

# 中职音乐课程微课教学实践探索

李 丽

(湖南省怀化商业供销学校 湖南 怀化 418000)

**[摘要]** 近年来,随着科技化、信息化趋势的不断加深,微课教学应运而生。它是一种不同于传统教学方式的新型教学策略,通过展示画面、播放现场音频等手段为学生带来良好的视觉体验与极具冲击性的音效感受。音乐课程作为传统的艺术性教学科目,将微课教学的方式应用到中职音乐教学的课程实践中,老师利用碎片化的时间拆分烦琐的教学任务,有效地凸显课程的趣味性,反而达到事半功倍的效果。

**[关键词]** 中职;音乐课程;微课教学;探索

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.785

## 1. 微课的简介

传统的说教式教学方式已不能满足当前中职音乐课堂的教学要求,特别是面对性格各异的学生时。微课教学创新性地结合现有资源,其优势表现在多个方面。首先,在课程设置的时间长度上比传统教学更加灵活,能够有效地利用碎片化的时间,提高时间的利用效率。其次,它在短小的课堂教学中能够表现出鲜明的主题,这是在面对由歌唱、节奏、乐器、赏析等方面组成的音乐教学时所表现出来的一大优势。再者,微课教学能够减轻教师的教学负担,繁重的教学任务划分成了更小的任务,针对每一项小任务只需要准备很少的教学资源即可满足教学要求,这种将大的任务拆为小任务逐个完成的方式更能激发教师的工作热情。此外,对于学生而言,老师用画面、音频等资源呈现的教学内容相对生动、有感染力,因此能够吸引学生眼球,引起它们对该课程学习的极大兴趣。总之,这样的教学方式是和中职教育年龄段的学生相适应的,能够达到良好的教学效果。从总体来看,微课教学是一种同时有益于教师与学生群体的教学手段,最终能够达到改善学生厌学情绪、增进学习兴趣、使学生有获得感、提升学生音乐水准的效果。

## 2. 微课教学在中职音乐课程中的应用

### 2.1 微课教学在课前的应用

首先教师应该把握一个度,那就是微课制作与日常教学的关系。学生是教师面对的中心,教师的授课方式应当既能引起学生的学习兴趣又能实现良好的教学效果。因此教师应当充分理解课程内容,理清教学思路,在此基础上合理安排难点内容与一般内容的教学顺序,重点突出学生应该掌握的内容,辅之以微课教学,通过制作PPT课件、准备视频资料等方式加深学生的理解,对于不需要重点掌握的一笔带过。总之,教学的覆盖面要广泛但也要做到精准。但就目前的情况来看,虽然微课教学逐渐走进了中职音乐教学的课堂,但是还存在着一些问题。主要就是有一部分教师对微课本身的理解还不够透彻,比如有的教师整节课下来全程播放视频,基本上不做讲解,这样一来不仅难以提高教学水平反而会影响到学生对音乐课程学习的兴趣性与积极性。这表现了教师对工作缺乏责任感,这样的现象应该是避免发生的。课堂本身就是老师与学生互动的一个场所,既不能全靠老师讲解没有学生的参与也不能任由学生发挥不管不问,这是微课在推行过程中教师应该把握好的一个度。

### 2.2 微课教学在课程中的应用

人们对于新事物的接受往往是需要时间的,经历一个磨合期之后才能逐渐接受新事物甚至产生爱戴之情。因此在最初的时候,教师只是在传统教学方式之中穿插微课教学的模式,让学生逐步认识了解到这一特殊的教学模式,然后得到较好的反馈之后逐渐用这种新型的教学方式替换传统的教学方式。经过了这样一个过程,不仅可以让学生会到微课教学的好处,而且教师也能从反馈中知道自己应该如何安排教学任务、如何准备教学资料等等。

