

中国传统武术进入中小学体育课堂的可行性研究

丁东领

(广东外语外贸大学附设江门外国语学校 广东 江门 529100)

【摘 要】 武术是中华民族传统文化的重要组成部分。将中小学体育课堂与中国传统武术相融合,不仅能够丰富体育课堂,还能够促进学生的身心发展,增强民族的凝聚力,从而提高中国传统武术的地位。

【关键词】 传统武术; 中小学; 可行性

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.093

中国传统武术文化历史源远流长,是我国民族几千年智慧的体现。在中小学校的体育课堂教学中,融入传统武术,提高了学生参与的积极性。因此,教师要不断学习和探究,对传统文化进行有效的传承。本文主要根据中国传统武术进入中小学体育课堂的可行性展开研究,希望可以给广大学者些许建议。

一、传统武术进入中小学体育课堂的意义

中小学体育课堂教学内容十分丰富,主要涉及的教学内容有田径、球类、健美操等基本项目。但是在当前的中小学体育教学现状看,大部分学校都没有融入传统武术。因此,教师要将传统武术与中小学体育课堂相结合,这样才能发挥关键作用。首先,中小学是学生学习和成长的重要阶段,传统武术的学习不仅需要学生学习其中的文化内涵还要学习武术技巧,通过武术的学习增强学生的身体素质,还要锻炼学生吃苦耐劳的品质,让学生学会坚持不放弃,对学生的成长具有重要的意义。其次,学生在练习传统武术的过程中,要提高学生自卫的能力。再次,传统武术的学习具有一定的方法和套路,但是除此以外还有很多难以理解和学习的动作,教师在教学中,要让学生学会克服困难,坚持下去,这样才能达到武术效果。最后,传统武术与体育两者是相互促进的,只有在体育课堂中融入传统武术,才能提升自身修养,还能够促进对民族传统文化的认同。

二、中国传统武术进入中小学体育课堂的可行性分析

(一) 传承民族传统文化需要

随着新课程的不断改革和发展,越来越多的人开始重视传统文化的渗透。传统武术成了当下最受欢迎的体育项目。传统武术在中小学的实际教学中还面临着非常严峻的问题,传统武术文化的教育质量在不断的下降,传统武术也在不断的发展,成了重要的体育组成部分,中国传统武术传承了民族传统文化的需要,而作为中华民族的一分子也要肩负着传统文化的弘扬和继承。但是在传统的体育教学中,武术遭到了不同程度的破坏。如何将传统武术文化进一步发展,是非常重要的研究课题。中小学是学生学习的重要场所,也是提高武术文化地位的重要途径,将传统武术和中小学体育课堂相结合,这是传承中华文化的一种有效方式。

(二) 国家对武术发展的政策支持

国家政策给予了武术发展的支持,适应了我国传统文化的发展。我国应该大力支持武术在中小学体育课堂的发展,投入足够的资金和技术,让学生学习到更多专业的武术技巧。随着社会的不断进步和发展,最近几年,传统文化的影响力也越来越大,武术在国家政策的支持和帮助下也不断提升了社会地位,甚至将传统武术文化融入中小学的体育课堂中,可见传统武术的重要性不言而喻。在体育教学过程中,教材没有将武术融入其中,这样就造成了武术教学不能更好的开展。因此,国家也整合并印发了教材,促进了武术体育教学的发展,国家大力组织传统武术项目深入中小校园,旨在通过训练传统武术,让学生拥有健康的身体,在学习中可以健康成长,从而传承民族文化,培育和弘扬民族精神,塑造完善的人格。

(三) 学校体育教学的需要

体育教学在中小学的教育当中占有重要的地位,体育是学生进行学习和和其他活动的前提,学生只有拥有健康的身体才能成就自己。传统武术的进入满足了学校体育教学的需要,也提高了中小学体育教学的质量,让更多的学生都参与到武术的练习当中。武术独特的文化内涵正是学校体育所需要的,武术的教育功能也在不断的扩大。学生在学习武术的过程中要注重培养自身的武德,这样才能让学生养成良好的道德习惯,从而实现育人的教育目标。

(四) 家长、学生对传统武术的态度

随着最近几年越来越多的学生在辅导机构中报名武术的学习,引起了更多家长和学生传统武术的重视。大部分的家长和学生也想要学习传统武术,因为在武术的学习中,不仅让学生起到了强身健体的作用,还能让学生收获了更加勇敢的自己。据调查分析,有三分之二的学生对武术的学习是非常喜欢的,有三分之一的学生不喜欢武术运动。自从武术教学融入体育课堂当中,都得到了家长和学生的强烈支持,不仅能够增强体质,而且武术独特的文化内涵还能有助于孩子健康成长。在体育课堂教学中渗透武术的学习,不占用学生课外时间,不会增加学生的压力,甚至还减轻学生的心理负担。

