

亲切感,能调动学生复习自主性,在此前提下阅读题目提炼有用信息并写出方程,设本子单价为 x 元, $5x+4\times 3=32$, $x=4$,即本子单价为4元。再如,教师为引领学生梳理解方程知识点可运用思维导图,将基础知识、注意事项、简易方程内涵等设为关键词,从关键词出发还可加以细化,以简易方程为例,可将“什么是方程”、“方程的解”等视为思维导图分支,赋予该图例完整性、全面性,针对注意事项可将“1与任何字母相乘省略不写”、“不同量用不同字母代表”等视为图例分支,达到助力学生回顾所学知识及梳理学习脉络目的,继而提高小学数学整理与复习课教学质量。

三、系统全面,提高整理与复习课教学实践体系性

首先,教师需明确整理与复习课教学实践目标,以此为设计教案,保障知识无遗漏、方法科学有效、复习效率较高;其次,教师需关注整理与复习课教学动态,把握学生学习心理,根据学生求知欲灵活调整教学对策;最后,在完成小学数学整理与复习课教学任务后教师需加强教研,为弥补该课程教学缺陷给予支持。

例如,教师在立足翻转课堂,运用分层教学理念,整理与复习“四则运算”数学知识时,发现部分学生虽然有问题,但不敢问、不愿意问,师生互动效率降低,为此教师经由教研引入“互联网+”模式,线上创建师生互动平台,学生可在线答

题并上交答案,教师针对性批改并进行点评,为学生解决运算过程中遇到的困难予以支持。教师还可运用网络资源根据复习需求创编微课,该课程分为基础巩固、能力拔高等模块,为学生运用自学时间选择微课内容高效复习提供有力条件,同时还丰富小学数学整理与复习课教学模式,提高教书育人有效性^[2]。

结束语:

综上所述,小学数学整理与复习课是学生温故知新并提升数学核心素养重要课程,这就需要教师了解学生小学数学学习需求,找准整理与复习课教学实践立足点,赋予教学活动丰富性,多渠道展开整理与复习教学工作,同时提高小学数学整理与复习课教学实践体系性,继而有效培育学生运算能力、逻辑思维能力等数学素养,达到提高整理与复习课教学有效性目的。

参考文献

- [1]李琳.浅谈小学数学整理与复习课的教学[J].数学大世界(教学导向),2012,000(006):43.
[2]许晓芹.浅谈小学数学单元整理与复习课教学[J].中学课程辅导:教师通讯,2019,000(006):P.149-149.

《天窗》教学设计

李玲

(沈铁三校 辽宁 沈阳 110000)

[摘要]理解作者对天窗的特殊感情,激发学生通过“天窗”看世界的情趣。感受想象的魅力,会用文字表达自己的想象的内容。

[关键词]《天窗》教学设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.193

《天窗》教学设计

教学目标:1.理解课文内容,体会“小小天窗是你唯一的慰藉”,感悟“这小小一方的空白是神奇的”。

2.培养学生的想象力,会用“…也许…也许…也许…”写一段话。

3.指导学生有感情的朗读课文,指导背诵课文的精彩片段。

教学内容:学习课文6——9自然段。按照阅读提示,用自己喜欢的方法品读课文。

教学重点:理解语句“小小天窗是你唯一的慰藉”。

教学难点:继续学习比喻句,把生活中透过各种窗口看到、想到用一段话写出来。

教学过程:

一、回顾导入

导语:上节课我们学习了26课《天窗》,谁能告诉我这篇课文主要写什么?

预设:这篇课文主要写一个孩子透过天窗看到点点滴滴的画面,听到点点滴滴的声音,想到无数的画面无数的声音,从中得到无尽的欢乐。

1.听写词语:我还想检查一下你们对本课的字词掌握的情况,请同学们翻开本准备听写。

慰藉 蝙蝠 恶霸 宇宙 扫荡 奇幻 联想

2.同桌互检,错的同学请改正过来。

3.回顾上节课提出的问题:谁能告诉老师上节课还有那两个问题没有解决?

