

小学语文生活化教学

张文霞

(山西省大同市灵丘县实验小学 山西 大同 034400)

[摘要]随着当前教育改革的不断推进以及新课程理念的提出,生活化教学越来越被广大教育工作者所重视,在小学语文教学过程当中,采用生活化的教学方法,让学生在生活学习中学习语文,不仅能够有效激发学生语文学习兴趣,还能增进学生对语文知识的理解和记忆,更是提高课堂教学效益,保证教学质量,实现小学语文高效教学的重要途径。因此,在小学语文教学过程当中,应当充分重视生活化教学方法的运用。基于此,下文主要从“课外指导学生留心观察生活”“课堂上注重创设情境,引领学生理解课文”“再现课文生活,仔细品味”等几个方面,对小学语文生活化教学进行分析和论述,引导学生走向生活,走向社会。

[关键词]语文;生活化;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.571

我国著名的儿童心理学家、教育家陈鹤琴曾经说到,教育应当遵循“活教育”的思想,所谓活教育就是在教学过程当中,将大自然、大社会作为出发点,为学生创造接触自然与社会的机会,进而对知识进行学习,正所谓生活处处皆教学,教学离不开生活。语文知识源自现实生活,生活是语文知识的源头活水。但是在过去传统的语文教学过程中,很多老师借助教材向学生进行知识教授与灌输,教学和生活相互分离。殊不知教材中的每篇文章都来自生活,在教学过程中,应当发挥课堂这一重要教学途径,利用各种教学方法,来还原丰富生活本身,鼓励学生体验生活,并让学生运用自己独特的生活经验,去解读语文知识,和文本对话,深入的学习语文知识,提高语文综合能力与整体素养,为其全面发展奠定坚实的基础。

1. 课外指导学生留心观察生活

1.1 引导学生学会观察,收集资料。语文知识当中涉及的人与事通常时代都比较久远,学生没有最为直接的生活体验,导致认识上存在一定不足,出现一些偏差。虽然有的课文知识,学生比较熟悉,但是很多学生由于不重视细心的进行观察,他们常常熟视无睹,知之甚少。教学过程当中,必须要对学生观察事物进行有效指导,让学生了解如何进行自主观察,老师可以向学生进行一些任务布置,让学生对相关资料自主的进行收集,为更好的理解语文知识内容奠定坚实的基础,老师可以组织学生进行一些知识竞赛。

1.2 合理指导学生通过资料开展习作。学而不用教学是无用的。因此,在教学过程中,指导学生学会对生活进行观察之后,老师可以指导学生收集的资料开展加工工作,通过语言文字,将收集到的资料有效表达出来。当中,作文教学作为重要的组成内容,在教学活动开展实际,要对学生加强引导,使其对生活细心观察,生活是作文素材的主要来源。在小学阶段的语文教学过程中,学生依然处于形象思维阶段,在亲身经历基础上,才能将富有真情实感的文章书写出来。倘若学生缺少生活经验,就无法积累丰富的作文材料,对其写作也会造成很大影响。所以应当让学生充分的融入生活当中,体会生活,让学生从现实生活当中,发现有趣和有意义的事情。所以在教学过程当中,老师可以对一些情景进行假设,并以此将学生的创作激情充分激发出来,积极主动的投入到写作当中,不断开动脑筋,形成良好的思维与写作习惯。

2. 课堂教学过程中应当重视情景创设,让学生更加深入的理解课文

2.1 将生活情景精心的导入。教学过程当中,将生活化的资源合理利用,为学生进行真实生活情景创设,在课文导入时,和学生生活实际充分联系,不开展背影教学过程当中,老师可以将筷子兄弟演唱的父亲一个向学生播放,给学生创造生活化的情景,触景生情让学生听着这些歌词,回想父亲为自己所做的事情,并向学生提问:大家想起父亲时,是通过什么样的事情来想起父亲的?通过这些歌词导入朱自清背影教学内容,让学生体会父母对自己的付出与深爱,便能够将作者表达的情

感深入的理解,通过生活化的情景创设,更利于激发学生的情感共鸣,所以在开展教学实际,老师应当重视生活化情景创设,将学生和语文知识之间的生活经历充分调动出来,使其保持足够的学习兴趣,投入到教学过程当中,富有感情,用心的去学习语文。

