

多媒体辅助小学语文课堂教学途径分析

丁 波

(黑龙江省大庆市杜尔伯特蒙古族自治县烟筒屯镇中心学校 黑龙江 大庆 166200)

【摘 要】 随着旧式教育的逐渐落幕,新式教育的逐渐崛起,我国教育行业的教学方式也逐步进行了更新换代。小学语文教育对于大多数教师而言采取最多的教学方式便是平铺直叙,而这一方式并不能直接主观的将学生带入到所学知识氛围之中去。新式教育“多媒体”的产生,结合了学习与情境,将这一问题巧妙化解,更能直观的将教学内容丰富有趣的呈献给学生。本文将结合小学语文教学案例,将对“多媒体”新式教育体系进行更深入化的了解和分析。

【关键词】 多媒体; 课堂教学; 小学语文

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.129

引言

多媒体教学如今已成为课堂教学中必不可少的一项教学方式,语文课堂中多媒体的运用效果尤为显著。教师运用投影仪显示屏等一系列互联网产品的教学方式,通过图片、录像、录音、动画等打破一系列常规教学的方式进行授课,令课堂氛围、师生互动等达到了新的提升。

一、教学内容与多媒体技术的巧妙融合

语文学科是一门结合多种元素,涉猎范围广泛的一门多元性学科,小学语文教育为学生从小锻炼自己的语言表达能力、写作能力、理解能力以及创造性思维能力奠定了重要的基础。在小学语文课程中不乏一些根据小说改编的长篇课文,关于这种类型的课文,生词、生字较多,若要让学生对其有更深刻的理解,教师则可将课文中的故事利用多媒体投放电影的方式呈现给学生,这样一来即使一些没有耐心去理解课文的学生也可从电影中去了解课文的来龙去脉。如小学语文课文中的《鲁滨孙漂流记》《汤姆索亚历险记》等皆可采用此种多媒体教学方式。在语文教学中,小学生的识字课程也尤为重要,对于大多数小学生而言,这一课程的学习无疑是枯燥且乏味的,教师可以针对这一特征,对症下药,将生词生字利用卡通动画的设计方式以课件的形式对学生展示,将所学内容与学生感兴趣的内容加以结合,让学生在学中也体验乐趣。多媒体技术与教学内容相结合这一方法能更好的促进学生的学习积极性,也能增添师生互动,更能使师生之间相互了解,彼此进步。

二、多媒体教学课堂有效案例分析

学生的学习已不仅仅只局限于课堂,例如,在一年级语文教材每一单元的学习内容结束以后,都会有一则《和大人一起读》的故事栏目,这一栏目的添加无疑是提升学生的阅读能力和写作能力的重要途径,写作,对于大多数小学生而言,无疑是一个重点难点,大多数的小学生并没有丰富的见解,以及自己的独立思考能力和表述能力。为此学生可以在课外的时间建立一个“故事课堂”,利用计算机网络、图画等来进行“听故事”“看故事”,这远比单调的文字更能吸引学生的注意力,也更能激发学生的想象力。

再例如语文课程中常见的《日积月累》这一版块,这一部分知识点经常作为小学生考试的常见考点,而学生通常的记忆方式是死记硬背,这一方法大大降低了学生的学习效率,也使得学生无法完全掌握其内容。《日积月累》板块多是一些歇后语、古诗词等内容,教师可以将其知识点进行整理,做成一个完整的多媒体课件,分部分展示给学生,让学生进行填空、举例等增强学生记忆。如“敏而好学”的下一句应该是什么,当学生正确回答出答案“不耻下问”后,便可将完整版块展

示出来。这一方法令不能完全掌握知识的学生也能提高警觉性和自觉性。如若想要培养学生举一反三的思维能力,也可在课本所学知识之外增添一些与其相似的成语歇后语等来激发学生的好奇心,以及考验学生的课外知识积累能力。这一教学方法利用多媒体的方式来进行展现,突破了以往语文教学的无趣陈规,为小学生的全面性发展提供了重要帮助^[1]。

