

探究初中语文现代文阅读教学策略

邓君根

(江西省临川第一中学 江西 抚州 344100)

【摘要】现代文与当代社会有着一定的联系,一些社会的知识和真理可以通过现代文来揭示。所以对于中学生来说,通过阅读现代文学,他们也可以掌握社会上的知识,从而为其将来的学习和生活打下基础。初中语文的现代文阅读也一直是初中语文教学的重点和难点,在考试中现代文阅读题目通常占有相当大的比例。

【关键词】初中语文;现代文阅读;教学开展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.478

阅读教学在中学语文教育中占据了半壁江山,在中考语文的分值分布上也不难看出,纯粹的阅读大题如诗歌鉴赏阅读、现代文阅读和文言文阅读的总分值就占了总分的四分之一多。而现代文阅读无论在考试分数的占比上,还是在学生的实际生活运用当中都是相当大的。现代文阅读不仅能提高学生的文学素养,还能培养学生对生活的感悟逻辑,让学生在生活和学习的细节处发现真知,进而能树立良好的价值观念。良好的现代文阅读教学对学生的语文阅读能力的提高和语文综合素养的培养方面能发挥有效的促进作用。采用科学的阅读教学方式,对学生语文阅读能力的提高和语文综合素质的提高具有极大的促进作用和深刻的教学意义。

一、立足于教材

纵观各地中考语文试卷不难发现,其现代文阅读的材料大多取自于课外。作为一名初中语文教师我们对此都很熟知,而且随着新课程改革对课外阅读的重视,我们将目光转向了课外,忽视了课本的阅读,选取大量的课外阅读材料让学生进行练习。但教材中的课文都是经过时间沉淀的经典之作,而且是由编者根据初中生的特点精心挑选的,无论在语言,还是在思想情感上都无可挑剔。

比如在教学中《孔乙己》时,《孔乙己》是鲁迅先生的作品,其中对孔乙己这位旧社会人物的刻画,很容易使学生产生兴趣。所以,学生对于此人物的形象分析也有浓厚的兴趣,尤其是其身上所体现的那种“阿Q精神”,能够给学生以很大的触动。通过阅读本文,学生孔乙己的人物形象,以及文章主题将会有更准确的把握。在教学这些现代文名篇时,我们要进行认真备课,弄清文章内涵,注重知识点在教学中的有效渗透,认真训练学生阅读文本的能力,紧扣典型语段剖析,从而拓展学生思维,培养他们理解、鉴赏文学作品的能力。

二、创新教学方法

教师是学生学习的引导者,在教学过程中还要保证学生的兴趣和效果,这对教师的教学方法就有了很高的要求。首先,在课程开始前,教师必须做好准备,先对文章进行分析,针对不同的文章内容选择不同的教学方法,这样才能保证新鲜感,不会让学生对阅读产生厌烦心理,进而激发学生的学习兴趣。其次,教师还可以采用多样化的教学方式让学生主动参与到阅读过程中来。比如当前流行的小组合作的学习方式,通过4人结组的形式,让学生对某一篇文章进行自我观点的阐述。不仅可以通过其他成员的交流完善知识网络,还能提高自己的分析能力以及沟通能力。再者,可以让学生和教师互换角色,鼓励学生站上讲台,针对文章进行讲解,以提高学生对文章的感悟,还能锻炼学生的语言组织表达能力。教师只要在这个过程中做好引导者的工作,保证学生思路的正确性和流畅性即可。

三、引导学生将情感投入到阅读中

初中生已经具备了一定的生活经验,教师应引导学生将丰富的情感投入到现代

文阅读中。比如,我们在阅读文言文时,主要是体会作者在情境中寄托了什么样的情感。同样的,在阅读现代文时,我们也应该投入情感,体验文章呈现的画面,感受文字魅力给我们带来的审美愉悦。现代文中不乏精彩的语段,在阅读这部分内容时,教师尤其要注意调动学生的情感,让学生带着情感朗读文章,从而亲身体会作者表达的情感。以《假如生活欺骗了你》为例,短短的几句诗蕴含着无限的艺术感染力,同时,作者也巧妙地将积极向上的人生态度传达给每一个人。为了能调动学生的情感体验,教师可以结合一些恰到好处的背景音乐,让学生在音乐中朗读,从而读出情感,体会作者积极向上的人生态度。同时,在此过程中,读出自己的情感以及对生活的憧憬。