2.2 将课文与生活相联系。语文教材当中的每一篇文章,都是相关专家精心编写的,而且将各个时代生活气息有效记录出来,靳忠良在《中国教师》杂志中指出:我们的教育而言,所能谈及的,是让学生在脑海当中留有深刻的印象,这是教育的发展所在。从这句话不能看出,语文教学内容以及方式发挥着重要的载体作用,不是目的是对学生的人格进行培养,因此语文教学是为了达到这个目的而进行相应的服务。语文教学过程中,只有将学生的共鸣激发出来,让学生对语文知识有一个更加深入的理解,达到理想的目标。在语文知识学习过程中,老师应当将语言文字进行生活情景转化,为学生创造更加真切感受与体验,教学活动的开展过程中,应当通过生活化的场景让学生进行语文知识学习,通过创设生活化的情景,让学生在身临其境当中,形成共鸣。这样才能将学生的学习兴趣充分激发出来,让学生更加积极主动的投入到学习当中,提高语文学习效果。

3. 让我们的教学内容真正生活化

3.1 与生活实践充分联系,对于教学内容进寻找。新课程标准中指出,在教学活动开展过程中,应当实现课内外的有效沟通,将各种教育资源充分利用,加强综合性的学习,使学生的学习空间得到有效拓宽,被学生提供更加丰富的实践机会,生活是语文知识的海洋,语文知识源自生活,教学活动应当于现实生活充分结合,实现二者的亲密接触,才能有效提高教学效果。

3.2 捕捉生活素材,挖掘教学内容。语文教师应高度重视课程资源的开发与利用。创造性地开展各类活动,增强学生在各种场合学语文、用语文的意识,多方面提高学生的语文能力。教师应拓宽语文学习和运用的领域,注重跨学科的学习。使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野,提高学习效率。教师平时要充分挖掘课本中包含的和生活相互有联系的素材,并做积累。应该是与生活密切相关又能适当拓展的语文知识点。教学时,在合适的机会里展现这个素材。通过学习这些素材,使学生真切感受到生活中到处有语文。

3.3 再现生活情景,创设教学内容。缺乏生活经验是学生学习语文的一大阻碍。我们可以充分利用多媒体资源,为语文的生活化提供有力的操作技术平台,正好可以帮助学生拓展生活视野。

参考文献

- [1]周娅贤.浅析对于小学语文生活化教学的思考[J].小作家选刊,2017(20).
- [2]汪莲.浅析对小学语文教育生活化的思考[J].教育,2016(9):34.

领略古诗深刻内涵,提高语文素养 ——关于初中语文古诗鉴赏教学的相应思考

张建琪

(新疆乌鲁木齐市第126中学 新疆 乌鲁木齐 830026)

[摘要]初中语文课堂教学之中,古诗鉴赏教学是十分重要的方面,这可以对学生中华传统文化进行有效的熏陶和传承,让学生在古诗鉴赏教学活动中陶冶自身的情操,学生跟随教师讲课步伐,认真学习相应内容。在拥有浓厚学习兴趣之下,也会在古诗学习之中感受到相应的魅力和具体色彩。教师带领学生领略到古诗的深刻内涵,以提高学生语文素养为主。不断的打造符合学生发展的语文古诗鉴赏教学体系,提高学生语文学习能力和效果。

[关键词]初中语文;古诗鉴赏;意义;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.572

前言

教师对初中古诗鉴赏教学课堂实行多个角度的更新,激活了学生自身学习欲望的情况下,也获得属于自己的成长发展空间。教师面对古诗鉴赏教学环节,要不断释放教学魅力,关注古诗教学内涵,为学生带来良好的古诗鉴赏教学体验。学生跟随教师正确讲课步伐,拥有自己的准确认识和理解。在释放初中古诗鉴赏教学魅力色彩之下,更好的提高学生语文知识学习效果。教师打造符合学生全面发展的古诗鉴赏教学体系,让学生的文学素养得到提高。

一、初中语文古诗词鉴赏教学的意义

教师要把握初中语文教学课堂,关注古诗鉴赏教学活动。通过古诗鉴赏教学环节的有力打造,让学生透彻的理解语文知识和相应内容。我们应该清楚的认识的古

诗词鉴赏教学所彰显出的重要意义。第一,古诗词鉴赏教学活动开展时,教师会为学生提供不同的学习活动。学生在特色教学课堂之中拥有较强的学习欲望,面对语文知识学习拥有清晰的理解和认识。比如,教师让学生鉴赏关于“杜甫”古诗相应内容,就可以让学生拥有自主鉴赏活动。学生积极参与到古诗鉴赏环节之下,也会在生动形象的古诗鉴赏学习领域之中锻炼自身的思维能力。第二,通过古诗鉴赏教学学会更好的传承中国传统文化,让学生对传统文化进行清晰的认知,这让学生拥有较强语文学习欲望之下,也会从内心中激活对传统文化传承的欲望。教师借助多媒体教学技术,为学生提供丰富形象的知识画面,对学生多项感官进行冲击之下,保证学生语文知识学习的能力得到相应提升^[1]。第三,古诗鉴赏教学之中,会全力地提高学生文化品格,陶冶学生情操。学生能够从古诗中中国人所彰显出的良好品格和