三、传统武术进入中小学的优势

在中小学的体育课堂教学中,传统武术教学发挥了重要的优势,促进了学生的身心健康发展,还通过武术的学习提高了自身的身体素质,培养了坚强的意志,调整了呼吸的顺序,达到了非常显著的效果。武术教学过程中有很多复杂的动作,学生练习起来具有一定的难度。比如有跳跃动作、翻腾动作等,如果学生没有坚强的意志和扎实的基本功很难完成这些动作技巧。因此,教师要发挥传统武术的优势,根据学生的身心发展制定适合学生的训练计划,让学生在中小学体育课堂的训练过程中,对传统武术产生兴趣,让学生积极参与到武术的练习当中,不仅让学生学习基本的武术动作以外,还要为学生营造良好的学习氛围。中小学阶段是学生的关键时期,不仅对学生的成长产生一定的影响,还有利于促进学生的全面发展,发掘学生的武术潜能,发挥学生自身的优势。在体育学习中练习武术,对学生的成长和发展发挥着积极的作用,而且对青少年的心肺功能、神经系统也有良好的影响。

四、结语

中国传统武术文化的融入为中小学体育课堂教学带来了全新的局面,也彻底改变了传统体育课堂教学,提高了学生学习体育的积极性。体育教师要肩负教书育人的教学重任,将中国传统武术单元进入中小学体育课程中不仅能促进学生身体健康、增强体质,而且对弘扬民族文化有着重要意义。

参考文献

- [1] 朱伟. 简析中小学武术教学的改革[J]. 青少年体育, 2014(02): 97-98.
- [2] 赵盼, 闵庆鹏. 洪泽县中小学武术教学的现状与改革建议[J]. 当代体育科技, 2013(27): 139-140.
- [3] 孙智杰. 中小学武术教学意义研究[J]. 搏击(武术科学), 2013(02): 56-57.

在小学音乐教学中激发学生创新思维

李 琼

(湖北省恩施市硒都民族实验小学 湖北 恩施 445000)

【摘 要】 在小学素质教育中,学生的综合素质的培养已经成为当前教育的主要工作。让同学们通过音乐学科的学习对生活产生热情,并获得终身学习的能力。在小学音乐教学中激发同学们的思维创新,发挥他们的想象力,获得智慧,有效提升他们的音乐素养。

【关键词】 小学; 音乐; 创新思维; 方式

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.094

引言

创新是社会发展的源泉,音乐作为艺术素养培养的部分,能够激发同学们的探索精神,充分发挥想象力,在小学教育中占有重要位置。在素质教育的理念下,培养学生的创新意识,已经成为教育发展的主要趋势,在这一过程中,教师要始终关注到学生的成长和发展,发挥他们的想象力和创新意识,布置出更加丰富、多样、趣味的课堂内容,激发他们的参与热情。

一、在小学音乐课堂中的创新思维

(一) 创新的重要性分析

创新是民族发展和进步的动力。创新对于一个民族和国家而言,是国家发展和民族振兴的前提保障,当前社会的发展离不开创新型人才。只有进行经济体制创新、政治体制创新、文化体制创新、外交体制创新,才能提升中国在国际上的地位,完成中华民族的文化复兴。教育是强国之本,是兴国之基。在小学音乐教学中启发同学们的创新精神符合教育的根本目的,适应时代发展的要求。

(二) 小学生的音乐基础的分析

小学生文化基础薄弱,生活经验匮乏,在进行音乐学习时不能对音乐产生准确的认识,对音律不敏感。同时,家庭观念对学生的成长和发展影响较大,学生的音乐基础主要来源于家庭流行音乐中,不同的家庭观念对学生的音乐培养也不相同,因此,在小学阶段的学生整体音乐基础较差,音乐水平参差不齐。

(三) 在小学音乐课堂中培养学生创新思维的优势

小学阶段的学生正处于认识世界的初期,世界观、人生观和价值观没有完全形成,对世界的认识不充分不彻底,因此也有着较强的“可塑性”。小学音乐作为一种艺术性强的学科,需要学生不断发挥自身的想象力,在音乐的世界中进行探索和感受,有着一定的“自由性”,学生将自己的感受和感悟进行结合整理,在情感激发的基础上进行音乐乐曲的创作,能够快速激发他们的学习兴趣。

二、在小学音乐课堂中激发学生创新思维的途径

小学音乐的创新可以分成学习方法创新和教材内容创新,在学习方法上,教