

提高初中美术教学有效性的几点尝试

芮书荣

(黑龙江省齐齐哈尔讷河市城南中心学校 黑龙江 讷河 161300)

【摘要】 随着新课改的不断推进,以往的初中美术教学模式已难以满足当前教学发展的需要,满足学生兴趣、注重教学效果的有效性教学模式应运而生。所谓有效性教学,指初中美术教师在开展美术教学时,不仅要向学生传授相关的美术知识和绘画技巧,而且要注重培养学生的兴趣,提高学习质量和学习效果。只有保证学生获得良好的学习效果,初中美术教学的价值才能得以体现,而非仅仅是教师完成自己的教学任务即可。笔者结合多年的教学经验,针对初中美术有效性教学进行深入分析与研究,认为可从以下几个方面着手。

【关键词】 初中美术; 有效性教学; 教学研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.872

引言

初中美术课程是一门艺术学科,对于学生的艺术品质、能力以及素养都有一定的熏陶、感染与提升作用,实践性和创造性是这一门学科的最大特点。但是,现实美术教学,受到应试教育的影响,并未能充分展示其深厚和鲜明的学科特点,教师为教而教,再加上学生并不重视这一学科,使初中美术教学有效性大打折扣。这一现状显然与新课改所要求的不相符合,无法满足学生的求知需求。要提高初中美术教学的效率,教师的教学理念、方式方法、评价形式等都起到关键作用。教师不仅打好备课“前仗”,还需要在设计整个教学过程中,融入先进的教学理念,围绕教学内容与学生的认知水平,教学环节设计新颖,让整个教学过程精彩纷呈,亮点突出,课堂结构做到张弛有度。

1. 初中美术课堂作业有效性设计的原则

1.1 兴趣性设计原则

“兴趣是最好的老师。”在初中美术教学中,兴趣是影响学生学习积极性与主观能动性的一个重要因素,会对学生学习整体效果产生直接影响。因此,强调激发兴趣是贯穿初中美术作业设计的一条重要线索。然而,当前美术教学教材中的内容主要面向全体学生,难以顾及每一位学生的兴趣爱好,因此,部分学生的学习兴趣受到了一定影响。基于此,在设计美术课堂作业时,教师要密切关注学生的兴趣,使作业尽可能地贴近学生的生活实际,力求提升美术知识与学生兴趣之间的契合度。如,部分初中生的美术鉴赏力、审美能力等相对较弱,持续集中注意力的时间比较短,教师在设计课堂作业时要避免重复、机械地设置问题,否则容易影响学生对美术课堂作业的兴趣。

1.2 层次性设计原则

在本生理念下,尊重学生个体的差异性是当前初中美术教学中教师需要遵循的基本教学理念之一。初中生的认知能力、美术知识功底、理解力、想象力等存在较大的差异,如果教师采取“一刀切式”的美术课堂作业设计理念,容易影响部分学生的学习兴趣与学习效果。长此以往,会使一个班级中的学生出现“两极分化”的现象。基于此,为了提升初中美术课堂作业设计的质量,教师就需要充分尊重学生个体的差异性,针对不同学习层次的学生设计符合他们美术学习需求的作业,这样才能确保美术课堂作业设计的质量,力求使全体学生都有满足自己学习需求的美术课堂作业。

2. 初中美术课堂作业有效性设计的策略

2.1 培养学生的兴趣

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”初中美术教师在开展美术教学时,需要从培养学生的兴趣出发。只有学生对美术产生兴趣,教师的各项教学工作才能顺利开展,有效性教学才能得到更好的实施。当前,美术教学对学生的吸引力相对较弱,尚未被列入初中考试范畴,对此,教师需要加强日常的引导,从培养学生对美术课程的兴趣开始,逐步培养学生对美术的学习兴趣。如,在教学《中国世界遗产之美》一课时,教师可以先了解学生对于中国境内世界遗产的认识,随

后展示学生提到的中国境内世界遗产的图片,让学生从中选择自己认为最美的中国世界遗产。接着,教师考查学生对于美的认识,让学生说出自己选择该项世界遗产的原因。此时,教师可以根据学生的选择,将学生分成不同的小组展开讨论。小组讨论结束后,教师再让各小组进行总结陈述。

