

了，我心平气和地说：“你的学习成绩一向挺好，今天这几道题不应该难住你，是不是有什么事，需要老师帮忙吗？”他摇了摇头，我继续说：“老师隐隐约约感觉你心中有个秘密，如果我的感觉是正确的，我会为你保密的，你今天不想说，老师不为难你，不过，我记得一本书上这样说：走在中学时代的路上，两旁鲜花盛开，惹人注目，但我相信，在未来的路旁，一定有更艳丽、更绚烂的鲜花等我们去采摘。你说呢？我希望你抓紧现在的时光，以优异的成绩开拓你的人生。”第二天他在日记中谈了自己默默喜欢这位女生，但不敢和她说话，只是天天送送她，自己也知道成绩下降了，但总是提不起精神，昨天听了我的话，知道瞒不住了，希望老师帮助他。我非常高兴，敞开心扉，给他写了满满三页批语，从今天的学习到明天的理想，从个人的感情说到报国之情……从这件事中，我深深体会到作为老师，要善于观察学生，尊重学生人格，宽容，信任，关爱学生，才能与学生沟通，做好班主任工作。

第二：是教师发自内心的爱。

“爱学生”是教师教育教学的永恒主题。高尔基说“谁爱孩子，孩子就爱谁。”教师的一个眼神，一个动作，一个微笑，一个手势，都可以成为转化学生追求的巨大动力。

师爱绝不是肤浅的微笑，也绝不是溺爱，而是一种高层次的，无私的，圣洁的永恒的爱。

有位女生，平时学习散漫，成绩很差，挨批评被处理成了她的“家常便饭”，家长和老师都感到无药可救，我这个班主任她也爱理不理的，我心里着急，苦于没有合适的时机对她进行个别教育，功夫不负有心人，一次我看她一篇作文写的不错，抓住她的闪光点，当着全班同学的面表扬了她，鼓励她继续努力，也许是为我的真情所动，她终于向我吐露了心里话，她说：“她从上学起就没有一位老师如此看重过，原因仅仅是成绩不好，同学瞧不起她，说她‘臭美’，老师瞧不起她说她不是‘读书的料’，她在冷冰冰的学习环境中得不到‘温暖’见不到‘阳光’，于是她就在铺满荆棘的路上越走越远，大家也就越瞧不起她。”但从那次谈话以后，她完全变了，她感到有人关心她了，理解她了，于是振作了起来，不光学习成

绩提高了，各方面都有了起色，所以，老师对学生的极为重要，这种爱能激发学生对学习，对生活的信心和乐趣，绝不是肤浅的微笑，也绝不是溺爱，而是一种高层次的，无私的，圣洁的永恒的爱。

第三：班主任工作一定要细心，有耐心。

“严是爱，松是害”是许多班主任的口头禅，“严师出高徒”也成了班主任的经验之谈，无可否认，在很多时候，严格管理、严格要求是班级管理的有效的手段，但我同时还认为，过分的严厉，有可能会是产生逆反心理。

初一刚开始的时候，我班一个名叫罗婷的同学，由于有一个早上没有来上课，也没有请假，我去问她，她什么也没有说，我就主观的认为，她故意不来学校上课，叫她跟值日生一起做值日。结果她极不情愿的参加了劳动，但是第二天她就不来上学了。我感到问题的严重性，于是，一放学，我就匆忙的骑自行车去家访了。一到他家，他的父亲就说：“罗婷这个孩子，从小到大都是很听话的，那天她没有去上学，是因为她得了感冒，是我叫她不要去上学的。”在细问罗婷同学，她说：“我从小学到中学，是第一次被老师罚的，我没有上学，文明班评比时被扣了分，我觉得很对不起大家。”了解情况后，我觉得我做错了，于是我向罗婷的爸爸道歉，向罗婷同学道歉。经过反复的教育，她第二天终于有上学了。以怒之乱，即使可治一时之乱，却很可能因为老师的怒而采取的过火行为给学生留下永远的痛，也为教师自己带来了苦。由此可见，班主任工作一定要“细”，切记不可主观武断、粗暴，更要勤于家访，主动了解情况，沟通学校与家长的联系。