四、增强学生语言训练

教师在教学的过程中,不仅要让学生学会简单阅读,还要让学生学会在理解文章的基础上用自己的语言表达文章的主要内容和主要思想,从而提高学生对文章的理解能力和语言表达能力。教师在日常教学中要有目的地培养学生的理解能力和语言表达能力,把培养学生正确理解文章内容和正确表达汉语语言文字,作为自己教学的重点和难点。具体来说,教师在课堂上可以丰富课堂学习的教学方式,进行现代文阅读教学时,增加口头语言训练的环节和内容,鼓励学生上台朗读、讲解、背诵并且发表自己对所阅读过的文章的见解和看法。教师在教学过程中可以要求学生学生在自己的理解和感悟上将现代散文翻译为现代文,再组织学生以小组的形式一起交流探索学习现代文的心得体会。如在讲解毛泽东所写的《纪念白求恩》这篇课文时,教师可以在课堂讲解的过程中给学生布置一个小任务,让学生用简练的言语概括主人公白求恩的形象特点和分析文章的主旨,并让学生以小组讨论的形式进行交流探讨。最后选派小组代表上台发表见解,通过这种方式教师可以鼓励学生积极思考和发言,达到提高学生语言表达能力的目的。

结语

总而言之,初中语文教师要转变其教学理念,通过多样化的教学途径提升初中语文现代文阅读教学质量。初中语文教师要结合学生的实际学习需求,在教学实践中不断发现问题,引导学生通过大量阅读课内、课外优秀的现代文达到知识量的积累。同时,初中语文教师需要让学生学会科学的阅读方法,抓住文章的重难点,从而提升学生自主阅读的效率。

参考文献

[1]尹媛媛.初中语文现代文阅读教学有效策略探讨[J].中华少年,2018(20):52-52.

[2]任峰辉.初中语文现代文阅读教学探讨[J].中国农村教育,2019(20):241.

有效阅读,优化课堂 ——谈小学语文阅读教学

江欢

(江西省吉安市吉州区永叔路实验小学 江西 吉安 343000)

【摘要】新课改背景下,语文教学面临着很大的挑战,也有了更多的要求。只让小学生进行语言知识的盲目学习,使他们被动思考相关问题,对于孩子们身心的健康成长和学习能力的综合发展而言非常不利。在阅读教学过程中做好核心素养的培育工作,能够通过教学步骤的简化、教材内容的补充、有效策略的实施等,深入挖掘不同学生的内在潜能,打开他们的智慧之门至关重要,为此,语文教师们需要付出更多的努力。本文对此做了具体的研究。

【关键词】小学语文;阅读教学;开展策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.479

近些年,在语文教育体制改革与发展的背景下,对学生语文综合能力的要求日渐提高,除了要注重学生学习成绩的提升外,还要使他们的听说读写能力得到全面发展。阅读作为语文教学中的基础,是培养学生语言综合运用能力的重要手段,所以,在阅读教学中,教师要改变传统教学思维,以提高学生的阅读能力为目标,使用多样化的教学策略进行授课,借此激发学生的阅读兴趣,提高他们的课堂参与度,在提高阅读水平与阅读能力的同时,还能够促进教学有效性的提高。

一、激发学生广泛阅读的兴趣

学生处于小学阶段,对所有事情都感到好奇。教师应利用这种好奇心激发学生的阅读兴趣。在上课时,建议阅读一些参考书目,并分享一些已阅读的好词或短篇小说。教师可以要求学生背诵这个小故事,然后让学生分析他们从这个小故事中学到的东西或故事背后的含义。通过这样的方式可以轻松地激发他们对阅读和思考的兴趣,因此教师可以提出一些小问题,供学生在阅读后进行独立思考,以加深他们对阅读内容的理解。教师建议学生阅读书籍时,应考虑学生的年龄以及不同学生

喜欢的书籍差异。教师可以根据自己的兴趣推荐各种阅读材料供学生选择。在推荐时,教师应仔细阅读这些书,这不仅可以识别这些书的优缺点,还可以使学生与他们交流并在阅读后启发他们。教师给学生推荐书籍时绝不是简单的推荐书名而已,阅读后最好与学生交换本书的内容。老师不能教学生一辈子,但老师可以激发学生的阅读兴趣,使学生受益一生。

二、引进“微课”模式

随着社会信息化的发展以及新媒体时代的到来,如今我国各行各业的新媒体工具的应用以及信息化的建设越来越专业化,而在教育行业中,尤其是小学课程教学中,也应该深入新媒体技术的应用,让学生体验到更新颖的教学模式。而这其中,自然少了不对与网络化建设的需求。目前随着网络化建设的发展,我们接受信息的速度越来越便捷,而加上新媒体工具的辅助,让我们的信息接受更加全面化。这里的核心就在于,用最快捷的方式和最短的时间,将自己有用或者感兴趣的信息进行了解与学习。

