

# 在室内设计中的创新装饰材料的艺术特征

蔡能和

(广州凯悦办公环境设计有限公司 广东 广州 510000)

**[摘要]**在室内设计中,装饰材料能够突出设计理念以及设计的效果,因此在室内设计师进行室内设计时也需要重视装饰材料的应用,如果装饰材料与设计风格格格不入,不但室内设计的美感会有所降低,同时也无法满足消费者对于室内设计的要求。而装饰材料由于消费者的需求也在不断的优化,变得更加精美。本文就主要围绕在室内设计中装饰材料的艺术特征的创新与应用进行研究和探讨,通过探索在室内设计中装饰材料的有效应用,来提升室内设计的美感。

**[关键词]**装饰材料;艺术特征;室内设计;创新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.729

## 1 装饰材料的艺术性的特征

室内装饰材料主要应用于室内设计中,室内设计师在运用室内装饰材料前需要了解室内装饰材料与室内设计风格的匹配程度,只有当室内装饰材料与室内设计方案有足够的匹配度时,才能够对室内装饰材料进行创新应用,如果装饰材料与室内设计风格的风格有一定的差异,那么就会使室内空间显示出一种不协调性,所以有必要对室内设计的设计样式和设计材料的选择进行对比,找到更加适用于所制定的设计风格的设计材料,并且重视对装饰材料的选择,通过展现出装饰材料的特点,创造不同的设计风格,来满足消费者的需求。

### 1.1 色彩特征

在室内设计中,色彩的重要性是毋庸置疑的,因为色彩属于直观的设计内容之一,通过色彩能够使人直观地感受到室内设计的风格,并且也能够展现出装饰材料的艺术特性。色彩的应用会在一定程度上影响消费者的视觉感受,同时也会影响消费者的应用感受。在装饰材料的色彩应用方面,往往是按照消费者的需求来选择的,例如消费者想要打造一个温馨的空间,那么就可以选用淡黄色又或是浅绿色、淡蓝色,这些颜色都能够使室内空间变得更加温馨,也能够使人们的内心得到平静,在一定程度上帮助人们释放内心的压力,使人们的感受更加舒适。

### 1.2 质感特征

不同的装饰材料有不同的质感,而质感也就是装饰材料自身所具备的自然属性,装饰材料的质感会直接影响到室内设计的效果,如果室内设计师所选择的装饰材料不符合设计的效果需求,那么就会导致室内设计效果给消费者一种不协调的感觉。例如当消费者想要更加现代感的室内空间时,就应该使用金属,因为金属会给人们带来现代感,而不是使用木材,木材更加适用于复古风格的室内设计作品。从这里也可以体现出应用不同的质感的材料,能够在一定程度上打造室内空间的不同风格,给消费者带来不同的感受。

## 2 装饰材料在室内设计中的创新应用

在市场上,装饰材料种类繁多,而装饰材料的差异不仅仅在于材料,同时也在于质感和性质方面,不同的材质、不同的性质的装饰材料,往往运用于不同的室内设计风格中,因为这些装饰材料所能够展现出来的设计效果是存在差异的,需要有针对性的应用,而只有室内设计师对于装饰材料有了足够的了解后,才能够合理的运用装饰材料,并且在室内设计中对装饰材料进行创新,创造更加具有个性化和具有美感的室内设计作品,满足消费者的需求,让消费者得到更多美的感受。近几年的室内设计水平也一直在稳步提升,由于消费者对于室内设计的要求越来越

多,所以室内设计师也更加注重装饰材料的应用,如果能够合理的运用装饰材料,能够使室内设计的美感更上一层楼,因此创新应用装饰材料也是未来设计的发展趋势之一。

在室内设计中,创新应用室内装饰材料能够使装饰材料的优势得到充分的发挥,而想要创新应用室内装饰材料,就需要室内设计师对于装饰材料的特点有充分的了解,并且能够在室内设计中凸显出装饰材料的艺术特征。而通过不同图案和不同板块的设计或是拼接,就能够使装饰材料在室内设计中得到创新应用,给人们不一样的感受。对装饰材料的创新应用也能够满足消费者的审美需求,提升室内空间的趣味性,使室内设计作品的价值得到提升。除此之外,室内设计师也可以利用废旧材料,将废旧材料进行创新,这样不但能够遵循环保理念,提升材料的环保性,也能够给予消费者更多的自然感,并在一定程度上节省设计的费用,环保理念近几年在室内设计领域非常盛行,绿色设计也是广受欢迎的一种设计风格,如果能够在室内设计中结合环保材料又或是自然因素,就能够使室内设计的艺术性和自然感都得到提升,并且也能够使室内设计的效果更加符合人们的生活需要。