三、提升学习效率,解决疑难问题

多媒体的具体运用化和多样化使语文课程中静态的知识点变得更加生动形象,传统的教学方式中,教师多采用于纸质课本以及黑板板书的形式来进行备课教学,这一方法所呈现出来的效果不仅使教师疲于教学,更使学生不能完整性的接受所学内容。如低年级学生多音字的认识及运用以及中高年级的学生需要熟练掌握的诗词、字词以及阅读、作文等,这些知识板块所涵盖的内容较为广泛,对于这些学生不易轻易掌握理解的内容,教师更应想办法拓宽学生的学习思路,让其不仅仅局限于无法直观感受到的静态知识。教师可以将这些疑难杂点利用互联网教学,借助多媒体工具将知识点以更灵动、具体的方式呈献给学生,激发学生的创作思路和学习灵感。如有关多音字的学习,教师便可将生字的多种读音各组一个词,或再将多音字所组成的词语进行造句,以多媒体录音的方式,展现给学生,让学生感受到字词的不同变化。而对于阅读理解类的难题,教师可以将阅读理解的内容进行转化,做成一个立体化的小短片或是动画来进行讲解,使学生更易接受。这一教学方式,带给学生更立体、更直观的教学课堂,让学生感受到语文学习的无穷魅力^[2]。

四、结束语

综上所述,多媒体的产生和兴起,成功的辅助了语文等一系列的课堂教学,在多媒体与课堂的相互融合之下,其不仅节省了教师的大量教学时间,也更使学生对于学习产生了不同的改观,对于小学生的语文学习,学生应同时具备且利用“听”“说”“读”“写”“看”等一系列的学习能力来完成语文课堂的高效学习,而多媒体教学无疑对其产生了重要作用。学生的语文学习与“感觉”有着密不可分的关系,要让学生激发自己的语文学习潜能,更应该利用多媒体进行教学辅助,采用直观、丰富的多元化的视觉效果让学生打开自己的感官,做到思维上的“飞跃”。

参考文献

[1] 严海燕. 浅谈多媒体教学手段在小学语文课堂教学中的应用[J]. 课外语文(教研版), 2016, 000(010): 173-173.

[2] 冯旭梅. 借助多媒体手段, 激活小学语文课堂教学[J]. 课程改革, 2017(36): 153-153.

英语教学中的多媒体运用

李 鹏 王巍巍

(宁阳县复圣中学 山东 宁阳 271400)

【摘 要】 随着现代化教学手段的普及,不是不需要教师,而是对教师提出更高的要求。教学手段变化了,但教学规律和学生身心发展的特点没变,因此教师在教学过程中仍要处理好教师为主导和学生为主体的关系,不能心中只有多媒体教学工具,而忽略了调动学生的主观能动性,应让现代化教学发挥多媒体计算机的交互作用,与学生紧密结合,使教师和学生的双边活动得以顺利开展。

【关键词】 英语教学; 多媒体; 教师

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.130

兴趣是最好的老师,爱好是成功之母。而心理学家也认为:“所有智力方面的工作都依赖于乐趣”,课堂“应是快乐的场所”。欢快的课堂,和谐民主的教学气氛最吸引学生的注意力,形成无意注意,而且在无意注意中掌握的知识技能效果更佳,达到在不知不觉中完成教学任务的目的。所以,多媒体教学中我们应该从激发学生的学习兴趣入手,创设和谐民主的学习氛围和良好的教学情境。为今后的学习打下坚实的基础。这就要求我们必须具备良好的心理素质与学生进行心灵沟通,这样不但有助于提高课堂效果,而且有助于发挥学生的聪明才智。

良好的开头是成功的一半,多媒体讲课导入得好,不仅能吸引住学生,唤起学生的求知欲望,而且能燃起学生智慧的火花,使学生积极思维,勇于探索,主动地去获取知识。这就要在多媒体课一开始就激发学生的兴趣,调动学生的学习积极性。我通过一段时间的教学实践证明,在导入新课中,借助多媒体,创设情境,设置悬念等,都能激发学生的兴趣,收到事半功倍的作用。

