

游戏化教学在小学体育与健康中的运用研究

吴迪

(江西省南昌市新建区恒湖小学 江西 南昌 330000)

[摘要] 当前的教学目标主要是让学生德智体美劳全面发展,但是很多教师在开展体育与健康教学的时候,只是让学生在课前跑几圈,跑完就让学生自由活动了,学生并没有通过体育与健康教学身体素质得到提高。因此,想要改善这一现状,教师就需要将游戏化教学运用起来,提升教学效果。本文从学习内容、学习过程、学习评价三个方面入手,阐述了游戏化教学在小学体育与健康中的运用策略。

[关键词] 小学体育; 游戏化; 教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.113

游戏化教学,即以游戏的方式开展教学。因为在游戏化教学中,学生可以边玩边学,可以发现体育学习的乐趣,学生会自主自发地参与到教学过程中,所以,教师要在开展小学体育与健康教学的时候,运用游戏化教学。那么教师应该如何在小学校体育与健康教学中运用游戏化教学呢?以下是几种简单有效的方法。

一、体育学习内容游戏化

学习内容是体育与健康教学的主要内容,是学生学习的载体。教师在开展体育与健康教学的时候,可以将体育学习内容游戏化^[1]。

例如在教学“障碍跑”的时候,教师若是直接向学生讲述进行障碍跑需要注意哪些事项、障碍跑有怎样的动作,学生会觉得其十分枯燥,丧失学习的兴趣,那么教师应该如何开展教学呢?教师可以将教学内容与学习兴趣结合起来,编出一个游戏,如:障碍接力赛。这个游戏的规则是这样的:全体学生分成五个小组,每个小组需要钻过五个跨栏架,跳过十个体操垫,跨过五只标志桶,最后哪个小组的人数先到达终点,哪个小组就赢了。因为学生是有一定的好胜心的,所以在听到教师这么一说,学生会快速地参与到教学活动中,琢磨着最佳的障碍跑路线、方法。这样一来,原本枯燥乏味的学习内容就会变得生动有趣,原本学生没什么兴趣学习的内容,会对其产生一定的兴趣,并积极主动地参与到教学活动中,快速地掌握障碍跑的内容,有效地提高课堂教学的效率。由此可见,在开展体育与健康教学时将学习内容进行改编,以游戏的形式呈现在学生面前,可以调动起学生的积极性、主动性,可以激发学生学习的体育的热情,可以让学生全身心投入到学习过程中,为课堂教学的效率、质量的提高奠定良好的基础。

二、体育学习过程游戏化

学习过程的游戏化可以调动起学生学习的积极性、主动性,可以有效地提高学生的学习效率、体育技能。

例如在教学“投掷垒球”的时候,教师可以通过创设教学情境的方式将学习过程游戏化。在实际教学中,教师可以创设出这样的情境:抗日战争时期之所以八路军能够打败敌人,是因为八路军的战士们有一个绝招——投掷手榴弹十分准。学生们应该看过抗战电影《英勇投弹手》吧?这部电影讲述的就是八路军战士们投掷手榴弹,用手榴弹打败敌人的故事。接下来要学习的内容为投掷垒球,学生们可以通过投掷垒球来感受一下投弹手的乐趣。看看谁投的垒球最远,谁能成为班级中的英勇投弹手。不过,想要使自己的球投掷的更远,学生们需要仔细观察教师的动作哦!这样一来,学生就能在教师创设出来的情境之中快速地掌握投掷球的方法。因为这

样的情境是比赛式的,所以学生的积极性、主动性就能被调动起来,学习的效率也可以得到有效地提高。

三、体育学习评价游戏化

评价对于学生的学习、成长来说有着一定的积极作用^[2]。很多教师在评价学生的时候过于简单,使得学生并没有通过教师的评价有所转变,更加深刻地理解知识或者技能有所提高。想要改变现状,教师就需要将体育学习评价游戏化。