预设:1.为什么说“小小的天窗又是你唯一的慰藉”?
(板书:唯一的慰藉)

2.为什么说“这小小一方空白是神奇的”?
(板书:空白是神奇)

这节课我们就带着这两个问题继续学习26课,大家齐读课题——《天窗》(板书)

二、学习课文6.7自然段

1.自由读课文:出示阅读提示

师:请同学们带着这两个问题按照阅读提示自学课文6.7两个自然段。

阅读提示:1.读一读.画一画:看到的.想到的。
2.想一想.悟一悟:感触深的写批注。

2.小组汇报自学情况:

预设1:课文是这样叙述的:“当你被妈妈…”这里我抓住“休息”一词来理解。引号说明他不想上床休息,不想睡觉,这时他会感到无趣,这是天窗成了他唯一的慰藉。

预设2:他在床上还想那月光下的草地河滩,也许还忘不了草地里的蟋蟀,河里的青蛙、小鱼……他是忘不了嬉戏时快乐时光。

预设3:我补充,抓住“偷偷”一词说明妈妈不许他做别的,他只好通过天窗,展开想象,找到这份快乐,所以天窗又是你唯一的慰藉。

过渡:这一段理解的非常好,还从哪里能看出来呢?

预设1:我是从句子看出来的“你会从那小玻璃…云彩”把看到的一颗星一朵云,想象成无数的山无数的云,陶醉其中,快乐无比。像看3D电影一样。

预设2:“从那小玻璃……猫头鹰”看到“一条黑影”,想到“灰色的蝙蝠”“会唱歌的夜莺”“恶霸似得猫头鹰”美丽与神奇代替了孤独寂寞无聊无趣,所以是唯一的慰藉。

3.小结写法:这一段从几个角度来写的?预设(生:从颜色、声音、形态三个

方面来写)

只有从多角度来想,才能使文章丰满而灵动。

4.指导朗读:此时,如果你是那个天窗下的孩子,你的心情会怎样呢?预设:(此时的我充满惊奇、充满喜悦。)

请你们带着这种心情来读一读这一段。

你会从那小玻璃上面的一颗星,一朵云,……

…想象到这也许是灰色的蝙蝠,也许是会唱歌的夜莺,也许是恶霸似得猫头鹰——总之,美丽而神奇的夜的世界的一切,立刻在你的想象中展开。

5.读法指导:你是怎么读的这么好的?(把文中的“你”换成“我”。)

指名读课文,请你用这种方法读一读。

过渡:真美呀!正是因为你会从那小玻璃上面的……(教师引背这段话)

6.此时你对天窗有了怎样的理解呢?

预设1:小小的天窗是孩子们漫长快乐的地方。

预设2:小小的天窗是孩子们放飞想象的地方。

预设3:小小的天窗是人思绪自由驰骋的天地。

这小小的一方空白是神奇的。

小结:所以

三、学习7—9自然段

1.引读课文:

老师引读课文:那是因为“它会是看见了……

若不是有了它……

它会使你想到了……

若不是有了它……

所以说是神奇得。

2.指导学生理解“空白”一词:

把“空白”换成“天窗”行吗?比较一下那句好,为什么?()括号里还能填哪

些词?

预设:(一方白纸可以让我们画上无数的山无数的水……一方画板让我们画……)

小结:你们都是活泼会想的孩子,文中的孩子和你们一样,知道怎样从“无”中看出“有”从“虚”中看出“实”,比任何他看到的更真切,更阔打,更复杂,更确实!(板书)

所以说这不是一扇平凡的窗,是矛盾先生为我们打开的一扇想象之窗,一扇智慧之窗。这节课的两个问题你们都懂了吗?老师把问号擦掉。

过渡:所以说这不是一扇平凡的窗,是茅盾先生为我们打开的一闪想象之窗,一扇智慧之窗。说到这里让我想起另一位蜚声文坛的大作家JK罗琳,你们了解她吗?请让我们一起走进学习链接。

四、总结全文

天窗给漆黑的屋子带来的仅有光明,通过天窗的所有想象却是孩子们的唯一慰藉。另外,这节课我们还学习运用初读了解内容、精读解决问题、细读体会语言的“三读”读书方法。