根据不同的课程内容相应地选择合适的教学类型也是十分重要的,对于音乐鉴赏部分的内容,教师可以通过讨论、表演的方式进行。首先教师为学生播放鉴赏的

片段,然后让学生谈谈自己对鉴赏片段的理解或者是看法,特别是询问音乐片段所表现出来的感情,因为这往往是抓住一个作品的关键之处。接着老师为学生做示范性表演,再请学生们自己练习几分钟,让学生们按照自己的理解演绎作品,演绎完成之后,由其他学生先发表看法再由老师给出评价,指出学生的不足之处并予以充分的肯定与鼓励。这样的课堂模式能够有效拉近教师与学生之间的距离,增强了课堂的活跃性、学生的积极参与性。

### 2.3 微课教学在课后的应用

对于一个学生来说,课前预习、课上学习、课后复习是常规的学习要求。但是当他面临音乐课程这样一个比较抽象的科目时往往显得不那么容易。因为音乐的灵魂不仅在于词,更在于节奏、曲调。而老师不可能随叫随到为学生一遍遍地讲解曲调是什么样子的,此时微课教学的优势便可以得到有效的体现。在微课中,老师通常会准一些音频、视频或者PPT等的一些资料,那么经常课上的学习之后课后的巩固阶段便可以有效地利用这些资源。学生拿到这些资源之后可以选择在课后的空闲时间里温习,或者几个人对照着视频、音频等轮流练习、互相挑错,当然有争议的地方可以找老师进行评定。对于老师提供的一些鉴赏的片段反复听,仔细琢磨,也能加深自己对音乐的理解与造诣。相信通过这样的方式,学生对音乐的理解将不只是停留在表面阶段,更多的能够找到心灵与音乐的契合之处,体会到音乐的美妙、音乐的魅力之处。

## 3. 结论

选择微课教学作为中职音乐课程的教学方式无疑是有效的,它不仅充当传统教学方式的补充,经过不断发展之后也能成为独当一面的教学手段,因为这是一种相对科学的教学手段。对于教学质量它能有效提高,对于学生的学习兴趣它能极大的增进,对于教师的教学负担它也能一定程度上减轻。这样的教学方式有利于我国教育事业的不断发展,有利于培养符合社会主义现代化建设要求的接班人。因此,作为一名教师应当学习好、利用好这样的新型教学方式,为培养优秀人才做出自己的一份贡献。

### 参考文献

- [1] 丁燕. 微课程在中职音乐课堂教学的运用[J]. 文理导航(中旬), 2016, (4): 69-69.
  - [2] 王洪雅. 高职公共音乐课程微课教学模式探究[J]. 当代音乐, 2020, (4): 19-20.
  - [3] 罗莎. 声乐微格教学对音乐教师技能培养[J]. 音乐生活, 2020, (6): 68-69.
  - [4] 周亚娜. 微课在中职音乐课堂教学中的运用探讨[J]. 现代职业教育, 2019, (32): 222-223.
- 作者简介:  
李丽, 1985.9, 汉族, 山东潍坊人, 本科, 二级教师, 研究方向: 音乐。

# 项目教学法在中职语文教学中的应用

王泽金

(塔城地区卫生学校 新疆 乌苏 833000)

**[摘要]** 项目教学法改变了传统教学枯燥单一、固定的教学模式,是现阶段中职语文教学过程中较为有效的创新教学方式之一,可以促进学生学习水平及综合素质的培养及发展。基于此,本文讨论中职语文教学中如何有效应用项目教学法开展教学工作,仅供参考。

**[关键词]** 中职教育; 语文; 项目教学法; 应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.786

## 引言

中职语文教学过程中实施项目教学具有一定的教学意义,教师应结合实际的教学内容、教学目标及学生们的学习需求应用项目教学法开展教学活动,促进学生们在项目教学过程中培养及形成科学的思维能力、探究能力、合作能力以及自主学习能力。

### 1. 什么是项目教学法

项目教学法,通俗讲就是教师将一个独立项目交给学生们自己处理,从收集信息,设计方案到项目的完成和最后评价,整个过程全部由学生独立完成,这一过程中,教师起指导作用。这种教学法,最大的特点就是以学生为主体,教师只起到指导作用,并且项目教学法的周期较短,可以很快见到成果,并能很好的把控全局,是促进师生共同进步的教学方法。项目教学法,是源于19世纪50年代的医学教育当中“问题式教学法”的演变,由于这种教学方法在药理学等医学学科中得到了很好