例如在教学“跑与游戏”的时候,教师可以采用这样的评价方式:让全班学生站成四列横队,然后让其侧平举散开,呈现出森林的形式,开展游戏竞赛“丛林追拍”。简单来说,就是挑选出一名学生让其去追,在选出一名学生让其逃跑,这两名学生的活动范围就是其他学生组成的“森林”。如果逃跑的学生被负责追的学生拍到了,那么这两人的角色会进行互换,原先负责追的人要开始马上逃跑,原先负责逃跑的人需要追上逃跑的人。如果负责追的人、逃的人不经意之间碰到了“森林”里的人,那么碰到“森林”里的那个人就要与其碰到的学生进行角色互换,原先扮演“森林”的学生负责追或者逃跑,原先负责逃跑或者追的人需要填补“森林”的空位。因为这个游戏十分有趣,所以可以快速的激发学生的参与兴趣,在游戏过程中,每一个学生都在拼尽全力,想要获得最后的胜利。在游戏完成后,教师可以根据学生在游戏过程中的表现进行针对性的评价。比如:“你表现得非常棒!居然在一分钟之内抓到了逃跑的人!”“你太灵活了!居然花了五分钟都没让逃的人追上你!”这样的评价十分有趣、十分具有针对性,所以学生的体育学习能力可以在这一过程中有所提高,课堂教学的效果、质量也可以得到有效地提高。

综上所述,在小学体育与健康教学中运用游戏化教学是应时代发展所趋,也是让学生对体育学习产生兴趣,让学生愿意自主自发地参与到教学过程中的有效方法。因此,教师要将其的运用重视起来。不过,教师在运用游戏化教学的时候,要达到这样的一个要求:符合学生的认知需求。只有这样,才能有效地将学生的学习兴趣、积极性调动起来,才能让学生在轻松愉快的氛围中学习体育技巧。

参考文献

- [1] 余涛. 刍议游戏化教学在小学体育活动中的运用[J]. 读写算: 教育教学研究, 2013, 000(019): 212-212.
- [2] 陈岱梅. 小学体育中游戏化教学的应用策略研究[J]. 明日, 2017(33): 0241-0241.

幼儿水墨画教学的思考

云飞

(内蒙古鄂尔多斯市准格尔旗魏家峁幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 010308)

[摘要] 在传统文化中,水墨画具有较高的地位。水墨画能培养幼儿的想象力、观察能力以及学习兴趣,并对幼儿的思维发展起到重要作用。本文通过幼儿的教学,分析了学习水墨画的重要性,并对教学方法进行了深刻探究。

[关键词] 幼儿; 水墨画; 教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.114

引言

现代幼儿教育中,越来越多的家长注重幼儿水墨画的培养。学习水墨画不仅能促成幼儿认识思维形成、激发幼儿创造力,还能对幼儿的综合能力进行培养。基于此,本文将通过五点内容阐述水墨画的教学方式。

一、激发童趣,游戏与灵感相生

(一) 激发幼儿学习兴趣

幼儿的语言和思维还没有形成完整的系统,从而欠缺情感表达。在幼儿培养方面,教育部门已经提出新的幼儿指导意见,强调幼儿教育过程中情感表达的重要性,并提出幼儿指导过程中需注重幼儿的创造力,以及弱化幼儿技巧及标准化的培养环节。幼儿的思考方式与成年人不同,他们的思想没有受到限制,并有自己独特的想法^[1]。在幼儿的教学中,教师可以采用游戏教学法进行教学。这种游戏教学法能够激发幼儿的好奇心,引导其进行学习。在水墨画的初期教学上,教师不要过多干涉幼儿的创作过程,而是应以自由发挥的方式让孩子产生学习兴趣。例如,教师可以将“一颗豆子的成长”作为教学内容,将一滴墨水滴在纸上,然后由以墨滴为中心,向四外散开,画出豆子的形象,并为豆子添加枝芽。教师在画的过程中,可以教会孩子们认识线条、拿笔方式等基本技能。这种方法能够让幼儿体会到水墨画的神奇,从而激发幼儿的兴趣,并自然地融入学习的氛围当中。

