

（三）教育方式因素

成人在教育幼儿进行语言表达时，应以鼓励、称赞、表扬幼儿为主，但让幼儿能说清楚却成了家长和教师的评价标准。在教学过程中，我们经常看到这样一幅画面，当教师提出一个问题时，孩子们争先恐后的争抢回答问题的画面，幼儿过分的在意抢到回答问题的权利，却没有倾听伙伴的回答发言。因为小孩子生性活泼，所以当老师给幼儿解答问题时，常常会出现幼儿插话现象，幼儿并没有耐心的听完别人的讲解，急于表达自己的看法，而有些家长却自以为傲，认为自己的孩子真棒，回答问题真积极。但在有些教师和家长心里，并不清楚怎样才能让幼儿养成良好的倾听习惯。真正了解倾听的重要性，才能对幼儿未来的发展起到很好的作用。

二、培养幼儿良好的倾听习惯的有效策略

倾听其实只是单纯的听，而是将听到的东西和自己的意识结合到一起，形成自己独特的思维模式，从而很好的进行自主思考。但是首先，倾听者一定要足够尊重发表意见的人，保持着细心认真的态度，对听取到的内容进行足够细心的记忆。

（一）游戏策略，让幼儿学会在和谐的氛围中去倾听

玩耍是幼儿们的天性。幼儿教师利用好这一天性，可以在教学过程中进行游戏策略，以“游戏”教学策略调动幼儿们学习的积极性。根据课堂学习的内容开展一些有目的性的游戏活动，将培养幼儿良好的倾听习惯融入其中，让幼儿们在轻松愉快的学习氛围中培养自身良好的倾听习惯，并且可使幼儿们在游戏中形成稳定自觉的行为。比如，在进行户外的体育活动时，对于一些体育活动中的听指令的游戏环节，幼儿教师可以耐心的告诉幼儿游戏环节的具体要求，清晰明了的指导幼儿进行下一步的游戏活动。

（二）优美姿态，动听语调感染学生

针对幼儿的教学，教师应运用相应的缓和幽默的语调，通过优美的语言，动听的语调来打动幼儿，集中幼儿听课的注意力。幼儿阶段对于每一个幼儿的健康成长

有着极其重要的作用。重要的是，幼儿教师的一言一行都在无时无刻的影响着幼儿的成长。基于此，幼儿教师在与幼儿接触的过程中要注意自己的姿态和一言一行，尽可能的保证优美的姿态，让学生提升对内在美的认知，树立一个正确的行为思想。

（三）结合听说策略，让幼儿能够听懂，促进语言能力发展

“听”与“说”有着极其密切的关系，是相辅相成，相互影响的。如果两者之间的关系没有得到均衡，就会导致幼儿某一方面变得极其偏执，不利于幼儿的未来发展。教师要结合幼儿的年龄特点使得幼儿在同年齡的群体中积极的去获得自己想要的信息。在幼儿课下的生活时期，让他们彼此进行一个交流，可以让他们将身边发生的事情对其他小朋友讲述出来，如外出郊游，参观展览或自己印象深刻的事情，让相关内容引起其他小朋友的共鸣，拉近小朋友们之间的关系，从而让每一个学生的听与说能力都得到一定的锻炼和提高。

结束语

综上所述，若想培养好中班幼儿良好的倾听习惯，教师就需要结合中班幼儿的年龄以及特点，从而打造出一个较为适合幼儿进行培养倾听习惯的方法。利用幼儿的贪玩好动的天性，将教学内容与游戏策略完好的结合在一起。幼儿倾听习惯的培养是一个循序渐进且比较漫长的过程，教师要将培养幼儿倾听习惯的意识良好的融合在每一日的教学之中。

参考文献

- [1]李文娟.在集体语言教学活动中对中班幼儿倾听行为的研究[D].上海师范大学,2018.
- [2]王尹.语言能力发展的基础—发展幼儿倾听能力的实践研究[D].上海师范大学,2017.
- [3]柳柳.中班幼儿语言能力培养的个案研究[D].广西师范大学,2017.

初中英语如何培养学生的创造性思维

单艳

（贵州省毕节市七星关区生机中学 贵州 毕节 551700）

【摘要】在初中英语教学中培养学生的创造性思维，是推进素质教育的一项重要内容。培养学生的创造性思维是英语教师必须研究的课题。重视和培养学生的创造性思维能拓宽学生的思路和视野，提高学生的学习兴趣，让学生学习英语达到事半功倍的效果。

【关键词】初中英语；培养；创造性思维

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1129

新世纪的人才不仅需要具备广博的知识和精湛的技术，更应具备解决实际问题的能力和创新能力。而创造性思维是未来创新人才最主要的思维品质，在教学实践中，我们要始终把培养学生的创造性思维能力放在首位，精心设计教学内容，开展教学活动。而作为一名英语教师，要如何培养学生的创造性思维呢？

一、培养思维的独创性

在初中英语教学中，引导学生把先前学到方法“迁移”到新的学习中去。事物总是不断变化发展的，原有知识变化发展成新知识，这种变化发展表现在知识纵横方面的联系。所以，学生的学习是在原有知识的基础上进行的。要使学生理解所学的新知识，应该通过发掘新旧知识的共同因素，充分利用这些共同因素，沟通新旧知识的内部联系，促使知识迁移。新旧知识含有的共同因素越多，知识的迁移就越明显。有些新旧知识的联系，主要表现在纵向方面，教学时应找准新旧知识的衔接点，循序渐进，从已知到未知，从易到难，由浅入深，使学生顺利突破难点，学习新知识。