的效果,才逐渐推广到其他课程的教学当中。

### 2. 在中职语文教学中的实施意义

在中职语文教学过程中实施项目教学法能一定程度上提高学生自主学习能力,项目教学法教学过程中要求学生们针对自己所学的语文知识进行相应的应用,通过学生们自主的努力完成项目学习。项目教学法能显著激发学习兴趣,提高学生们的口语表达能力、发散性思维及创造能力,帮助学生们更好的进行学习。项目教学法改变了教学模式,有助于学生们综合素质的发展,促进素质教育向前发展。项目教学更重视理实结合,教学过程中实现了情感、实践及知识等多方面的教学,利于学生合作意识、自主探究及解决实际问题能力的培养及发展,有助于提高学生理解能力以及感悟能力。总之,可以促进综合素质发展以及语文整体教学水平提高。

### 3. 项目教学法具体应用

#### 3.1 小组合作

教师在项目教学过程中应引导学生通过小组合作学习的方式更好的在团队合作及探究过程中开展及完成项目任务。教师在教学过程中应增加与学生们之间的沟通互动,了解学生们的综合情况以及学生们对于项目教学的想法。要引导学生在项目教学法实施的过程中更加迅速及准确的找到与自己想法一致或类似的群体,使学生在加入小组合作项目学习之后能够更有效率的完成项目任务。在项目教学过程中应根据项目任务的实际完成情况,适当的对分组进行调整及优化,促进项目教学法的顺利实施,促进学生团队合作能力、自主探究能力、解决实际问题能力的发展。

### 3.2 角色扮演

中职学生普遍存在的一个问题就是学科理论基础较弱,整个班级能力水平参差不齐,因此教师应多鼓励学生,让学生树立信心,在安排项目活动时,要科学分组,从男生女生的比例,学生的参与积极性、知识储备情况以及动手能力等方面综合考虑,分组尽量均衡,这样才能使所有学生在教学活动中都能发挥作用,个人能力都有所提高。比如某中职语文教师在讲《蔣相如完璧归赵论》课时,将完璧归赵这一历史事件定为活动项目,安排学生分组后,让他们各自收集资料,选择道具,组织排练,下节课进行现场演绎,各组表演完成后,再进行评价讨论,课堂气氛非常热烈。这样的项目,不但可以锻炼学生思维能力、表达能力,也使学生会团队合作,同时又积累了历史文化知识,可谓一举多得。

### 3.3 实际操作

项目教学法的应用,其目的是使学生在项目中学会思考,学会变通,学会合作,同时掌握语文知识。这就需要中职语文教师在选择项目的时候多多用心。比如北京某中职学校语文教师在讲完《胡同文化》一课以后,以北京的胡同为项目,将学生科学分组,要求每一组学生根据自己所知的北京胡同的特点结合地图来绘制一幅北京胡同导游图,并配以文字解说,哪条胡同有什么历史,有什么特点等。这样的项目使得学生的兴趣大涨,有的查找典籍,有的去实地考察,有的去找本地住户

了解情况,最后完成的北京胡同导游图都非常出色,解说详细生动,地图清晰易记。这样的项目对提高学生的表达能力和解决问题的能力有很大帮助,同时又能帮助学生认识到融入团队,团队合作解决问题的重要价值。

### 3.4 积极评价

任何教学方法都是为了教学目标服务的,项目教学法也不能例外,而教学评价则是检验教学目标完成度的重要环节。评价方法可以多种多样,不能仅仅以教师个人的喜好来评价学生的表现。比如某中职学校语文教师利用讲完《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》的机会,组织学生持不同观点分组辩论,学生任意发挥,论据可以是古今的历史事件,也可以是身边的现实举例。学生们在辩论的时候引经据典,而没上场的学生则需要对双方辩论进行总结和评价,每一位学生在辩论结束后也要进行自我评价,最后教师根据学生们的评价,结合学生的表面进行总结和最终的教学评价。这样的评价方式,在促进学生提高知识广度、深度的同时,又能帮助学生正确认识自己和他人,非常值得推广。