(二) 以生活为模板进行创作

幼儿的学习主要以生活为主。在水墨画的教学过程中,教师应以生活为起点进

行引导,避免突然式的灌输新知识,从而防止幼儿产生厌学情绪。当幼儿看到自己熟悉的事物时,本能促使他们更加有安全感和自信。例如,在水墨画的教学阶段,教师可以鼓励幼儿画出自己最喜欢的玩具、最喜欢的食物。当幼儿想象自己熟悉的物品时,则会产生一定的情感,并在水墨画的创作过程表达出来。在这个过程中,幼儿不仅情感得到了表达,还产生了自主创新意识,丰富了想象力。

二、多看多悟,情思与水墨相融

(一) 以欣赏的角度看作品

水墨画的入门学习课程就是欣赏。幼儿在欣赏水墨画时,能够带动思维,找到水墨画的创作技巧,产生自己的想法。长期的欣赏水墨画还有助于幼儿陶冶情操、开阔视野。在水墨画欣赏的过程中,教师可以引导幼儿积累创作素材、分析绘画技巧,从而提升幼儿的观察能力。例如,教师可以向幼儿提问“这幅画主要画的是什么?这幅画哪一部分最漂亮?”等。在欣赏之余,教师也可以让幼儿想象自己会如何画这些东西。

(二) 鼓励幼儿进行讨论

在水墨画的教学过程中,教师应把握幼儿的学习特点,以大胆想象和讨论作为主要教学方法,从而增加幼儿思维活跃度^[2]。幼儿的讨论过程也是思想交换的过程。每个人不同的考虑角度和思考方式都为其他幼儿提供了借鉴。在相互参考的过程中,所有人都能放开思维限制参与到学习中来,并在讨论的过程中增加对水墨画的了解。

三、观察分析,感性与理性交汇

（一）注重感性体验

艺术创作需要感性思维的参与。感性思维是内心情感的表达，能提升水墨画的艺术境界。在幼儿学习水墨画的过程中，教师需结合实际以便帮助幼儿作画时产生情感。例如，教师带领幼儿画好朋友的形象，可以先让幼儿想象自己的好朋友：好朋友经常和自己一起玩，分享好吃的食物，我很喜欢朋友。在情感引导下，幼儿内心会产生对应的形象，并将情感与形象结合，形成自己的创作。

（二）注重分析思考

分析思考能提升绘画的合理性。在分析思考的过程中，幼儿能逐渐建立起理性思维。在教学过程中，教师要鼓励幼儿进行思考，以提问的方式引导幼儿认识事物的本质。分析思考的过程中，幼儿能发现事物的基本特征，从而形成自己的绘画方法。例如，教师带领幼儿欣赏作品时，可以提出问题：“画中有雪，代表的是什么季节？作者主要想表达什么？作者用的是细致手法还是简单描绘法？”等。

四、手脑并用，技能与情感并重

（一）由浅入深

水墨画对于幼儿来说，具有一定的难度。在绘画的过程中，幼儿的控制力比较差，掌握不好绘画力度。教师应注重基础教学，带领幼儿逐渐熟悉并掌握相关能力。例如，教师可以先让幼儿学会拿笔，并让其在空气中绘画，从而让幼儿感受拿笔力度。或者让幼儿在纸上随意画线，感受绘画的方法。

（二）注重实践

幼儿的学习过程应该以实践为主。教师在讲解的过程中，幼儿会产生自己的想法，进而形成自己的绘画主题。实践能够帮助幼儿实现想法，将思想实体化^[3]。在实践结束后，幼儿能注意到自己所想和所画有一定的不同，为将心中的想法画出来，幼儿会产生绘画的欲望。在这个过程中，幼儿能逐渐将思想与实践融合，达到

手脑并用的效果。

五、开拓思维，想象与创作同步

（一）大胆想象

幼儿具有发散的思维和丰富的想象力。在水墨画的教学中，教师可以应用幼儿的这种特点，鼓励幼儿进行大胆想象，从而激发幼儿的积极性。对于幼儿大胆想象形成的创作，教师应以一颗接纳的心去对待，并给予幼儿鼓励与欣赏，从而帮助幼儿建立起自信心。