英语课堂是英语教学的主阵地,课堂教学的质量决定着英语教学质量,英语新课程标准要求对课堂教学进行更深层次的思考与创新,更注重素质教育,体现灵活开放,尊重个体差异,倡导体验参与,促进学生发展。因此,我们要加强创新

研究,勇于进行教学改革,精心设计多媒体教学活动,让学生能在轻松、愉快、和谐、民主、开放的课堂环境中参与学习,充分发挥学生的主体性和创造性,让英语课堂更加和谐高效!我们在课件中引入“游戏”的画面,融入“音乐”来配合活动,插入“故事”,让活动更加明确,直接的进行。比如,在提高学生听力和开口说的能力时,一般的做法是让学生多做听力题和做对话练习,我用剪辑好的一段没有任何字幕的电影片段,来设计了一个听力和口语训练课,首先是学生观看,由于借助里面人物的身体语言学生明白了一个模糊的场景。但不明白里面地道的美式英语,学生的兴趣较浓,想要去弄明白电影里讲的是什么,这时就给出几个要学生要注意的地方,反复听。然后揭晓答案。要求学生掌握那几个给出的单词和习惯用语。最后再设计了一个配音比赛,训练学生口语。学生下来向我反映这节课学到很多实用的东西。以新的形式,利用多媒体设计好一个活动,让课堂更有效。

老师在利用多媒体教学手段的时候不能仅仅充当放映员,而应仍然像在传统模式的教学中一样,牢牢把握课堂节奏,重视学生表情、语言等信息的反馈,重视学生思考、参与,注重情感交流。有张有弛的调整教学进度,注意课堂互动,给学生留下一些思考的空间,这样才能充分利用多媒体这种先进的教学手段,收获

更理想的教学效果。有的同学对课文复述部分时，碰到读起来有难度的单词没有信心，复述的效果也不是很好，这种情况下，利用多媒体课件可以反复操练，通过多次视觉和听觉的刺激，学生最后掌握了这个单词，消除了对这个单词的恐惧，实现了多媒体高效课堂。在进行多媒体辅助选择题和阅读训练时，教师要注意调控好课堂教学节奏，重视学生的思考与参与，如做阅读练习时，可先让学生一定的解答情况，由教师点评，接着切换到电脑，一步步地找出正确答案，其中还提问学生相关的知识点，用划线的方式突出重点短语和词汇等方式，启发学生关注和思考问题。

教师准确合理地处理教材是影响教学质量的重要因素。如何将教材重点突出，难点突破是关键点。而多媒体就是教师突出重点，突破难点的手段之一。比如，在进行语音教学时，使用多媒体可以保证学生发音的准确率，而且也可以吸引学生的注意力。画面上声音和口形的变化学生可以一目了然，通过反复的听和读，学生得到充分的练习，而且非常感兴趣。有的学生爱看动画片，教师就可以设计一些动画，并配以对话，创造真实的语言环境，让学生知道在什么样的情境中用什么样的语言来交际。这样，不仅使学生学到了知识，加深了对语言点的理解，还可以让学生模拟真实情景实际应用，这样既突破了教学重点，又将难点化难为易。运用多媒

体教学可以有效的利用有限的教学空间。课堂时间毕竟是有限的，如何提高课堂效率是教学的根本。传统的课堂形式单一，教法缺乏多样性，趣味性，造成学生分化，效率低的弊病。在多媒体教学过程中教材的呈现则是多通道，多元化的。集合声音，图像，动画和文字为一体，这样，抽象或枯燥的内容具有生动活泼的表现形式，可以调动学生参与活动，调动学生积极性，发挥学生潜力，从而达到最佳学习效果。

