

互动模式在初中音乐课堂教学中的运用方法

谢海燕

(江西省赣州市赣县区白鹭中学 江西 赣州 341100)

【摘要】初中音乐学科的教学中,除了需要让学生掌握丰富的音乐知识外,还需要让学生具有音乐能力,这样学生才能够不断提高学生的音乐素养,促使学生得以越来越全面的发展。而传统的音乐教学模式难以满足此教学目标,需要将创新的互动模式应用到教学中,在师生、生生、生本的不断互动中,提高音乐课堂教学质量。

【关键词】互动模式;初中音乐;运用方式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.108

互动教学模式在初中音乐教学中的运用,能为学生营造轻松、愉悦的课堂教学氛围,让学生在良好的学习环境中,音乐知识掌握的会越来越多,这对于学生音乐学习能力及素养的提升十分有利。因此,在初中音乐教学中,老师需要加强对互动教学模式的深入研究,对其运用精心设计,以便于达成最理想的教学效果。

一、初中音乐教学中互动模式的运用问题分析

初中音乐老师只有充分把握互动模式的运用问题,才能够根据问题进行优化性的教学,从而在教学中不断提高学生的音乐学习水平。下面将对问题进行分析。

1. 互动方式过于单一

当前的初中音乐互动教学中,互动方式单一这一问题十分的常见,此问题如果不得以改善,就会导致课堂教学效率越来越低下。这里所指的互动方式单一,是指互动仅局限在老师问、学生回答的单一方式,刚开始可能学生还会感兴趣,但如果每次都采取固定不变的模式,学生的厌倦感会越来越强烈,一旦互动无法调动学生参与学习积极性时,其互动便不具有任何的价值。另外,在单一的互动之中还存在导入时机把握不准确的情况,也就是在不适当环节却设置了互动内容。因此,在新时期的初中音乐互动教学中,老师必须要注意这些问题。

2. 互动手段过于简单

互动模式在初中音乐教学中运用时,手段简单是局限课堂教学效果提升的关键问题,而此问题的存在其实就是老师对互动模式概念理解不透彻的具体表现。如有些老师常这样与学生互动:你们听懂了吗?是否还有疑惑?这样的教学背景下,课堂氛围会越来越沉闷,更不用提激起学生的情感共鸣了。音乐是一门情感性较强的学科,情感互动手段的运用必不可少,但当前较多老师都忽视了此点,所以教学效果也不理想。

二、互动模式在初中音乐教学中的运用方法

基于对上文初中音乐互动教学模式的运用情况来看,部分老师对于互动模式不重视,对其研究不够深入,所以开展的互动教学也比较表面。因此,老师要具有革新教学的意识,要对互动模式在音乐教学中的创新运用进行深层次的研究。下面将对其运用进行讨论。

1. 利用多种艺术形式,让学生快乐的学习

互动模式在初中音乐教学中的运用,能给学生带来快乐学习的机会,让学生不断体验快乐的学习。因此,在初中音乐教学中,对于互动环节的设计,老师要善用多种艺术形式进行,让学生在互动中掌握知识及艺术形式,感受音乐学习的魅力所

在,提高学生的水平。比如在学习《西南风情》这部分内容时,老师可以先给学生展示杨丽萍的《雀之灵》视频,让学生在观看视频的过程中非常自然的对其背景进行全面了解,这样不需要老师有过多的言语,学生就可以对西南地区的艺术风情进行了解。整节课下来,学生们始终处于愉悦的学习氛围,学生的学习兴趣越来越浓厚,思维也会越来越活跃,思维得到了不断的拓展,学生的音乐涵养得到了非常明显的提升。

2. 革新互动手段,实现有效互动

上文有提到当前初中音乐课堂教学中,互动教学模式的运用总存在互动手段单一的情况,这就需要老师意识到此点,设计多元化的互动活动,实现师生、生生及生本间的情感互动,提升课堂互动效果。比如在学习《渴望春天》歌曲之时,通过对歌曲歌词的了解,老师可以为学生设计身临其境的教学情境,首先,老师设问:你们对春天熟悉吗?当提到春天时大脑中出现了怎样的画面?获得了什么感受?根据老师所提出的问题,学生们会进行积极的思考与回答,在这样的提问之中,能充分调动学生的学习兴趣和情感。接着,利用现代化设备为学生展示与春天相关的视频,让学生在观看中进一步感受春天。同时,老师还可以将具有春天气息的树叶、花朵等标本带入到课堂中,让学生获得更加丰富的学习感受,让学生将自己的生活感受融入歌曲中。在完成这些教学步骤之后,再正式进入到课堂教学中,让学生说下歌曲及自己感受传统的异同,强化学生的学习效果。这样的整个课堂教学之中,不仅课堂互动得以加强,而且情感互动效果更加理想,能够促使音乐教学质量得到更高层次的提升。