## 结语

室内设计师必须选择合适的装饰材料,因为装饰材料的选择会直接影响到设计的呈现效果,而且不同的装饰材料有不同的质感和特点,在了解了装饰材料的特性和优势之后,设计师才能够利用装饰材料与设计理念相结合,凸显出装饰材料的特性,也凸显出室内设计的风格,所以这也要求室内设计师必须不断的提升自己的审美水平和自己的艺术修养,利用装饰材料的特点提高室内设计作品的感染力,在满足消费者的审美需求和居住需求的同时,也使室内设计作品能够具备一定的艺术价值。

## 参考文献

- [1] 浅析泉州地区室内设计中装饰材料的创新运用[J].周楠. 河北工程技术高等专科学校学报. 2017(02)
- [2] 室内设计中对建筑装饰材料艺术特征的创新性应用[J].李勤. 工程建设与设计. 2017(08)
- [3] 装饰材料的艺术特征在室内设计中的创新应用研究[J].吴彬,索耀,施戈亮,赵丹阳. 四川水泥. 2017(03)
- [4] 研究室内设计中装饰材料艺术特征的创新应用[J].梁家毓. 建材与装饰. 2018(41)

# 在室内设计中应用极简主义风格的艺术效果及方法

李景扬

(广东星艺装饰集团股份有限公司广州分公司 广东 广州 510000)

**[摘要]**极简主义风格是一种室内设计装修风格,在室内设计中得到了广泛的应用,并且备受人们的欢迎,而之所以这件极简风格能够成为一种流行,主要是因为极简主义风格在室内设计中的应用能够给予人们一个舒适、简单、有品位的室内空间,能够满足人们的审美需求,也能够满足人们的生活要求。因此本文就主要围绕极简主义风格室内设计的艺术效果及方法进行研究和探讨。

**[关键词]**极简主义;室内设计;艺术效果;方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.730

## 1 极简主义风格室内设计艺术效果

### 1.1 个性更加突出

在室内设计中,应用极简主义风格能够更加凸显居住者的个性,因为在极简主义风格在室内设计作品中所用的色彩元素不会非常丰富,往往是以一种颜色作为基调,在辅以其他的基本色。而室内设计的主色调就会体现出居住者的个性以及生活态度,例如。主色调是灰色,则体现出居住者内敛沉稳的性格,主色调是白色,则体现出居住者明亮豁达的心态。而在室内设计中应用极简主义会使室内空间更加具备个性的同时,也更加具备创造性。

### 1.2 艺术效果更加完美

在室内设计中应用极简主义风格,要注重对细节的修饰,在细节处也要注重色彩的搭配,因为不同的色彩,不同的搭配都会导致室内空间呈现出不同的设计效果。而且要加强室内视觉给别人的震撼感,就需要合理搭配色彩,而为了能够增强室内设计的艺术感和美感,并达到最初的设计目的,就必须认真考虑配色,除了配色之外,也需要考虑到在室内设计中家具的线条,因为直线条的家具又或是几何家具所营造出的氛围是不同的,室内设计师应该根据居住者想要的氛围,适当的选择家具。

### 1.3 获得空灵艺术效果

在现代室内设计中所追求的是空间布局的通透性,而极简主义风格就能够使室内设计空间更加具有空灵性,这主要是因为极简主义风格下的室内设计作品并不会强行的划分空间,主要是通过色彩又或是线条来使空间显示出层次感,而这样不但能够达到划分空间的目的,同时也能够使室内空间更加具有空灵感与美感。

## 2 极简主义风格在室内设计中的应用

在室内设计中应用极简主义风格会受到非常多的因素的影响,因此这也导致在室内设计中应用极简主义风格也存在很多的问题。极简主义风格非常注重色彩的搭配,而有部分设计单位为了能够追求更高的利润,忽视色彩搭配的不合理之处,为了减少开支而不注重美观的程度,因此导致所运用的色彩在室内空间中并不能够为人们呈现出一种明朗大方的感觉,因此也要使得设计效果不如人意。而除此之外,在室内设计中应用极简主义风格,对于室内设计师的极简主义风格应用水平有一定的要求,如果室内设计师不够了解极简主义风格,又或是不够了解居住者的需求,将会导致室内空间非常单调,不但无法体现出属于极简主义风格的独特美感,还会导致室内空间显得过于空荡,元素过少,因为有一部分室内设计师对极简主义风格有所误解,认为极简主义风格就是少用元素。而在室内设计中所追求的首要实用

性,其次是美观程度,如果在室内设计中应用极简主义风格,不能够满足居住者对于美观的要求,那么这样的室内设计作品对于居住者而言,价值显然大大降低。为了能够解决以上所体现的这些问题,就必须对室内设计的发展趋势,以及室内设计的要求进行深入的探讨,找到在室内设计中应用极简主义风格的有效方法。