当然，多媒体学习环境有自己的优势，但也可能会给学习活动带来健在的问题，其中常见的问题是：“见树木不见森林”和“蜻蜓点水”。所以，在运用多媒体优化英语教学的过程中，我们必须既要考虑多媒体环境的优越性，还要考虑这些潜在的问题，对学生提供必要的引导。当然，我们务必要吃透教材，抓住重点突破难点，千方百计为学生创造适当的语言环境，采用多媒体等高效的学习方式，发展学生自主学习与语用的能力，促进学生的认知水平的提高和个性的和谐发展。

参考文献

[1] 肖健社.《英语学习策略》.北京:现代出版社,1997.

大数据背景下企业档案管理工作的创新模式解析

迟 骋

(中车大连电力牵引研发中心有限公司 辽宁 大连 116052)

【摘 要】 随着大数据时代的到来，科学技术的不断发展，越来越多的企业已经将自己企业内部档案管理的模式进行了创新性的研究与改革，而在大数据时代背景下的企业管理中，企业内部档案管理具有非常重要的作用。所以企业要想在整个经济体制不断深化改革的背景下获得长足的发展，应该将自己企业内部的档案管理进行一定的改革，应用一定的创新，并且将大数据技术应用于此，才能将整个企业的档案管理进行全新性的研究。企业档案的管理创新，就是要将档案工作人员进行思维上的创新，以及企业要对它进行一定的创新。下面基于这些来进行分析。

【关键词】 大数据；企业档案管理；创新性研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.131

前言

在大数据时代的背景下，一些传统的企业中的档案管理模式已经被抛弃，现代企业要想在整个改革的风口浪尖中提高自己企业的工作效率，就必须转变传统的思维方式，将自己企业的档案管理模式进行一定的创新，并且在实际的工作过程中以大数据技术为背景将这些创新应用进来。

一、在大数据时代背景下企业档案管理的重要作用

我们在大数据时代的背景下，将这些企业档案管理来进行创新性的研究和分析，能够在一定程度上促进企业内部档案管理工作的提升。这样的话就能为企业内部的档案管理工作提供更好的办法。另一方面，对企业内部的档案管理进行更深的研究，能够使企业档案管理的变革加快，这样的话就能使企业档案管理工作与信息技术不断发展相结合，从而促进企业的发展。在此，在新的时代背景下，对企业档案管理工作进行更进一步的探讨，能够在某种程度上激发企业内部档案管理工作人员的积极性，在一定程度上激发他们的潜力，所以这就更好地促进了企业档案管理工作的创新性研究，进一步提高了档案管理工作的效率。在现代大数据时代的背景下，企业对于档案的信息一体化，档案的有效信息集成化的需求也越来越急切，面对新的时代背景，企业内部档案管理工作也将面临一大挑战。

二、企业档案管理的创新性研究

我们根据一些调查资料得知，不管是国内还是国外，对档案管理创新性的研究就是指随着时代发展的趋势，对企业内部的人才或者是技术结构进行一定的改革变化，更加注重了技术型创新，以此来满足企业不断生产发展的需求，并且在一定程度上能够满足某些用户的服务需求，最终实现企业的利益不断增长的目标。这就是对企业档案管理在大数据背景下进行创新的过程。

2.1 档案管理理念的创新

将档案进行一定的创新，首先就是将一些传统的理念进行适当的抛弃，重新树立创新性的思想。这些创新性的思想包括：顾全大局的思想，不断改革发展的思想，以及竞争和合作的思想。

2.2 档案管理机制的创新

对管理机制进行创新就是：在大数据背景下，对于企业档案管理工作的某些特点和发展的某些规律，要进行不断的探索，同时要慢慢的建立起对档案管理机制的创新体制，同时也可以对档案工作者的潜力进行更深的挖掘，最后才能实现档案管理机制的创新。其具体包括：建立合理的制度体系，建立完善的奖惩体制，来在最大程度上激发档案工作者的积极性，建立健全企业内部档案管理的各项制度。