（二）鼓励创新

幼儿的思维不受限制，创新能力比较强。大胆的想法也能够帮助幼儿进行创新创作。在教学过程中，教师应引导幼儿产生创作激情，从而进行创新绘画。例如，在“鸟儿满天飞”的教学中，教师可以提出问题“如果任何东西都会飞，那它们应该长什么样子？我们能用其他的工具进行画画吗？”这种方法不仅调动了幼儿思维，还培养了幼儿的创新能力。

结束语

总而言之，水墨画的学习对幼儿的综合能力培养具有至关重要的作用，教师在教学的过程中，也需关注幼儿的学习特点，并注意教学方法，从而达到高效教学的目的。

参考文献

- [1]王亚杰.幼儿水墨画教学创新路径探析[J].特立学刊,2019(03):28-31.
- [2]李佳丽.新时期幼儿国画教学的创新实践与探索[J].课程教育研究,2019(26):241.
- [3]陈培雅.如何培养幼儿水墨画学习积极性[N].汕尾日报,2019-04-14(006).

小学体育开展互动教学方法浅析

闫海月

（双辽市那木斯蒙古族乡中心小学校 吉林 双辽 136400）

【摘要】在小学体育教学中，教师要善于采用活动的方式，提升学生在体育学习中的积极性。互动能够贯穿课堂教学的各个环节，完成个人目标，拉近师生之间的情感距离，有效地调节课堂的气氛。互动教学有多种形式，可以为我们的教学目标服务，为学生综合素质提升服务。小学体育教师要不断创新活动教学的具体形式和内容，让互动教学成为充实小学体育课堂的重要途径和思路。

【关键词】小学体育；互动教学；综合素质；提升

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.115

通过互动增进人与人之间交往的频率，让教师和学生之间有更多的了解、支持和帮助，这些都是我们小学体育课堂要努力追求的效果，要努力创设出来的课堂品质。那么，小学体育互动型课堂要如何创建呢？笔者主要从以下几个方面进行了尝试，希望引起大家的重视，并且提供一些帮助。

一、融入游戏化的体育教学内容，活跃课堂教学气氛

对于小学生而言，他们特别希望体育课堂上能够有一些游戏活动，让他们可以沉浸在其中，一边玩一边学到体育锻炼的知识和动作技巧，所以教师要巧妙地将游戏化的体育教学内容创设出来，自然地融入课堂教学的各个环节。这不仅有助于吸引小学生，而且能够让课堂教学气氛活跃起来，让学生的学习效果得到提升。一些基本的体育动作项目，都可以通过游戏的方式进行传授和训练。例如，简单的跑步跳远以及一些体操动作等，都可以设置成学生小组之间的竞赛，让小组同学合作与其他同学进行竞争。

二、小学体育教师要善于创设多样化的教学内容

多种多样的课堂教学内容可以满足学生的好奇心，充分调动他们的积极性。一般来说，在每节课上，学生参与的项目一般不少于三个，这些项目的设计要具有新颖性，而且每一个项目的时间不要过长，这样更符合小学生的心理特点。小学体育教师要充分考虑到每一种体育项目的特点，在不同的项目之间做出灵活的变化，让学生能够在活动中掌握游戏的规则，掌握互动的原则，同时还能够在过程中掌握一些体育运动的技巧。对于小学生而言，他们不仅可以在这些活动中得到充分的锻炼，而且还能减轻学业压力，愉悦身心。所以他们经常兴冲冲地以玩的心态上完每一节体育课程，不知不觉就满头大汗，提高了身体素质。小学体育教师也可以带领学生想象一下具体的场景，让他们模拟各种场景中适合开展的体育运动，并根据这些运动的特点来进行互动教学。例如跑步是一种非常简单的运动形式，但是在不同的地形中，我们跑步的感受是不一样的。想象自己在上坡上奔跑，就会让自己过早地感到疲劳，如果是下坡跑步的话，又是另外一种感受，所以通过模拟不同情境之下的基本的体育运动，使学生更能够带着自己的想象参与进来。小学体育教师在内容安排方面要重视各种运动项目对体力的影响作用，要善于劳逸结合，能够在在大运动量项目和小运动量项目之间灵活变换。这样才能更好地调节学生的疲劳状态，让学生带着充沛的精力参与到体育课堂上。所以，这也是一个综合设计的过程，需要教师进行系统化的权衡考虑和优化，才能让小学体育互动教学真正为我们的教学目标服务，为素质教育的改革服务，让小学生的综合素质得到培养和提升。

