

在收集时政信息时一定要确保信息的真实性，避免虚假信息成为课堂的教学内容。教师还要特别注意学生三观的培养，认真选择教学用的时政信息，这样才有利于学生未来的成长与发展。

### 三、利用时政教学调动学生积极性

在传统的道德与法治课堂中，课堂内容相对来说都是枯燥乏味的。因此学生的课堂注意力也大大降低，他们也很难通过课堂理论来获取有效信息。而时政教育的加入会在一定程度上提高学生的课堂积极性，让他们将注意力都放在时政课堂上，提高学习兴趣，教师还可以增加小组讨论活动，提高学生的课堂参与度。教师还可以在课前发布课堂任务，让学生自行搜索当下时代的热点新闻，并挑选其中几个切合文章主题的案例当作教学素材供学生参考。以教学《关爱他人》一课为例，教师就可以把当下火热的疫情当作教学素材，可以举医护人员抗击疫情的感人事迹，也可列举各个国家对中国进行捐款的事迹，用当时时政新闻引起学生共鸣，从而激发他们的课堂积极性。教师还可以鼓励学生进行小组讨论，让他们在小组讨论的过程中互相学习、共同进步。教师还可以举办一些时政活动，比如开展互帮互助表演大赛，让学生扮演自己喜欢的角色像过马路的老奶奶、见义勇为好青年等。让学生在

表演中深刻领会课堂主题，让他们在表演中感受到道德与法治课堂的魅力。教师也可以适当指出表演过程中的不足，使学生的学习印象得到了进一步加深。

### 结束语

综上所述，开展道德与法治课堂的主要目的是引导学生树立正确的思想道德观念，否则他们很容易因为自己的思想道德观念不够成熟导致被社会中一些不文明不道德的现象所影响。同时因为初中生本身与社会接触的时间就比较短，筛选信息的能力也比较弱，所以需要得到教师的帮助。引入时政教育就是为了让教师合理引导学生，及时纠正他们的错误行为，使学生形成正确的思想价值观念。

### 参考文献

- [1]高志伟.初中道德与法治课堂中时政教学的应用分析[J].内蒙古教育,2019(30):85-86.
- [2]宋建莉.初中道德与法治课堂中时政教学的应用研究[J].课程教育研究,2019(34):64-65.
- [3]冀心.初中道德与法治课堂中时政教学的应用研究[J].法制博览,2019(02):295.

## 如何激发学生对写作的兴趣

梁静燕

(贺州市平桂管理区黄田镇中心小学 广西 贺州 542800)

**【摘要】**吸引孩子们乐于作文，运用心理学的原理，调动内在心理，使学生在教师的悉心指导下永存激发儿童写作的兴趣。积极主动、心情愉快地去练笔，写出来的文章也具有真情实感。

**【关键词】**激发信心；激发兴趣；激发热情

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.049

作文教学在语文教学中占有十分重要的地位，目前，不少学生对写作产生“愁、怕、厌”等心理，怕作文成了大部分学生的通病。作为语文教师，怎样消除学生在作文上的心理障碍，如何吸引孩子们乐于作文呢？教学实践告诉我们，运用心理学的原理，从调动内在心理动因入手，是激发儿童作文兴趣的有效方法。

兴趣是人们积极认识某种事物的心理倾向，是激发人们进行某种活动的推动力。古人说得好：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”孩子们对作文产生了兴趣，他们就会积极主动、心情愉快地去练笔，写出来的文章也具有真情实感。近年来，我在作文教学中，依循儿童心理规律，注意激发儿童作文兴趣，有良好的效果。

### 一、消除心理障碍，激发写作自信

要使学生对写作文感兴趣，首先应让学生树立写作的自信。因为无论做什么事情，拥有自信心是非常重要的，它可以成为一个人勇往直前、战胜一切困难的内部动力。要使学生树立起自信心，教师必须要处处留心。学生在作文中的每一点进步，比如一个好的开头、结尾，一个好的段落，一个好的句子，哪怕是一个好的词语，都应给予表扬和鼓励，使学生深切的感受到自己的“成功”，自信心也就树立起来了。

语文教师不断地对学生进行鼓励，调动他们的写作自信。我认为，多鼓励学生“写心中事”，能激发写作自信。让学生平常怎么说，写作时就怎么说；学生作文并不是要求写什么轰轰烈烈的大事，只要把生活中和父母、老师、同学之间的细微小事，通过文字把其中的真情表达出来，就是一篇优秀的文章。同时，写作时让学生保持一种自由的心灵状态也是极为重要的。我们不要用太多的条条框框来拘束学生的思想，语文教师应尽量使学生在作文的过程中，保持一种自由的状态，情感所至，悲喜怒骂，可以尽情地描述与抒发出来！掌握学生作文的心理特点，帮助学生消除各种心理障碍，就能激发写作自信，从而提高学生的写作兴趣。