2.3 企业档案服务模式

在大数据背景下的企业档案管理服务模式，应该顺应时代发展的潮流，在档案的使用者的需求不断变化的基础上，要做到服务模式的不断创新，以及服务内涵的不断深化，同时也可以引进一些创新的手段和方法，将服务模式进行创新。创新的主要内容是，将服务的特点、方式、主体、环境、质量等等进行一系列的创新。

三、企业档案管理创新的方法

3.1 对管理理念的创新

企业内部的档案管理工作要想不断的前进和发展，就必须要进行不断地创新和升级，特别是在大数据不断发展的当下，档案管理工作就必须要与与时俱进，在进行档案管理工作过程中，要不断改变自己的管理理念，在管理工作中不断加入新的创新方法，才能将档案管理工作经营得更好。所以档案管理工作进行创新的第一

任务就是要进行思想上的创新，其具体内容是：

3.1.1 要树立大局的意识。在大数据时代发展的背景下，现在党和国家的发展主要任务就是以经济建设为目标，所以企业内部的档案管理工作也要把经济建设作为重点，并且要有大局的意识，对档案的信息进行有效的开发和利用。

3.1.2 抛弃传统的管理思想

只有将思想进行一定的创新，才能将管理工作做得更好，并且要建立一个与市场经济体制相适应的企业档案管理机制。也可以在将档案工作进行保密的基础上，将企业档案工作范围进行适当的扩大，将这个工作进入到每个人的心中，才能将其更好地发展。

3.2 对管理服务模式的创新

3.2.1 建立电子的文档中心

这个方法主要就是对企业内部的电子文档进行一个归纳，然后通过建立一些档案网站，可以对档案的使用人员进行保密性和有效查询性的服务。这个网站的建立，不仅能使信息进行一定的保密化，还能将自动上传的电子文档进行及时的整理和收集，最终实现电子文件信息的资源共享。其本身的优点有很多，如：覆盖面广泛，档案的内容比较多。也可以使一些中小型的私营企业在购买档案的管理软件时减小他们的经济压力。

3.2.2 完善网站的功能使其更加多样化

现在大多数企业在进行档案服务模式创新管理中，一般都会开展网上的服务，并且对网站的某些功能进行一定的完善。这不仅使服务的功能更加多样化，而且也可以使企业的档案部门能够充分利用建立的网站来将网站进行有效的使用，并且还能对上网过程中浏览的足迹进行一定的整理，这样就能实现档案信息的完善和整理。

3.3 对服务能力的创新

在档案的服务模式中，档案信息的服务占有非常重要的地位。对档案的信息服务能力进行一定的创新，这就要求要对档案中的所有内部信息和资源进行一定的开发，对于一些档案思考之后的档案信息，并且要根据自己企业内部的需求和社会的项目和目标要进行提前预测。并且在档案信息进行服务时，要明确的知道档案的底细，同时也要有一定的服务方向，要了解自己企业内部的员工的档案信息，属于什么样的类型，而服务部门针对这些类型能提供什么样的服务等。除此之外，也要积极主动地去研究一些未开发的档案信息，也可以主动为各大企业提供一些经过自己深入的需求，对档案进行一定的策划和改正。在对档案的服务进行创新的过程中，一定要顺应时代发展的要求。

结语

在大数据时代发展的背景下，企业档案管理的工作者应该紧抓时代的脉动，明确自己企业发展中的目标，对档案管理工作进行一定的创新，不断地研究出新的问题和方法，进行及时的解决，对档案的服务模式也要进行实时的创新，最终使得企业档案的管理工作与社会发展相协调，使企业获得长远的收益。

参考文献

[1] 李秀云. 企业档案管理创新与服务模式分析[J]. 技术与市场, 2013(06).

[2] 陆浩. 企业档案管理创新研究[J]. 城建档案, 2012(08).

[3] 江涛等. 信息时代企业档案管理服务模式创新[J]. 佳木斯教育学院学报, 2010.