总之，班主任是教育者、领路人，只要我们的班主任心中拥有太阳，洞悉学生的心理，对学生教育动之以情，晓之以理，持之以恒，和风细雨，定然润物无声。我们的班主任工作就会做得更好，体现了著名教育家叶圣陶说的“教是为了不需要教。”我们的学生就会自尊、自立、自律、自强。记得一位校长曾经感言，在所有的主任中，权力最小的是班主任。从权力上看我们是渺小的，从贡献上看，我们是伟大的。为了社会的发展，为了教育事业，让我们在学习和工作中不断总结，不断创新，不断提高自身修养，不断提高工作能力，为祖国教育事业培养出更多合格人才而奋斗。

## 巧设提问，增强政治教学效果

胡秀娟

(江门市荷塘职业技术学校 广东 江门 529095)

**【摘要】**课堂提问是一项综合性教学艺术，有效提问的艺术就是能够继续提问的艺术，有效的提问比有效的回答还要困难。这就要求教师精心设问，导入新课，联系实际，设疑问难，平中见奇，置疑导学，设疑讨论，启发思维，设问解疑，提高综合素质。在今天的政治教学中，教师要注重优化课堂提问艺术，以达到高效政治课堂教学的目标。

**【关键词】**提问；艺术；优化；政治；课堂；高效

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1150

在思想政治课教学中，教师恰当地提问，既是诱导学生登上科学殿堂的催化剂，又是促进学生去探索真理的强大动力；巧设提问，能增强课堂感染力，促进学生注意听讲，提高课堂教学效率，还可据此及时进行教学的自检和调整。因此，教师要掌握提问技巧，采用合适的方式，选取相应的内容，抓住最佳时机，恰当提问。

### 一、精彩的课前设问，以绝对优势导入新课内容

上好政治课，必须重视每节课的开始。上课这这就犹如一个剧目，要引起人们观赏的兴趣，必须有精彩的开场。在教学中，教师的“导”，是为了学生的“入”。要把学生的注意力从课前状态尽快吸引到课上，教师应当细观察、巧琢磨、精心设问。上好政治课，必须重视每节课的开始。这就犹如一部小说，要引起人们阅读的兴趣，必须有精彩的开篇。在教学中，教师的“导”，是为了学生的“入”。要把学生的注意力从课前状态尽快吸引到课上，教师应当细观察、巧琢磨、精心设问。

通过这样层层深入的提问，抓住学生求知的心理，可引起学生的学习兴趣，使学生及早地进入最佳状态，从而提高课堂教学效率。德国著名教育家赫尔巴特提出：兴趣是教学的基础，教师在任何一个阶段里都应注意激发学生的兴趣，必须重视学生的反应是否自然发生，如果自然发生则被称为是注意的，教学本身就是有兴趣的。如果教师不想办法将学生的兴趣调动起来，就急于传授知识，那么就不能达到教学目的。笔者认为，精心设问以导入新课，不失为教师可用的一种办法。

### 二、问题的设置要贴近生活，既现实又趣味地吸引学生学习兴致

任何理论离开实际就是一纸空文，讲授政治知识要联系实际是政治教学的一项基本任务。政治课堂教学就要把书本知识和现实生活充分联系起来，使学生从中受到启发和教育，在实际客观事实中，把抽象的政治理论内容表达清晰，理解透彻。既学习了课本知识，又进行了思想教育，收到激趣化难的效果。

政治课教学可根据需要，恰当地运用有趣的比喻、精彩的名言、简短的故事、精妙的发问等，突破难点、激发兴趣。学生通过思考、回答，明白了道理，而且记忆持久。借此机会，还可作人生观、价值观的正确引导和情感教育。