二、营造民主和谐的学习氛围，培养学生创造性思维

自由宽松、民主和谐的学习氛围是学生发展个性、培养创造性思维的温室。罗杰斯曾说过：“一种真诚的理解和信任的师生关系，一种和谐的安全的课堂气氛是教育成功的关键。”因此，要想使学生产生创造的勇气和信心，产生创造的动机，使他们的创造力得到发展，就必须营造自由而宽容的学习氛围。营造民主和谐的学习氛围，决定于师生之间亲密融洽关系的建立。作为英语教师，一方面要尽量减少对学生行为和思维的限制，让学生有自我表现的机会。允许学生犯错误，不拿同一把尺子“量”不同层次的学生，要尽量给学生选择学习方式的权利。另一方面，教师要树立正确的学生观。初中学生正值花季，由于生理和心理的不成熟，一些想法和做法比较幼稚，如果教师以高层次的人才规格和成年人的标准要求每一个学生，希望学生都遵从自己的意志去发展，就会难以容忍学生在个性上的弱点和不足，甚至把这种个性的差异当成缺点和错误来对待。陶行知先生说：“我们必须会变成小孩子，才配做小孩子的先生。”就是要求教师尽量使自己具备学生的心灵，抛却师道尊严，走进学生的感情世界，去体验他们的感觉，这样，才能营造民主的教学氛围，进而培养学生的创造性思维。没有宽容就没有良好的师生关系，没有师爱就没有教育的基础，没有信任和期待就没有创造性思维的培养。

三、不断改进教法，培养学生创造性思维

随着现代教育的不断改革，培养学生的创造性思维，必须立足于创新教法。教师在教学中运用大量生动有趣的题材去刺激学生的好奇心，让学生主动地参与到拓宽知识面过程中来，刺激学生的创造性思维，才能实现课堂教学的创造教育。创造教育首要的是从改革教学方法入手，激发学生创新思维，提高课堂教学效率。笔者在课文教学上尝试了创造性复述的教学方法，就是让学生在偏离文章主题，通过对文章的印象，不拘泥于原文相同的语句，在原文基础上大胆假设，大胆想象，扩展、加工、归纳甚至是改写、续写原文，并用自己的语句复述出来。这种尝试既能开发学生智力，又能培养其丰富的想象力，发展其创造性思维。在上听说课时，尽

可能多地让学生在课堂时间内有说话的机会，来充分展现自己。我曾多次组织学生结合课文内容进行辩论，取得了很好的效果。学生参与的积极性很高，气氛热烈，每一位学生都能够融入这个氛围中来，这充分展现了他们的语言才能和思维想象能力。通过复述、演讲与辩论，学生的各种语言能力与表现能力得到了很好的培养，思维得到了激发，这种有效教学方法在实践过程中将学生的思维想象能力推向了一个新的高度。因此，在教学中教师可因材施教，根据学生的实际水平和不同层次选用适当的方法，设定合适的目标，灵活使用，使培养学生创造性思维达到一个理想的效果。

四、开发学生非智力因素，培养学生创造性思维

非智力因素是蕴涵在思维创新中的关键要素。教师开发并培养学生的非智力因素可以使其掌握知识技能，形成思想品德和良好的审美情趣，而且会具有特定的情感和意志，养成良好的性格；反过来，这些非智力因素会在整个教育过程中阻碍教育目的的实现，影响人的认识活动。

1. 兴趣的培养和意志力的形成

英语教师本身丰富的文化底蕴、高超的教学技巧、灵活多变的表情与体态语言、吸引人的故事、精彩优美的事物和动画等等，无不让学生为之动容，兴趣盎然。趁此良机向学生介绍学好英语的重要性及趣味性，他们就会忘我地背诵单词、课文，产生学习英语的热情，提高学习质量；同时兴趣能提高学生全面细致的观察力、灵活的思考力，发展丰富的想象力和创造力，逐步克服困难的意志力也随之形成。坚强的意志力会使他们形成良好的学习英语的习惯，发展并提高“四会”基本技能，持之以恒，锲而不舍的学习行动必将坚持到底。

2. 关注学生情感，体现人性方式

同其他学科的教育工作一样，英语教育也不是高高在上的说教，而应该是心与心的沟通，情与情的交融。德国的教育主张让学生“品味海水而非食盐”，对学生而言，提炼出来的盐只能给他们带来苦涩和无奈，要用水来调和，来稀释。鱼儿离开了水便不能生存；花草树木离开了水，不久就开始干枯。在教育工作中，英语教育同样需要人性化，尊重每个学生，充分创造机会和情境，如开展以生为主、以师为辅的英语竞赛活动，由学生主持演讲并总结活动结果，努力营造宽松、民主的教学氛围，保持学生高尚的情感、良好的性格，为他们的身心健全发展奠定坚实的基础。

总之，在英语教学中培养学生创造性思维的方法和途径很多，只要我们积极探索，深化理论学习，勇于思索实践，不断进行总结，我们就一定能找出更多的在英语教学中培养学生创造性思维的好方法，收到更好的育人成效。

参考文献

- [1]梁冬青.培养学生创新思维能力的若干思考[J].广州大学学报(社会科学版),2006(5).
- [2]李丽.浅谈在英语教学中引入情感体验[J].河南财政税务高等专科学校学报,2004(4).