### 二、利用爱动、好奇的心理，激发作文兴趣

苏霍姆林斯认为，教学的效果在很大程度上取决于学生的内在心理状态如何，情绪高昂，则效果倍增；情绪低落，则效果微小。

爱动、好奇是小学生的心理特征。利用小学生这个特点，有意识地带领他们到大自然中，到社会生活中看一看，听一听，摸一摸，闻一闻，做一做，从中获取丰富的感情材料，能激发他们的作文兴趣。几年来，我每学期都安排一定的课时，组织小学生们去欣赏江河海海的壮丽气势，山川云雾的奇妙变幻，去领略大自然的千姿百态。在观赏中，教给学生观察的方法，运用定点、动点、散点的方法，横看纵观，多角度观察，边玩边观察边说说写写。把美在哪，为什么这么美，说出来，然后写下来。欢乐的游戏活动，多彩的夜晚表演，耳闻目睹的新人新事，丰富多彩的课后生活，教师都有计划、有目的地引导他们去观察，去感受。孩子们在这无穷乐趣的课外天地里，那好玩，爱动，好奇的天性得到了满足。在兴奋的状态中，指导即兴作文，立刻争相口述。他们用自己的话说自己的心，用自己的手写自己的口。一篇篇富有童趣、不落俗套，有真情实感的好文章，就这样从孩子们的笔下走了出来。

### 三、积累写作素材，提高写作热情

要提高学生写作热情，必须使学生在写作中持续地感受到成功的愉悦，“巧妇难为无米之炊”，最大的写作难题莫过于素材的缺乏，写作素材的积累是保证写作激情的前提。于是，在教学中，我们引导学生广开渠道，涉猎方方面面的知识，充分利用各种有效的方式开阔学生的视野，拓宽学生的思维。教师平时应鼓励学生大胆启用生活素材，让他们用眼睛去发现、用心灵去感悟生活的真善美，并将自己的情感融注其中。诸如学校体育运动会、诗歌朗诵比赛、辩论赛乃至上一节生动的班会课或阅读一本有意义的课外书，等等，都是活生生的写作素材。同时，教师要培养学生养成写周记的好习惯，把生活中的点点滴滴写进周记里。开始时，内容不要硬性规定是什么内容，只要学生写出来，哪怕是一个字，都应该给予肯定。只要学生一开始时由不会写，不愿意写，到了能写，有东西可写时，再适当地给学生提一些他们能办到的要求，循序渐进，就会达到提高作文水平积累生活素材的目的。

### 四、运用效率循环原理是激发学生作文兴趣的保证

在当前的作文教学中，相当一部分教师就忽视了效率循环这一原理。我们知道，一个人的行为受到它的即刻结果控制。即一个人的行为努力可以因它的结果的好坏而增加、减少或终止。如果行为努力可以得到有效的结果，那么这种行为努力继续发生的概率就增加，反之就间断或终止。这就是效率循环的原理。

效率循环可分为有效率循环和无效率循环，当一个人的行为努力得到有效的结果后，有效的结果又会激励人继续产生行为努力，这样循环不已，形成上升的螺旋效果，即为有效率循环。反之，当一个人的行为得到无效的结果后，这无效的结果就会阻止人的行为努力的继续发展，这样下去，形成急速的螺旋效果，即为无效率循环。

作文教学中，利用有效率循环原理来激发学生的作文兴趣，可以达到事半功倍之效，可以保证学生的作文行为在努力后产生有效结果及有好的收获，这一过程可简述为：努力作文→获得成功→再努力作文→再获得成功。这样才真正使学生的作文兴趣得到激发并保持下去。为此，作文教学应遵循效率循环原则。即：老师出题（学生也可）→老师指导（学生可提建议或观点）→学生作文→老师阅读（学生也可）→老师讲评（学生也可）→学生自改（他改）或重写（补救训练）。此环节重要的是让学生通过讲评而认识到自己作文的优缺点，从而发扬优点，改正缺点（认识提高了，思路拓宽了，技法也进步了）。在这种情况下再重写一遍，作文质量肯定较前次大有提高。这时教师还可对部分学生的作文做最后的加工润色或点拨，并让大家学习或推荐到他处作宣传，让学生感受到作文成功后所带来的快感，也使学生的作文行为得以进一步激活，其实效性显而易见，那种厌恶作文和逃避作文的现象就不会复存在。

当然，学生作文是用书面语表达其思想感情的，通过上述运用心理学原理进行作文教学的实践，每个学生会自觉不自觉的进行着情感的宣泄。他们会把心中最美的一面表达出来，也会把教师不能观察到的心理动向和内心世界的变化表现出来。这样教师不仅可以“因材施教”，还可以因学生的心理表现而设置作文教学，从而使学生在教师的悉心指导下兴趣永存，也许未来的作家就会在你的教化中产生。