### 三、问题要循序渐进，以增强对知识的理解

好的提问能体现训练过程，使学生经历由不懂到懂、不会到会的学习过程。因此，一要注意探索性。在教学过程中应更多地向学生发问“探索性问题”，目的是鼓励学生进行探索、讨论、澄清和证明。探究问题有助于学生就材料作出更充分的思考。二要注意层次性。对难度较大的问题，设计辅助问题由浅到深，层层递进，让学生思维沿着一定坡度发展提高，有步骤地启发学生循序渐进，使学生在教师提问的诱导下，扎扎实实地进入知识的殿堂。三要注意展示性。即课堂提问应注意展示学生的思维过程。即要肯定正确的答案和结果，也要让不同意见的学生说说自己的思考过程，哪怕不正确也是可贵的，因为其思维过程得到了展示，从中辩证正误。

问题的设计应有梯度，应由易到难、由小到大、由简到繁、由具体到抽象、由已知到未知，步步推进，层层深入，逐渐接近问题的本质。首先，这种带有递进性的设问符合学生的认知规律。其次，递进性的设问，呈现出问题的难易分层，能做到面向全体学生，满足不同学生的需求。通过一堂课的教学，让全班每一位学生都有所得、有所悟，这才能真正体现学生生命活力的焕发。要让学生感受置身于“问题”之中的乐趣，在“问”与“答”之中增长知识，针对以上问题通过师生之间、生生之间的反复对话，在“问”与“答”的交流中，接触了现实热点，纠正了认识误区，拓宽了知识面，锻炼了能力，从而实现知识的迁移，可谓一举多得。

### 四、讲课过程中抓住适合提问时机，热情鼓励学生展开问题探索

在课堂教学中，正确把握提问时机显得十分重要。课堂提问的时机是要细心选择的，过早则学生对教材认识缺乏准备，启而不发，问了问题简直是牛弹琴；过迟则问题已经解决，成了马后炮。教师课堂提问必须选择最佳时机，这样才能引起学生的兴趣，启迪学生的思维。在讲课过程中，学生有疑惑的时候，也可以适当设置问题，以便帮助学生解决困难。提出问题，就要解决问题，及时的把问题解决了，那么学生对知识的掌握会大大提高。学问，其实就是要懂得如何问，更要懂得如何取得答案。学生是求知识的，问题设置得当，这利于学生对知识的理解、掌握和运用。

### 五、课堂教学的提问要与热点问题相结合，理论联系实际，讲求时代性

政治课的内容与时事、生活实际问题的联系十分的紧密，所以在提问的过程中，要经常地与生活中的实际联系起来，与热点问题联系起来，引导学生关心国家大事，了解党的方针政策，用所学观点去分析当前的社会热点、焦点以及与生活密切相关的问题，使提问具有即时性和时代性的特征。教学中与实际相联系，学生才会感到有兴趣，才会积极地去思考，这样整堂课才有气氛。

### 六、课堂教学的提问要具有整体性

提问要对教学过程全盘考虑，作出整体性安排，要把问题集中在牵一发而动全身的关键点上，以利突破重点，攻克难点，同时，有计划、有步骤地组织整堂课的问题链，从“起始提问”到“后续提问”，再到“归结提问”，步步为营；其排列顺序，既符合逻辑，又符合学生认知规律，环环相扣，使学生从无疑到有疑，再从有疑到无疑。

教学无止境，教学无定法，提问只是教学双边活动的一个环节，老师在课堂上适时适度，而且富于艺术技巧的提问，可以启发学生的思维，发展学生的智力和能力，能使学生不断发现问题，在问题情境中喜学乐学爱学，提高学生的创新素质。古人云：“学起于思，思起于疑。”创新源于“好奇”与“质疑”。教学行为活动中的两个主体即教师与学生，以课堂为纽带联系起来，通过问题传递信息，活跃课堂气氛，增进师生感情，促进课堂教学和谐发展，是保证和提高教学质量的有效途径。