

核心素养导向下中职语文课堂的导入策略

刘睿琼

(广州市商贸职业学校 广东 广州 510163)

【摘要】2020年中职语文新大纲颁布,关于如何在教学中贯彻中职语文核心素养培养目标成为热门话题。本文以核心素养为导向,归纳梳理了当前中职语文教学导入环节中存在的系列问题,并从观念转变、设计策略及开展形式等方面,对核心素养导向下的中职语文课堂如何进行导入提出了实施策略。

【关键词】核心素养;课堂导入;中职语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.032

课堂导入是语文教学的重要环节。它是一堂课给学生的“第一印象”,也为展开后续的课堂教学做好了铺垫。国内外众多的研究都阐述了课堂导入的重要性。研究表明,好的课堂导入能够帮助学生激发学习兴趣,活跃思维水平,调节课堂学习氛围等。国内的一些语文名师也对语文教学的导入环节非常重视。于漪就提出“没有架构起优秀的课堂导入,很难创设出良好的教学情境,也会与教学内容相脱节。”朱华忠则把好的课堂导入比作文章的“凤头”,讲究先声夺人,“未成曲调先有情”“山雨欲来风满楼”。这“开头的几分钟”在名师眼

中是如此马虎不得,但在中职语文教师的日常教学中,却没有得到充分的重视。

一. 当前中职语文“课堂导入”环节存在的观念问题

中职学校在过去更强调专业学习、技能培养,中职学生在初中阶段学习中也对语文等文

化课产生了一定的惧怕和厌倦情绪。因此中职语文教学中存在着学生学习兴趣不浓,课堂参与度不高等问题。从课堂导入环节来分析,可以从教师观念上找到一些原因。(如图1所示)

部分教师对课堂导入环节重视程度不够。有的认为导入是花里胡哨的作秀行为,是浪费时间,有那功夫导入,还不如多讲几个知识点。有的认为课程本身的内容最重要,课堂导入有没有,精彩不精彩,并不那么重要。这种不重视,反映了部分教师对学生的心理不够了解,对课堂教学的艺术缺乏钻研,是一种教学上的懒惰思维。

部分语文教师的课堂导入过于直接或随意,形式单一,较多从课文内容出发,较多只是使用语言这一单一手段进行导入,形式上落入俗套,无法充分调动学生的求知欲、好奇心,无法活跃课堂学习气氛。

部分教师在导入时使用的语言、案例脱离学生生活,脱离当代社会生活,在导入时使用的语言、案例较为陈旧。教师平时没有注意从生活中积累有用的教学资源,灵活运用,还是局限于文本和教材,难以引起学生的情绪共振和思维碰撞。

部分教师在导入时没有结合职业教育的特点,从学生专业发展、终身发展的角度去选择导入的内容,学生会感到语文课作为一门人文性和工具性相统一的基础学科,对其职业发展的重大影响,从而轻视语文学科。



图1 当前中职语文“课堂导入”环节存在的观念问题

二. 当前中职语文“课堂导入”环节存在的“教师掌控型”问题

有关中职语文“课堂导入”环节实践研究还缺乏较为严谨的统计调查。“教师掌控型”这一问题的提出,是基于研究者刑倩倩在湖北崇阳县城关中学语文组所作的调查。该调查通过对200份导入样本进行分析发现,教师在课堂导入中从文本内容维度进行导入的比例达到样本量的73%,且该导入行为的表现特征为“导语提及文本内容直接进入新课,如粗略呈现文本标题、文中情节、作者简介、故事人物、文本背景”。其结果与笔者在中职学校日常听课、评课过程中对教师课堂行为的观察是基本一致的。这类的导入方法由教师主导,直接触发,较为简单粗略,是一种“教师掌控型”的课堂导入法。(如图2所示)

如常见的“揭示教学目标法”——教师一般会在上课一开始就说:“同学们,我们这一节课的学习目标是……”通过直接揭示教学目标,力求让学生能迅速明确学习的任务和目标,从而提高注意力。

如“分析课文题目法”——这一方法是语文老师的常用方法。比如教授《我的母亲》这篇课文,老师们经常会把课文标题写在黑板上,然后从题目分析出这篇课文的主旨是什么。教师通过分析课文的题目,使学生能迅速地了解文义,有利于学习课文。

