

初中语文阅读教学中读写结合教学模式的有效运用

陈胜荣

(江西省抚州市临川区腾桥中学 江西 抚州 344100)

[摘要]在初中语文阅读教学中,发展学生的阅读与写作能力是尤为关键的。阅读是写作的基础,写作是阅读的运用,两者驾齐驱,重要性不可小觑。但就目前的初中语文阅读教学中,部分同仁还尚未意识到阅读与写作之间的联系,在课堂中沿用传统的教学模式,授课氛围低沉,学生在阅读教学方面严重缺乏自主学习兴趣,最终导致阅读教学实效性越来越差。笔者作为一名初中语文教师,深知学生阅读能力与写作能力的重要性,因此在本文中提出了读写结合教学模式,将其运用于初中语文阅读课堂,望能有效提升学生的语文综合技能。

[关键词]初中语文阅读;读写结合教学模式;运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.475

引言

随着教育改革事业的发展,社会对高素质人才的需要逐渐增加,学生的文化知识需要不断变化。而现阶段的学生已经步入了“青春期”阶段,身体和生理上出现变化,或形成个性行为等特点。因此,教师要重视学生的行为特点和思想观念,根据个体之间不同的学习需求进行课堂学习内容的布置,以满足他们的成长和发展的需要。所以,在教学方式上,教师要进行转变,使教育方式和课堂内容更加适应学生的成长需求。

一、阅读与写作在语文教学中的意义

在当前的初中语文教学课堂中,阅读与写作是两个分开讲授的板块,很少有教师将阅读与写作结合起来进行讲解,这就导致学生在学习过程中,缺乏用阅读充实写作、用写作巩固阅读的意识,导致知识之间未形成真正意义上的融会贯通。另外,还有部分课堂在初期十分重视阅读与写作之间的联系,但因为教师缺乏一定的专业实践经验,导致读写结合教学模式效率较低。这种主客观原因的作用,不仅会直接降低语文阅读教学实效性,而且对学生的读写能力发展有着极大的阻碍作用。作为初中语文教师,要及时发现读写结合教学模式的课堂应用价值,积极创新教学理念,根据学生的实际学习情况制定阅读教学计划,实现读与写之间的融会贯通,在阅读教师中开发学生的写作能力,用写作能力来催生阅读质量与习惯,增强语文知识深度学习的学习,实现个体的综合全面发展。

二、初中语文阅读教学中读写结合教学模式的有效运用

(一)在阅读过程中丰富学生情感,激发学生的写作欲

语文是一门综合性较强的人文性学科,因此,在教学过程中,教师应当注重丰富学生的情感。在阅读课堂中,教师应当对文本进行深层次解读,抓住文章情感线,在恰当的时机触动学生情感,提升学生对文章的阅读体验。以此为基础,引进读写结合教学模式,带领学生进入作者的情感世界,达到提升学生阅读与写作能力的双重教学目的。如在《秋天的怀念》一课讲解中,笔者引导学生摸清文章的写作背景,让学生分析史铁生先生创作这篇文章的初衷,抓住文章中的关键词“母爱”二字,让学生站姿自己的角度思考,激发起相似的情感共鸣。最后,笔者给了学生一定的自由空间,让学生自行回忆过去与母亲的相处中,印象最深刻、最让人动容的小事,并将其写成一篇五百字的小作文。(此处,笔者建议广大同仁,不要为学生安排字数过多的作文,这不仅会让学生打退堂鼓,还在无形中增加学生的压力,学生心态出现问题,教学结果必定差强人意。)这种丰富学生情感的写作方法,间歇性地打开了学生的词汇与佳句储备量,增强了学生的阅读与写作自信心,用真实

的情感流露创作出的文章,其习作质量一定不低。

(二)注重结局续写训练,鼓励学生积极创作

在阅读教学中,教师可采用文本续写的方式,让学生接着作者的故事主线,充分发挥,继续创作。续写可让学生加强对文章情节与内涵的深度理解,在全面把握文章情节走向的基础上,给了学生充分的自主想象空间,有效激发了学生的创造力。对此,笔者建议诸位同仁在对开展续写训练时,立足文本创作背景,引导学生作者的情感世界,抓住故事中的主要情节与人物性格特征,保证学生续写故事走向不要与原文出现原则性的偏差。以此为基础,给学生足够的想象空间,提高写作效率与质量。