2.2 创设趣味性教学情境

创设趣味性教学情境指教师在开展美术教学时,不是直接从美术知识的角度出发开展教学,而是先将美术知识与教学情境相结合,通过创设趣味性教学情境的方式进行教学。这样不仅有利于培养学生的兴趣,而且能拉近美术与学生生活之间的距离,让学生有效学习与理解美术知识。然而,创设趣味性教学情境并不容易,不仅需要美术教师找到美术知识与学生生活的衔接点,而且要结合学生心理,从学生的兴趣出发,以此有效开展初中美术的有效性教学。如,在教学《美术在你身边》一课时,教师可以引导学生说出自己认为的身边最美的景和物。在学生表达意见后,教师要选择其中最具有代表性的景或物让学生赏析和交流,以能直接观察到景物为主。如,有的学生认为学校的花池很美,教师可以带领学生到花池旁欣赏,并让学生挖掘其中的美。在带领学生欣赏花池之后,教师要让学生说明花池美在何处。此时,教师可以采用竞答的方式,让学生说出自己观察到的花池的美,以调动学生参与课堂活动的积极性,锻炼学生的思维能力。

2.3 层层引导,充分展现学生主体性

与传统教学相比,现代教学模式更加注重学生“学”式教学模式的出现。翻转课堂“以学生为中心”的教育理念、灵活的教与学的方式、关注学生个性化与全面发展的思想,受到越来越多的教育工作者的关注。美术教师在课前把美术教学视频、讲座、电子书、课件等上传到教学平台并发布学习任务,学生可以独立计划学习内容、风格、进度和学习知识的方式,通过在课前观看这些资料完成教师布置的任务,对于不会或不太懂的问题,学生可以在网上与其他同学讨论,或者在教学平台、QQ群、微信群等向老师求助。

结束语

总之,初中美术教学需要师生良性互动,共同对每一美术教学内容做一总结,促使学生认识艺术创作与生活的关系,让学生深知生活是艺术创作的源泉,从而更好地运用所学感悟创造美。由此,提高初中美术课堂教学有效性就不是句空话,从教学方式、手段、风格中求得突破,教与学才能完美统一,实现共同发展。

参考文献

- [1] 宋玉梅.提高初中美术教学有效性的几点尝试[J].文教资料,2019(9):114-115.
- [2] 陈德铭,赵峻成.积极心理学理念下提高初中美术教学有效性[J].中小心理健康教育,2018(35):61-64.
- [3] 巢萍.谈如何提高初中素描头像课堂教学有效性[J].才智,2019(2):156-157.

群众文化在构建和谐社会中发挥的作用重点分析

曹小亚

(高陵区文化馆 陕西 西安 710200)

【摘要】 近些年来,随着我国经济的不断发展,越来越多的人开始逐渐重视构建和谐社会的重要性。在构建和谐社会的过程当中,群众文化发挥着至关重要的作用,也正因为这样,社会上的各阶层人们越来越注重群众文化给社会带来的影响。该篇文章主要对群众文化的主要特点进行阐述,并且对群众文化在构建和谐社会当中所发挥的作用进行具体的分析和探究。

【关键词】 群众文化; 和谐社会; 主要特点; 作用分析

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.873

在我国和谐社会的构建过程当中,群众文化都起着至关重要的作用。无论是从我国的精神文化建立的方面上来看,还是从整个社会的经济发展方面来看,群众文化的地位在整个和谐社会构建过程当中都是不可动摇的。在创建和谐社会的过程当中会面临各种各样的困难阻碍其构建进度,虽然构建和谐社会的内容是丰富多彩的,而意义又是十分重要的。但是在这个过程当中,具体工作的展开并不是非常简单的,也正因为构建和谐社会这件事情本身的复杂性,因此需要全国人民共同努力。由此可以看出,群众文化在构建和谐社会当中发挥的作用是不容小觑的。

一、群众文化的主要特点

1. 群众性

不难理解,在我们日常生活当中所接触到的群众文化大多数都是来自普通群

众的生活,也就是说,这种群众文化与社会当中的普通群众生活密切相关。在日常生活中我们所看到的很多优秀的群众文化都是根据这些普普通通的人们的一些亲身经历进而根据改编并且加以灵感而创造出来的。毋庸置疑,群众文化所表现出来的就是大众人们的生活真实写照以及体现出的是他们的喜闻乐见。也正是因为这个原因,社会当中的很多人都说群众文化是来自民间的,我觉得这种说法并不是错误的,如果说群众文化是来自民间的,那么正因为它这个特征,所以社会当中更多人会参与到群众文化的创作中来,并且群众文化也将会受到社会广大群众的欢迎。久而久之,群众文化变成了国人雅俗共赏的一种文化体系。

2. 广泛性

在构建和谐社会的过程当中,群众文化所表现出的特点除了群众性之外还有广