这样的方式应用于小学语文阅读课程中同样非常的合适。比如可以通过10分钟为一个课程的阶段,通过相对短的时间内,进行课程教学的有效简化,将原有的阅读一整篇文章变为阅读其中经常的片段的方式,让学生快速的了解文章素材中最精彩以及最为关键的部分,从而达到了快速掌握的目的。我们将这种全新的授课模式称之为“微课”。“微课”是一种新媒体结合下的全新教学方式,它的设立真正的解决了传统的语文阅读课中由于阅读教材字数太多,核心内容过于分散造成的学生的兴趣度不高,学习态度不积极的问题。“微课”这种教学方式是将课程素材中最核心也是最吸引学生注意力的部分有效的放大,让学生情不自禁的进入到学习的状态之中。让学生可以非常轻松的抓住教学素材的重点和难点,为学生更好的指明了学习课程的方向。

三、合理运用读写结合

语言的建构和运用是语文核心素养体系中的基础部分,与阅读教学之间存在较为密切的联系。在小学语文教学中,阅读作为学生积累和建构语言的环节,写作作为学生输出和运用语言的环节,将二者结合起来,有利于优化小学语文阅读的教学效果,培养学生形成核心素养。因此,小学语文教师可以在阅读课堂中,合理运用读写结合的教学模式,以写作过程强化学生对阅读内容的理解深度。例如,教师带领学生阅读到《父爱之舟》这篇课文时,教师可以将教学时间分成两个部分,在上半节课带领学生阅读和分析文章,了解段落大意和中心思想。在阅读环节,教师应该引导学生抓住课文中的重点词句,分析作者所表达的情感。这是学生积累和构建语文知识体系的过程。以此为基础,在下半节课,教师可以为学生布置一篇描写“父爱”的作文,使学生能将在阅读中获得的感受延伸到写作当中,结合自己在生活中与父亲的相处和感受到的父爱联系起来,完成作文,通过写作过程强化对课文内容的理解。每个学生完成作文创作后,教师可以让其在班级中互相分享,使学生

能从更加多元化的角度来分析和掌握课文的内涵。

四、指导学生进行多角度的体验阅读

阅读属于学生的个性化学习行为,教师不能用自己的分析来代替学生的独立思考。需要鼓励学生进行独立的情感和思维活动,进而加深阅读的相关体验,并且得出相应的思考和感悟。语文阅读教学需要融入情感,教师可以让学生通过朗读的方式增强学生阅读的感情体验。比如桂林山水、丰碑这样的课文,教师可以指导学生通过朗读来体会其中的感情,进而熏陶他们的情感。朗读教学中,教师可以选择一些韵律较强的文章,学生通过想象、吟诵以及朗读能够感受并且理解其中的人文精神以及思想情感。教师在阅读教学中需要为学生创设相应的情境,鼓励他们挖掘其中的情感因素,使其获得良好的阅读感受。朗读属于具有个性并且融入理解和表达的一个综合的语文活动。不同的人会产生对文章的不同理解,在表达出来后差别更大。所以教师出的朗读指导需要加入充分的鼓励因素,让学生能够从自己的视角解读和体会课文,充分的发展自己的语感,陶冶自己的情操,突出自己个性的魅力。

结语

小学语文教学中群文阅读教学所起到的教学价值是不容忽视的,因此教学开展时教师可以对这一教学方式不断的实践,基于有效措施采取基础上开展群文阅读教学,为学生语文知识体系的完善构建给予帮助的同时,保障学生语文学习能力得以提升。

参考文献

- [1]章志兰.浅谈小学语文阅读教学的策略[J].学周刊,2019(02):124-125.
- [2]徐嘉志.如何在小学语文阅读教学中培养学生的核心素养[J].教师,2018(14):50-51.

初中语文写作教学研究

唐洪如

(江西省吉安市新干县大洋洲中学 江西 吉安 331300)

【摘要】作文是衡量学生语文能力的重要标尺,是一种具有高度综合性和创造性的语言表达活动。它在初中语文教学中一直被视为最关键、最头疼的教学任务,尽管语文老师花费大量时间和精力在写作教学上,效果还是不太理想,学生的写作能力并未提高。因此,写作在语文教学中任务还很艰巨,教师还要做出更多的努力去提高学生写作水平,促进学生语文综合素养的提升。

【关键词】初中语文;写作教学;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.480

新课程标准改革后,要求教师在写作教学过程中,将教学题材贴近生活,让学生有话可说,同时鼓励学生表达自己真实的内心想法,逐步促进学生热爱生活,感受生活的美好。所以,为了符合新课改的要求,教师应该采取合理有效的写作教学方法,提高学生的写作水平,推动学生语文水平的提高。那么,有哪些比较好的写作教学策略可以供教师选择呢?