### 结束语

综上所述,在中职语文教学工作中,合理应用项目教学法,实际效果符合预期,是一种尊重学生主体地位的、有效的教育方法。值得注意的是,学生的完成项目时,如果遇到困难,教师应该及时伸出援手,不至于让学生带着失败的项目回到课堂,这样才能够真正地将语文知识和实践能力相结合,为学生长远发展打下良好的基础。

### 参考文献

- [1]张博文. 中职语文教学现状研究与对策思考[J]. 才智, 2020(16): 221.
- [2]柳娜娜. 中职语文教学对学生实施多元性评价的思考[J]. 当代教研论坛, 2020(06): 133.
- [3]李仲胜. 中职语文教学中学生语文核心素养的培养[J]. 教育教学论坛, 2020(22): 376-377.

## 基于高职机械制造专业教改新模式探究

肖露云 杨海尹 佳 付昌星

(怀化职业技术学院 湖南 怀化 418000)

**【摘要】** 高职教育和社会的发展息息相关。如何提高高职机械设计制造专业,解决高职机械设计制造专业的教学问题以及根据高职机械设计制造专业的现状,结合时代发展要求和时代发展潮流,积极应对。在解决问题的过程中,也要学习更好的提高高职机械设计制造专业的各方面进度。

**【关键词】** 高职机械设计; 制造专业; 对策与研究

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.787

### 引言

机械制造专业作为高职院校中的重点专业,主要研究方向为机械制造理论、制造技术和模式,机械制造专业主要服务于社会中的机械生产,为现代制造业提供高素质的专业化人才。当前正是高职院校机械制造专业教学改革的关键时期,面对社会上人才需求不断扩大的现状,高职院校要立足于时代发展需求,培养高素质的技术应用型人才。

### 1 机械制造产业发展背景

在提出“中国制造2025”战略并付诸实施的时候,工业机械迎来了前所未有的发展机遇。加之我国的人口红利现象渐渐消失,企业在生产效率以及管理水平上渴望有所提升,使得对于机器的使用出现一片广阔的天地。然而,整体来分析,我国的工业机器产业并未完全成熟化,尽管各大工业企业都急需大量的机械制造方面的人才,但是当下的人才市场上仍然缺乏这方面的专业人才。尽管有的实力强的企业在机械化方面已经基本完善,但是大部分企业依然存在设备和资金短缺的现象,时刻都可能被市场淘汰。

### 2 高职机械制造专业教学的现状

#### 2.1 教学模式落后

对于传统的教学方法而言,所用的模式就是老师在课堂上讲,学生坐在下面听,这种教学模式下,学生要想集中精力去听课其实很难,课堂上通常会走神。在高职院校的机械专业教学中,基础课程都是以理论为重点,学校最终也只能以考卷的形式对学生进行测评,这种教学模式实际上已经把实践的重要作用给忽视了,有句俗话说的好,“好记性不如烂笔头”,学生就算对知识点记的再深刻,一旦脱离了实践,教学质量就起不到应有的效果,并且还会脱离实际。

#### 2.2 高职机械设计制造专业方式单一

对于当前高职机械设计制造专业来说,制造方式单一也是发展过程中的问题之一。一些高职院校在机械设计制造专业方面,循规蹈矩,不能及时的改善学习制度和教学方法,仍然使用传统的教学模式,反而限制了学生们的发展。应当根据实际发展状况,结合时代发展背景和前景,制定符合的发展模式,改变传统的教学方式,不断的在原来的基础上进行创新,寻找合适的发展模式,才是促进高职机械设计制造专业的发展途径。