“提示课文内容法”——这也是语文老师经常使用的方法。教师通过将课文中的一些精彩内容或是经典句篇提示给学生,让学生能够加深印象,提起兴趣,从而顺利开始学习课文。

“介绍主要人物法”——课文里涉及的一些人物经常在课堂教师开始时被教师

用来作为导入。比如《林黛玉进贾府》,老师们经常会一开始就交代贾宝玉、林黛玉、贾母等小说中的主要人物。教师通过把主要人物的生平梗概、个性特征等介绍给学生,让学生更容易理解人物形象。

“交代写作背景法”——教师把课文的写作背景交代给学生,让学生了解作者的创作是在什么样的环境和心理下完成的,从而能够更好地结合时代、结合作者个性心理去赏析作品。

以这些课堂导入法都是当前中职语文教学中教师么较常采用的方法,由教师直接触发,不需要学生在导入环节做过多的思考、整合、迁移。虽然对于学生学习课文都有一定的提示作用、铺垫作用,但由于在这样的导入过程中,学生参与度不高,参与感不强,因此,在日常教学中,这类的“教师掌控型”导入法也存在难以唤醒学生语文学科学习热情,激发语文学科学习兴趣的问题。

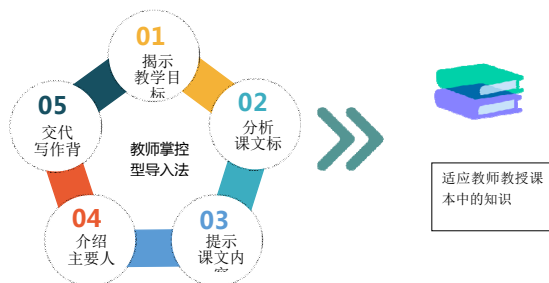


图2 教师掌控型导入法

三. 中职语文课堂导入方式核心素养导向下的观念转变

(一) 摒除“导入无用论”

核心素养导向下的语文教学,更重视课堂的整体性,重视情境创设,重视学生的学习体验感。导入作为学生在课堂的初体验,其重要性更为凸显。中职语文教师应与时俱进,加强学习,从创境、激趣、启思的角度去重新认识到课堂导入环节在中职语文教学中的重要性。

(二) “教师掌控型”向“学生主体型”转变

新课标颁布后,核心素养导向下的语文教学强调要将课堂主体性还给学生。“教师掌控型”课堂要转变为“学生主体型”课堂,“教师掌控型”导入法要转变为“学生主体型”导入法。新时代的学生接受新事物的速度快,表达喜恶直接,喜欢有趣的人和事物,不满足于仅仅掌握书本上的知识,甚至不满足于只局限于校园生活,对世界充满探索和表达的欲望,希望在课堂中唱主角。

从笔者对授课班级学生所做的语文学科调查(见图3)中可以看出,学生们的表达都十分直接,喜欢有趣的、丰富的、视频式、综合式的课堂,十分注重自己学习时的心理感受。比如有同学喜欢老师用音乐导入的方式;有的同学喜欢视频导入的方式;同学们也都希望不要拘泥于课本,能学到一些与社会生活相关的知识。

姓名	观点
张某某	我很喜欢老师的,你的教法我很喜欢,无论是从视频或从讲解,还是从你的语言,我觉得都很有意思,特别是你布置的作业,一做就觉得很充实,很快乐。
陈某某	我很喜欢有趣的课堂,课堂上会跟同学们互动,除了课本知识外,还会偶尔跟我们聊其他的,采用视频或一些有趣的小活动来上课,我很喜欢。
何某某	互动多一点,上课方式也可以广一点,不仅学到书上的知识还能讲解一些课外的知识。
周某某	现在的语文课我很喜欢,不单调,很有趣。
陈某某	有视频,有互动,有拓展,有思想的作业。
吴某某	在欢声笑语中度过语文课
黄某某	生动有趣,不拘泥的仅仅讲述一篇文章
邓某某	多样性,有趣的,影视资源丰富的

图3 语文学科调查

可见,面对具有新时代特质的学生,要适应新时代对职业教育的育人要求,适应新大纲对核心素养目标的课程要求,中职语文教学必须将“教师掌控型”课堂转变为“学生主体型”课堂。作为课堂教学的第一个环节——导入,必然要改变。