总结

综上所述,互动教学模式在初中音乐教学中的运用十分重要,不仅能够优化传统的教学模式,还能够给学生带来新奇的学习感受与体会,让学生在学习中掌握丰富的知识、音乐能力,形成更高的音乐素养,这对于学生今后的全面发展十分有利,并且能够推动音乐教育事业的不断发展。因此,互动教学模式在初中音乐教学中的推广运用,其意义十分的重大。

参考文献

- [1]宿瑞军.互动教学模式在初中音乐课堂教学中的应用探析[J].创新创业理论与实践,2019,(21).45-46.
- [2]陈琼环.初中音乐教学互动模式的有效应用[J].科学大众(科学教育),2019,(12).22.

提高初中音乐课堂教学有效性初探

张小雄

(南部县碑垭镇九年一贯制学校 四川 南充 637300)

【摘要】课堂教学的有效性,是指在有限的时间里,通过课堂教学,学生的知识、技能,过程、方法与情感、态度、价值观三维目标都能获得发展。新课程实施已多年,要提高初中音乐课堂教学有效性,我们教师就要尽可能采用效果最好、效率最高的教学方法,在课堂的每一分钟,都能让学生收获较高的效益。本文阐述了提高初中音乐课堂教学有效性的基本途径。

【关键词】初中音乐;课堂教学;有效性;探索研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.109

课堂教学的有效性,是指在有限的时间里,通过课堂教学,学生的知识、技能,过程、方法与情感、态度、价值观三维目标都能获得发展。要提高初中音乐课堂教学有效性,我们教师,就要尽可能采用效果最好、效率最高的教学方法,在课堂的每一分钟,都能让学生收获较高的效益。新课程实施以来,在提高初中音乐课堂教学有效性方面,我做过多年探索研究,取得了一定成绩。这里,我与大家分享交流。

一、建立良好师生关系,提高初中音乐课堂教学有效性

古语云,亲其师信其道。在初中音乐教学中,只有师生关系和谐融洽了,学生才会因喜欢老师而喜欢老师所任教的学科。在初中音乐教学中,我十分重视和学生友好相处,总是把微笑带进课堂。教学中,我与学生建立平等的沟通关系和真挚的师生情谊,针对基础不同的学生进行分类辅导,关心学生日常的学习和生活,对于存在自卑或叛逆心理的学生给予正确的心理疏导,对学生在教学过程中出现的问题及时进行解决,以不断增进师生之间的交流和协作。这样,师生关系和谐融洽了,学生十分喜欢音乐课学习,课堂教学有效性自然就提高了。

二、设计精彩新课导入,提高初中音乐课堂教学有效性

俗话说:“良好的开端是成功的一半。”课堂导入的成功与否,直接关系到一节课的教学效果。它就像一根导火线,能点燃学生倾听音乐的欲望,激发学生在愉快的气氛中,主动专注地参与课堂学习,培养学生对音乐的热爱。因此,我总是

精心地设计课堂的‘导入’环节,力求新颖多样,富有诱导性和情感性,从而提高了教学有效性。当今的中学生最喜欢的就是流行音乐,由于他们缺乏相应的鉴赏能力,在面对浩瀚乐海中的经典音乐,严肃音乐时往往态度漠然。因此对教材中的音乐作品不感兴趣。针对这种情况,若将学生喜爱的流行歌曲作为切入点导出教材内容的课题,往往能够引起学生极大的学习兴趣。比如,在教学《中国民歌欣赏》一课,我用手机收缩播放阿宝演唱的《山丹丹开花红艳艳》作为导入。“阿宝的演唱带给民歌界新鲜的气息,他把乡土和通俗不可思议地糅合在一起,成了舞台的骄子,成了西部歌王,那西北包括哪些省呢?西北民歌具有怎样的特点呢?”于是很自然地引出课题。学生学习兴趣一下子激发了出来,从而提高了教学有效性。

三、联系学生生活教学,提高初中音乐课堂教学有效性

在初中音乐教学中,我常常联系学生生活教学,以提高教学有效性。教学中遇到的问题应当是学生日常生活中经常会遭遇的一些问题,只有在生活化的学习情境中,学生才能切实弄明白知识的价值。例如,在教学“让世界充满爱”单元的歌曲《手拉手》时,我就联系北京奥运会,在那激荡万千中国人的开幕式画面中欣赏会歌《我和你》,激发学生无限的爱国热情,从而了解历届奥运会优秀的音乐作品,当然重点在于欣赏《手拉手》,由此把生活与教材结合起来。学生学习时,就会感到熟悉亲切,学习兴趣浓厚,从而提高了教学有效性。

四、发挥乐器作用,提高初中音乐课堂教学有效性