#### 2.1 合理搭配色彩,注重空间布局

不同的居住者的审美是有一定差异的,而且不同的居住者对于室内设计的要求也存在一定的差异,室内设计师在应用极简主义风格时,必须要考虑到居住者的审美水平、审美观点,以及居住者对于室内设计的要求,根据室内居住者的要求对色彩进行合理的搭配,如果室内空间非常大,室内设计师则应该采用颜色较深的色彩,使空间能够更加具有厚重感,而如果室内空间较小,又或是居住者更加注重空间所带来的空间感,那么室内设计师就应该应用浅色调的颜色,使人们的视觉感受能够得以延伸。而如果居住者想要在室内空间中得到更大的安全感,希望室内设计作品能够更加温馨,那么室内设计师就应该运用明度较低的颜色。为了能够达到室内设计的目标,并且满足居住者的需求,室内设计师应该着重考虑室内布局,如果室内空间布局合理,也会给人们带来更大的舒适感。

#### 2.2 结合空间明暗,灵活调节色彩

由于室内空间的明暗程度有一定的差别,而明亮和黑暗给人们的心情所带来的影响是不一样的,为了考虑到这种影响,室内设计师必须要考虑到在不同的光线条件下,色彩所呈现出的不同的效果,且考虑到这种效果带给人们的不同的感受。在进行室内设计时,尽可能的调节色彩,使室内空间的舒适感能够得以提升。

#### 结语

综上所述,在室内设计中应用极简主义风格能够有效的满足人们对于室内设计作品的要求,也能够满足人们的审美需求,这也使室内设计师在进行室内设计时,要考虑到室内设计空间中的色彩搭配以及空间布局问题,尽可能采用多种设计手法,提升室内设计作品的艺术感。

#### 参考文献

- [1] 优优和他的极简主义[J]. 张淑平. 家具与环境. 2003 (02)
- [2] 极简主义在室内空间中的应用[J]. 周凌琳, 王淮梁. 吉林工程技术师范学院学报. 2015 (06)
- [3] 当代世界公共建筑室内设计的流派及手法(之一)极简主义[J]. 林勤. 室内. 1993 (03)
- [4] 现代室内设计中的极简主义[J]. 蔡洛琳. 明日风尚. 2018 (04)

## 数控加工仿真系统的研究现状和发展趋势

李瑞婷

(重庆工业职业技术学院 重庆 401120)

**摘要**随着我国经济建设的飞速发展,社会各行业对制造业提出了更高的要求,数控技术是现代机械制造业的核心技术,其技术的应用水平将直接影响产品的加工水平。为确保数控加工过程的正确性,在数控加工之前对加工程序进行验证是一个十分重要的环节。目前,计算机仿真技术的发展使得在计算机环境中对数控加工过程进行验证的技术在实际生产中广泛应用。

**关键词**数控加工; 仿真系统; 研究现状; 发展趋势

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.731

目前,数控机加工技术的发展日新月异,高速化、高精度化、复合化、智能化、开放化、并联驱动化、网络化、极端化、绿色化已成为数控加工发展的趋势和方向。由于数控机床本身价格比较昂贵,限制了学校的购买能力,若采用计算机建模和仿真技术来模拟实际的数控加工环境,同样可以让学生尽快熟悉数控机床的加工环境与真实的加工过程,从而提高数控技术的教学效果和教学质量。

#### 1 数控加工仿真系统的研究现状

简单来说,数控加工仿真分为几何仿真和物理仿真两部分。几何仿真的主要目的是验证刀具路径的正确性,验证加工程序是否可行,并为物理仿真提供必要的切削几何信息,如材料去除量、切削速度、轴向切削深度等。物理仿真主要是力学仿真,它是虚拟立式加工中心数控加工过程仿真的核心部分,其内涵就是综合考虑实际切削中的各种因素,建立与实际切削拟合程度高的数学模型,从真正意义上实现虚拟加工与实际加工的真实性。

采用仿真方法可以在计算机上模拟出加工走刀和零件切削的全过程,直接观察在切削过程中可能遇到的问题并进行调整,而不实际占用和消耗机床、工件等资源。此外,还可以利用计算机仿真技术预先对数控加工结果进行估计,统计各种加工数据并对加工过程进行优化,实现智能化的加工。

在传统教学中,学生只有通过书本上察看各种教学仪器设备的平面图形,或在现场观察实际的教学设备外形来获得各种感性认识。平面的图形限制了学生的空间想象能力,实际现场教学又增加了学校的投入。采用使用虚拟现实,我们可以构建一个与实物同样的三维物体,如采用Pro/E建模,将各种教学仪器、设备和产品进行实物虚拟化,将这些物体以立体形式存放在虚拟教室中,我们只要进入这个虚拟空间,就可随时随地地认识这些仪器设备,而且可观察到设备内部的结构,可辅助数控教学的学习过程,增强理解能力,提高学习效果。