中职语文课的导入要尊重学生的主体性,激发学生语文学习的主动性,不再拘泥于文本内容,打破教材中的单元壁垒、篇章壁垒、文种壁垒;打破课堂内外的壁垒、打破学科与学科之间的壁垒、打破能力壁垒,加强语文和专业学习的勾连,构建更为综合化、情境化的“学生主体型”课堂。(见图4)



图4 综合化、情景化的学生主体型课堂导入法

四、“学生主导型”课堂导入的设计策略及开展形式

(一) 核心素养导向下的“学生主导型”课堂导入策略

核心素养导向下的“学生主导型”课堂具有综合化、情景化的特点。这样的课堂跟传统语文课堂相比,教学形式更丰富,教学手段更多样。在课堂导入环节中,教师也要力求做到形式丰富、手段多样。

在教学实践中,笔者发现:一个初中学生心理、能引发学生对自身和社会生活进行一定思考的导入,常常会立竿见影地调动起同学们的学习兴趣。而生硬直白的导入有时则会让一些学习动机不强的学生放弃听课,即使教师在后面的教学中仍然准备了丰富的内容,但是宝贵的“开头三分钟”还是会严重影响学生整节课的参与度。从学生的课堂反馈来看,语文课的导入环节设计策略可概括为——能悬念导入就不要直白导入,能讲动人故事就不要平铺直叙,能启发提问就不要知识阐述,能情境模拟就不要简单阅读文本。

另外,如果能适当结合学生专业设置情境进行导入,也能获得学生更多的关注和认同。如为物流专业学生讲授《我的母亲》一课,导入环节设计了“母亲节礼物打包”活动,既调用了学生的专业技能,展示了学生的专业能力,也激发了学生的感恩母亲、热爱专业的正向情感,激发了学生的学习积极性。

(二) 核心素养导向下的“学生主导型”课堂导入形式

在导入的形式选择上,除了最常使用的语言形式,还可以多采用图片、音乐、视频、游戏、实物,以及情境表演、话题讨论、主题辩论等行为方式导入。(见图

5)



图5 学生主体型课堂导入的主要形式

如在讲授古诗《氓》时,笔者从“现代男女爱情观”的角度切入,通过2个关于爱情观的小调查,让学生在课堂一开始就爆发了激烈的讨论,充分激发了学生的学习热情,一下子拉近了这篇年代久远,略显艰涩的古诗和学生的心理距离、认知距离,对于学生把握诗歌主旨也起到了铺垫作用。

如讲授《介绍工艺流程》这一课时,我的课堂导入则是让学生玩起了景泰蓝工艺制作的沙盘游戏。让学生在玩耍中激发学习兴趣,降低学习难度。

这样的课堂导入设计,不拘泥于课文篇章内容,从学生角度出发,呈现的是学生对社会生活问题的观察、思考和交流,从课堂一开始,就把课堂主体交还给了学生。

新课标颁布后,核心素养导向下的中职语文教学即将发生重大的改变。作为课堂教学的“第一环节”,教师对课堂导入环节的设计是否能有效地激发学生的学习兴趣,是否能为学生创设出语言理解与运用的情境,将直接影响学生核心素养目标的达成。中职教师应在核心素养理论的指引下,从强调培育学生价值观念、必备品格、关键能力等方面重新审视当前语文教学中存在的各种问题,从学生体验、情境创设、理解运用等方面对中职语文课堂导入的方式方法展开探索。

参考文献

- [1] 邢倩倩 初中语文课堂导入行为的观察评价与反思——基于“先行组织者理论”视角,华中师范大学研究生学报,2017.
- [2] 杜丽波 初中语文课堂导入行为的观察评价与反思——基于“先行组织者理论”视角,课程教育研究,2019

素质拓展训练在中职体育教学中的研究

周 琰

(重庆市彭水职业教育中心 重庆 409600)

[摘 要] 近年来教育体制的改革,教育方式也在不断深化改革。目前,我国的中职教学中,体育教学越来越重要,提高体育教学的质量和水平可以增强学生体质,并让学生养成锻炼的好习惯。故此,在中职体育教学中,教师可以采用拓展训练的方式对学生进行教学,这样可以培养学生的合作意识和学习意识,并在训练的过程中提高学生对于体育的学习兴趣,进而促进学生的全面发展和进步。本文就素质拓展训练在中职体育教学中运用展开探讨。