三、小学体育教师要善于创设师生互动的情境条件

在课堂教学中，充分的互动能够很好地调动师生的情绪，让学生的兴奋情绪更好地促进他们体育锻炼效果的提升。所以，互动教学的一大显著特点就是互动增强了课堂上师生之间的沟通频率，也很好地调节了师生的情绪状态。那么作为小学体

育教师，我们要善于创设互动的情境，营造出这样的课堂教学氛围。

传统的教学模式限制了学生的个性发展和天性的释放，而新课程标准则突出了学生个性的拓展。因此，小学体育教师应善于创设适合学生特点的教学情境，灵活运用丰富多彩的教学手法，如布置新颖、优美的体育活动场地等，充分调动学生大脑皮质的兴奋度，刺激其感官，进而激发其主动参与体育锻炼的欲望，实现与教师之间的良好互动。例如，在课堂上，教师安排学生做一些基础的体育运动锻炼。在这个过程中，可以给他们播放一些背景音乐。有的背景音乐节奏比较明快，这样的背景音乐可以让小学生不知不觉地加快步伐，有的音乐比较舒缓，这样的音乐可以让学生更好地感受肢体动作的特点，从而认真揣摩领会其中的技巧。所以，这样的背景音乐实际上也在与学生进行着沟通。教师可以通过类似的一些设计，让学生感受到更多的信号和刺激，从而不知不觉地调节自己的状态。

四、小学体育教师要善于采用协商的策略，打造平等的教学气氛

小学生性格活泼、开朗好动，因此开展互动型的体育课堂必须要制定一些规则，但是如果这些规则只是由教师来制定，学生只能被动服从，那么学生就会感受到无形的压力。相反，我们营造的互动型课堂是师生平等的课堂，所以课堂规则的制定学生和教师都可以参与，都具有发言权。平等的交流协商，新的策略运用，是教师和学生之间平等关系构建的基本纽带，所以在课堂上教师可以告诉学生，今天我们要完成什么样的项目，完成项目的过程中大家需要注意什么问题，让学生能够从自己的角度和集体的角度出发思考，制定大家应该遵循的原则。当学生掌握了更多的主动权以后，他们也能够体会到规则的制定是为大家服务的，是为了保障大家都能够获得基本的权益，是为了让大家能够在课堂上学有所获。所以，在教学的实践中，教师对学生所提出的任何要求都要以尊重学生为前提，都要考虑到小学生的接受能力和特点，只有这样才能拉近师生之间的关系。因为有平等交流协商的核心，我们构建的互动型的课堂，各种互动方法和互动形式才能达到预期的目标，才能够很好地培养学生的人格品质。

总之，身为小学体育教师，我们要通过创设互动型的课堂，给学生提供更加丰富的互动学习的环境。在互动课堂上，师生之间有更多的机会进行接触和交流，能够增强学生在课堂学习中的情感归属感，让学生降低焦虑，将更多的注意力投入到课堂上，沉浸在当下，从而获得更好的体育锻炼效果。同时还能够培养学生体育锻炼的兴趣，使学生养成良好的体育锻炼习惯，提升小学生在体育课堂上的幸福感。

参考文献

- [1]于鸿雁,陈燕,张洋,王佳伟.体育教学主体互动模式的构建[J].教学与管理(理论版),2011(3).
- [2]张亚东.小学体育教学中师生如何互动的探究[J].当代体育科技,2016(21).