音乐欣赏环境,然而在实际上,音乐欣赏课教学的本质是带领学生进行音乐聆听,而多媒体等教学技术只是作为学生在聆听过程中的一种辅助工具,其欣赏课的本质还是带领学生在音乐倾听中获得自身感受,教学手段只能作为学生进行音乐欣赏的辅助。

## 二、小学音乐欣赏课教学的有效措施

### (一) 加强对教学设备的不断完善

在小学音乐欣赏课教学过程中,教学设备与设施属于课程开展的基础,同时也是重要保障,因此就需要小学校园加强对教学设备的合理设置,促进基础教学设施建设的不断完善,为小学音乐欣赏课的顺利开展提供硬件设备作为支撑。小学校园还要提高对小学音乐欣赏课教学的重视,加强对基础教学设备的投入力度,对音乐教学设备进行不断优化,为小学音乐欣赏课教学奠定良好基础。小学校园还要定