[关键词] 素质拓展训练; 中职院校; 体育教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.033

引言

素质拓展训练以运动方式为基础,采取体能训练活动的方式提高人心理素质和体能素质的一种体育活动。在中职院校的体育教学中融入素质拓展训练,不仅能够满足学生对体育运动的要求,还能促进学生体能素质的提高。

1 拓展训练在中职体育教学中的必要性

近几年,随着国家经济的发展,学生的肥胖率也在不断上升,学生的身体素质不断下降,进而影响着学生的全面发展。中职体育教学中,教师可以借助拓展训练对学生进行教学,通过一定的锻炼项目的具体展示,让学生对该项目有一个具体的了解,并为学生进行体育锻炼提供实践机会,这样学生在实践的过程中可以进行自我展示,提升对体育的学习兴趣。同时,在现今的中职体育教学中,教师可在对学生平时体育爱好进行调查的基础上,全面实施拓展训练,锻炼学生的心理素质和身体素质,进而培养学生合作学习的能力,拓展学生的交际能力,使得学生能够得到综合全面的发展。

2 拓展训练在中职体育教学中实施的策略

2.1 培养学生对素质拓展训练的兴趣

在传统的中职体育教学中,一般的教学方式都是按照教材内容进行机械死板的教学,或者为了应对考试的模板教学。而因此导致学生对体育锻炼产生厌烦心理,不利于体育教学工作的开展。中职学生已经具有独立意识,对新鲜有趣的事物容易产生较大的兴趣,为了转变传统教育机械死板的教学印象,应当开展素质拓展训练,拓展教学内容和教学方式,使学生在新鲜的环境下感受体育中的乐趣,从而提高中职体育教学的教育质量。

2.2 丰富拓展训练的内容

在中职体育教学中,丰富拓展训练的内容是促进拓展训练的重要方式。传统的中职体育教学都是一些枯燥的训练内容,学生在长期的训练过程中会逐渐失去兴

趣,影响学生的后期训练。故此,在中职体育拓展训练的教学中,教师要丰富拓展训练的内容,可以对学生的体育爱好进行调查,根据调查结果确立相应的课外体育拓展训练内容,提高学生训练的主动性和积极性。同时,教师还可以将一些相近的拓展训练内容进行融合,开创一些具有趣味性和创意的拓展训练项目,这样可以极大地吸引学生的兴趣。例如可以开展一些学校版的“荒野求生”活动,这样可以提高学生解决问题的能力。由此可见,丰富拓展训练的内容对于提高中职体育拓展训练的教学水平至关重要。

2.3 根据学生身体素质进行针对性训练

在中职院校中开展素质拓展训练时,由于学生之前没有接触过素质拓展训练,因此在教学的过程中教师要根据学生的体能素质、心理、个人意愿等开展针对性的拓展训练。体育教师可以通过与学生沟通和体能测试的方式,对学生的身体素质和心理素质进行综合的评估,通过评估结果能够了解该学生在体育运动项目中的优势和不足之处。如对于身体素质较好且热爱体育运动的学生,教师在开展素质拓展训练时就可以进行多种方式的训练,如背摔、断桥等考验和磨炼学生身体素质和心理素质的项目,而针对普通的学生,教师则应该带领学生进行一些趣味性的训练项目,如大树与松鼠、杀人游戏、头脑风暴等项目。这种以学生身体基础和实际情况为主的针对性训练能够有效的激发学生对于参与素质拓展训练的热情,还能够提高他们的体能素质。

2.4 拓展训练要与体育课堂教学相结合

教师在注重课下拓展训练的同时,还要对课堂上的体育课程教学加强重视,并且将二者进行有机的结合。由于拓展训练主要是在课外进行的活动,从而使其存在一定的危险性。除此之外,教师需要帮助学生充分意识到自身实践的重要性,鼓励学生积极参与到体育教学活动之中。为了保证拓展训练顺利进行,要对教师进行定期的拓展训练培训,同时,还要结合中职院校和学生的实际情况,引进一些拓展