#### 2.3 教师的专业素养有待提升

在高职院校中有很多资历比较深的老教师,在面对新形势变化时,不能及时做出改变,或者是老教师的学习速度较慢。社会发展变化快,新的技术在不断更新出现,所以有许多高职院校的教师没能跟上时代的步伐学习新的技能。有的教师则是存在责任心不强的状态,认为既然已经在学校任教了,那么就有了稳定的工作,就不会继续学习新的知识与技能,缺乏了责任心与工作危机意识。教师的专业水平对于学生的学习有着直接并且重要的影响,所以教师如果缺乏专业的新技能就会导致学生的水平下降。

### 3 高职机械制造专业教改新模式

#### 3.1 针对学生特点,合理的探索教育改革

高职院校在对教学课程的体系进行确立时,首先要对人社部具体的职业技能标准予以参考,对区域内行业企业的用人标准和技能要求进行调研走访,同时将初

中教育水平与学院将要承担的社会责任结合在一起,合理定位出培养学生综合素养的具体目标,从而更好的规划学生的职业生涯,最后将学院的课程体系构件确定下来。学院应该将全新的教学理念引进来,结合学校的实际情况,尽可能的实现“现代学徒制”的教学方法。学院通过扎实的教学方法,使学生在学校期间能够学到更多的专业知识,利用校企工学的交替式培养模式,帮助学生掌握更多的职业技能,同时让学生在学好学校课程,在企业做好员工,实现良好的角色过度,使他们在进入企业后能够迅速适应。通过“现代学徒制”的教学模式,将学生的爱岗敬业精神和安全意识培养到位,使学生进入企业后具有更好的工作作风和扎实的工作态度,帮助学生在今后的企业中更快的成长起来。

#### 3.2 构建科学的课程体系

高职院校进行机械制造专业教学改革,关键在于构建科学的课程体系。高职院校在课程体系的构建过程中要立足于时代需求,结合本校发展实际,实现就业和能力培养的结合,从而构建出科学可行的课程体系。机械制造专业教学要注重理论和实践教学相结合,注重现代机械制造业中突出实践地位的课程,例如计算机技术、自动化技术、工业设计等。

#### 3.3 高职机械设计制造专业丰富学习方式

对于高职机械设计制造专业来说,应当丰富学习方式。无论是老师还是学校都应当根据实际发展状况,不断的充实和丰富,增添一些丰富的内容和环节。只有丰富的学习方式和学习内容,才不会让学生们学无所成,在学习的过程中不断的接受新事物,不断的增强对于学习的敏感能力,不断的提高其他学习的能力,丰富和充实自己。

#### 3.4 加大校企合作力度

机械制造专业对于实践操作要求比较高,学习了理论知识,如果缺乏实际的操作经验,那么学生学习的就会大打折扣。学生在学校的学习实践是一部分,更重要的是为学生提供企业的练习与实习机会。加大校企合作力度显得尤为重要。学校与相关企业签订相关的协议合同,为学生争取到更多的机会。例如,学校可以为机械制造业企业提供优秀毕业生,为企业推荐优秀的毕业生;同时企业在日常的工作中,为高职学校提供实习训练的岗位,这样学生不仅可以实践操作,也能够真实地感受与体验职场,有利于以后的正式工作。校企合作是很多院校采取的一种合作模式,通常情况下可以实现双赢的局面。

### 结语

对于当代社会发展来说,注重培养人才成为时代发展的主流,利用高职机械设计制造专业进行人才培养,更好的投入到机械技术制造行业中,为国家和社会带来不断的生命力也是时代发展的社会形势。如何加强高职机械设计制造专业的人才培养,就要从小细节处着手,更好的进行人才培养。

### 参考文献

- [1]车定新. 高职机械制造专业教学改革新模式探究[J]. 湖北农机化, 2019(23): 113.
- [2]袁维. 机械设计制造与自动化教学的发展趋势研究[J]. 文化创新比较研究, 2018(12): 135+137.
- [3]马晓蓉, 李祥国. 高职院校机械设计与制造专业教学改革[J]. 农业工程, 2018, 8(09): 107-108.