在教学中,许多昂贵的实验、培训器材,由于受价格的限制而无法普及或有许多实验是根本不可能做的,如果利用虚拟现实技术,建立虚拟实验室,学习者便可以走进这个虚拟实验室,身临其境般的操作虚拟仪器,如进行各种虚拟的数控系统的连接与组装。这种实验既不消耗器材,也不受场地等外界条件限制,可重复操作,直至得出满意结果。虚拟实验室的另一优点还在于其绝对的安全性,不会因操作失误而造成人身事故。

#### 2 数控加工仿真的主要目的

##### 2.1 检验数控加工程序是否有过切或欠切

通过数控加工仿真,可用几何图形、图像或动画的方式显示加工过程,从而检验零件的最终几何形状是否符合要求,目前主流的CAD/CAM软件中都具备数控加工轨迹模拟及过切、欠切的分析功能。

##### 2.2 碰撞干涉检查

通过数控加工仿真,可以检查数控加工过程中刀具、刀柄等与工件、夹具等是否存在碰撞干涉,以及检查机床运动过程中主轴是否与机床零部件、夹具等存在碰撞干涉,从而确保能加工出符合设计的零件,并避免刀具、夹具和机床的不必要损坏。

##### 2.3 切削过程中的力热仿真

近年来,随着仿真技术的发展及实际生产的需要,对加工过程中产生的力、热等物理量的分析受到越来越多的关注。通过仿真切削过程中力、热等物理量,可以对加工过程中的受力状态、热力耦合、残余应力等进行分析,从而为加工过程控制、切削参数优化等提供参考。

##### 2.4 切削参数优化

数控加工过程仿真的重要目的之一是切削参数优化,即通过数控加工过程的仿真,发现现有轨迹中存在的问题以及参数设置有待提升的部分,从而对切削参数进行优化以提高加工效率。

#### 3 数控加工仿真系统的发展趋势

##### 3.1 控制智能化

随着人工智能技术地发展,为了满足制造业生产柔性化、制造自动化地发展需求,数控机床地智能化程度在不断提高.具体体现在以下几个方面:(1)加工过程自适应控制技术:通过监测加工过程中地切削力、主轴和进给电机地功率、电流、电压等信息,利用传统地或现代地算法进行识别,以辨识出刀具地受力、磨损、破损状态及机床加工地稳定性状态,并根据这些状态实时调整加工参数(主轴转速、进给速度)和加工指令,使设备处于最佳运行状态,以提高加工精度、降低加工表面粗糙度并提高设备运行地安全性;(2)加工参数地智能优化与选择:将工艺专家或技师地经验、零件加工地一般与特殊规律,用现代智能方法,构造基于专家系统或基于模型地“加工参数地智能优化与选择器”,利用它获得优化地加工参数,从而达到提高编程效率和加工工艺水平、缩短生产准备时间地目的;(3)智能故障回放和故障仿真技术:能够完整记录系统地各种信息,对数控机床发生地各种错误和事故进行回放和仿真,用以确定错误引起地原因,找出解决问题地办法,积累生产经验。

##### 3.2 动态流程化

随着虚拟现实技术及计算机技术的发展,出现了可以模拟实际数控机床加工环境及其工作状态地计算机仿真加工系统,这就是某一特定数控系统借助计算机软、硬件地功能,通过实验者地控制在计算机上演示,分析数控加工从零件设计图到动态切削演示地实现地全过程。学习者可身临其境地操作各类数控加工设备,能有充分的机会去练习数控加工中的常用操作,如基本运行方式地选择操作、对刀操作、补偿量地确定及输入输出操作和程序的编辑修改操作等。解决了初学数控技术者需要地大量操作练习,提高了机床操作训练地时间。

##### 3.3 信息网络化

虚拟数控机床强大地网络功能,可实现远程教育培训,它不仅在局域网具有双向互动地教学功能,还具有基于互联网进行双向互动地远程教学功能,数据传送可以采用卫星、宽带等方式进行。这使得数控培训远程教学名副其实,而且还可采用远程网络学习、作业、考试等功能,并实现答卷保存、自动评分、成绩查询和分析等功能,轻松实现无纸化地考核与测评。

#### 4 结语

总之,最好的方法是将数控加工仿真软件与CAD/CAM软件综合应用,将零件地二维或三维参数化设计、数控加工程序自动生成与立式中心地仿真加工有机结合,弥补CAD/CAM软件只能进行刀具路径仿真地不足,对于检验数控加工操作地正确性和数控加工程序地可行性,具有广泛地应用价值和现实意义。

#### 参考文献

- [1] 高鹏, 宋丽芳. Web下的数据可视化技术对策[J]. 数码设计(上), 2020, 9(5): 25-26.
- [2] 金中波, 董晓威, 户春影, 等. 数控加工仿真系统在数控技术课程中的应用[J]. 南方农机, 2020, 51(4): 79-80.