一、先说后写,降低学生的写作难度

初中阶段学生思维活跃、爱说爱表达的特征,先让他们说,再让他们写,即先让学生积极进行语言表达,表达的过程实质上便是他们激活思维、开展头脑风暴的过程,待到表达活动结束后,再让他们进行写作。这样学生多多少少都会阐述一些内容,这些都是他们的写作素材^[2]。

例如,在以“我最喜欢……”为主题的半命题作文写作教学活动中,在拿到题目之后,笔者不急着让学生写作,而是鼓励学生认真回想生活,并对自己喜欢的人、物、事等进行阐述。学生热情高涨,纷纷举手发言,都想将自己最喜欢的与他人一起分享。如有的学生说:“我最喜欢的是我家里养的一只小猫。这只小猫最先不是我们家的,而是爷爷有次外出捡回来的。听爷爷说,他见到这只小猫时,小猫还特别小,叫的声音也非常微弱,看它那么可怜,就将它捡回了家。来到我家的小猫起初有点怕生,可是随着我们与它接触的时间越来越长,它也变得与我们越来越熟悉……”还有的学生说:“我最喜欢的是爸爸妈妈送给我的一套军旅题材的漫画书,这套书的名字叫作《兵王传说》,主要讲的是一些进入部队的战士们一步步成长为优秀的特战部队队员的故事。从这套漫画书里我认识了众多性格各异的人物……”学生都有着自己喜欢的人和物,因此,他们发言的积极性格外高涨。

发言环节结束了,学生意犹未尽,这时,笔者趁机提醒他们可以以文字的形式对自己的发言内容加以记录、整理,这样就可以将自己内心的那份真挚的情感保留下来。在笔者的引导下,学生很快便拿起了手中的笔开始写作,如此,写作对于学生而言就不再是一件难于上青天的事情,也可以是有趣、简单的。由此可见,先说后写这种模式对降低学生写作难度有着非常积极的效果。

二、善于汲取生活素材,丰富学生写作内容

多姿多彩的生活、变化莫测的大千世界是学生写作源源不竭的动力和源泉。观察学生的作文不难发现,他们写出的文章内容空洞,千篇一律,很大程度上与脱离了实际生活有关。为此,初中语文老师应善于引导学生从真实、贴切的生活里寻求创作的素材和写作的动机,使学生在贴近、融入生活的过程中不断丰富自身的感官体验和真实感受,从而更好地运用到写作中。

例如,以《从百草园到三味书屋》这篇课文为例,作者运用鲜活生动的语言描述了自己儿时百草园及三味书屋的生活情况。其中对百草园景观描写的十分生动、细致,用到了“不必说……不必说……单是……”这一句式,将百草园的各种奇特的植物、动物生动地描绘了出来。在教学中,教师应引导学生反复阅读这一段落,体会作者的写作手法和技巧,并让学生认识到文章的动人之处便在于对生活中细节之处的刻画,从生活中选取素材的重要性。并让学生仿照这一段落的典型句式,对文章进行改写或是扩写的训练。如此,便使学生充分认识到了生活对于写作的重要意义,使学生能够更好地凭借自身经验、阅历进行写作,并从中付诸真实的情感,使学生的写作能力在潜移默化中得到提升。

三、培养写作创新意识,促进思维发散

教师培养学生的写作创新意识是一种良好的写作教学方法。因为,这种方法让学生打破常规的写作模式,促进了学生的思维发散,使学生能够从多角度发现问题、思考问题,并提出自己的新见解,同时让学生认识了事物的本质,使作文更具有说服力。所以,教师要利用好这种方式,及时给予学生合理的指导,以进一步提高学生的写作能力。^[2]

例如,教师在讲七年级下册第二单元的家国情怀主题的课时,推荐学生去看中央电视台的《焦点访谈》《感动中国》等节目,通过课文内外学习的两种方法,既可以感受到曾经的作家们热烈的爱国情怀,体会到作者的行文思路和写作手法;又可以让学生掌握时代的最新焦点,从本质上脱离封闭的应试作文的写作模式,引导学生独立思考,写出属于自己的家国情怀。最后,创新教学不是一味地要求学生去标新立异,而是通过引导让学生跳出固有的写作模式,能够从简单的素材中的不同侧面找出不同的主题。并且,学生还要做到语言创新即有别出心裁、令人眼前一亮的语言风格,形成自己鲜明的文风。另外,学生的文章还要充满着时代化的新元素。这样,学生的写作能力会取得一定的进步和提高。

写作教学贯穿于整个初中语文教学,是重点也是难点。教师应该根据学生的接受程度、心理特点的不同,采取合适的方法有效开展写作教学。同时积极引导留心观察生活、感受生活,并且鼓励学生多阅读、增加其素材积累。最后,要让学生自己的文章能够打动读者,引起读者的共鸣。以此,进一步提高学生的语文写作能力和语文综合素养。

参考文献

- [1]司马丽莉.浅谈初中语文写作教学[J].作文成功之路(下旬),2017(3).
- [2]袁祥鹏.浅谈初中语文写作教学[J].青春岁月,2017.