(三)情境创设,培养学生的综合能力

近些年来,在初中语文课堂中,教师们开始选择以话剧、小品等的情境创设办法,引导学生深入阅读文章,这是一种应用价值较高的教学方法。在情境创设过程中,教师要积极走进学生的策划工作中,运用专业能力给予学生有价值的指导,让学生更加走进文章角色,塑造出更贴近原型的任务,以文章人物为基础,发掘个人潜力,实现角色高度的跳跃。比如在《愚公移山》一课教学中,笔者对班级学生进行了全面的科学分组,并让学生以小组为单位,创作愚公移山的剧本,这个创作过程中,笔者发现成员们为了更好地塑造故事情节,会静下心来一遍遍地分析文章,全面掌握故事情节走向及人物特征,最后创造出的剧本各有风采,出乎笔者想象。这种教学方法不仅符合学生的活泼好动、喜欢表演的性格特征,而且最大程度地发掘了学生的潜在能力,活跃了课堂气氛的同时,增强了师生之间的有效互动。

结束语

综上所述,本文中笔者就初中语文阅读教学中读写结合教学模式的有效运用为题展开研究。文章就简要分析了阅读与写作在语文教学中的意义。而后对初中语文阅读教学中读写结合教学模式的有效运用给出了如下策略:在阅读过程中丰富学生情感,激发学生的写作欲;注重结局续写训练,鼓励学生积极创作;情境创设,培养学生的综合能力。上述浅见,望对诸位同仁的教学工作有所裨益。

参考文献

[1]杨振兰.浅谈初中语文阅读教学中的“读写结合”策略应用[J].软件(教育现代化)(电子版),2019,000(011):17.

[2]李慧贞.浅谈初中语文阅读教学中的读写结合策略[J].文科爱好者(教育教学),2019(2).

探究阅读教学具体策略

姚爱妹

(广东省阳江市阳西县实验小学 广东 阳江 529800)

[摘要]阅读教学是培养学生的阅读兴趣与理解能力,更好地读懂文章的内容和作者表达的情感,培养学生的文字表达能力和写作水平。教师要注重培养学生的阅读能力,及时引导学生的阅读技巧。培养学生“爱语文,喜读书”的兴趣,拓宽学生的阅读理解能力,努力提升学生的文字表达水平,增厚学生的文学基础。

[关键词]知情况;兴趣;指导;促能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.476

阅读是人类独有的一种智力行为,是掌握现代科学知识的一种手段;阅读是我们获得知识、发展思维的基本方式,阅读能力也是学习能力的基础。阅读教学是培养学生的阅读兴趣与理解能力,更好地读懂文章的内容和作者表达的情感,培养学生的文字表达能力和写作水平。

目前,不少老师经常在课堂教学过程中忽视了学生阅读能力的培养,学生在朗读课文和诵读文段时唱读这种现象非常普遍。特别是我们低年级的同学,怕自己读错字,就指着一字一字地读,这样一起读就出现了唱读现象。或者有些同学读而不思,读而无味,未能熟悉、理解、感悟文本。因此老师必须重视学生阅读能力的培养,并及时指导阅读技巧。要怎样开展阅读教学呢?下面我来谈谈我的一些想法。

一、摸底知情况

为了让学生“具有独立阅读的能力,掌握并能运用多种阅读方法,能初步鉴赏文学作品,丰富自己的精神世界”等要求,我们老师要清楚学生现在的阅读状况,了解他们这个年龄段的心理需求,知道他们的优点和不足,这样才能更好地开展阅读教学。因此对学生自主阅读能力问卷调查是必要的。根据问卷调查结果,分析可知:

1. 学生阅读兴趣不大,要注重培养阅读兴趣。
2. 学生还没有养成良好的阅读习惯,必须加强培养学生的阅读习惯。

3. 学生阅读面不广,阅读内容和方法必须要指导。

二、兴趣靠培养

《语文课程标准》指出:“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”兴趣爱好是我们人生学习最好的一个老师。在开展语文教学的同时更应激发学生们的语文阅读兴趣。为了提高学生的阅读兴趣,我们注重在课堂上给予学生阅读方法的指导,让学生参与到其中,能积极动脑筋,活跃思维,他们的阅读兴趣就来了。

例如在讲授课例《生命 生命》的教学中,注重阅读方法的指导(读——找——品——悟),注重引导学生从整体上把握课文的内容,抓住关键词品读,领悟其中蕴藏的内涵。学生通过读一读,读懂了文章的内容,就会认真地找一找,再与同学交流,这样阅读起来就有兴趣了。

再例如:讲授课例《慈母情深》,大胆放手让学生自主阅读后,在交流中发表自己独特的阅读感受与心得。课堂上注重情感教学,学生抓住关键词品读,并抒发自己的真情实感,就会越讲越起劲。

讲授课例《学奕》,运用文言文学习“五步法”(一读,二看,三晓句,四释文,五悟理)教学,收到较好的教学效果,使原本枯燥单调的文言文教学变得生动活泼,扎实有效,学生学得积极主动,兴趣盎然。